

Abril 2008

Nº 17

# *Librería Helena de Buenos Aires*

Libros antiguos, curiosos, buscados, agotados y coleccionables

ESMERALDA 874

(1007) - Buenos Aires - ARGENTINA

Horario: de lunes a viernes de 10 hs. a 20,00 hs.

Teléfono **(54-11) 4311.1491**

**e-mail: [helenadebaires@hotmail.com](mailto:helenadebaires@hotmail.com)**

**web: [www.helenadebuenosaires.com.ar](http://www.helenadebuenosaires.com.ar)**



1977

# LIBRERÍA ANTICUARIA HELENA DE BUENOS AIRES

Libros antiguos y modernos

1977



En Helena de Buenos Aires  
y del mundo, con todo  
saber y los mejores  
de los libros

- 001. ALTHAPARRO, A. J.** *De mi pago y de mi tiempo. Recuerdos Camperos.* Prólogo de Justo P. Sáenz (h). Ilustraciones de Augusto Imer. Buenos Aires. 1944. 22,2 x 15,6 cm. 209 pp. Enc. 1/2 tela. Con un vocabulario campero. Libro que describe la vida en el campo, el vestir del gaucho, las armas, los juegos, la doma, la caza, los arreos, etc. Raro. \$ 200.-
- 002. ALMANAQUE DELMENSAJERO.** 1942. Publicación fundada por M. Sundt. Buenos Aires. Peuser. 1942. 20 x 14 cm. 352 pp. Rca. fantástica guía de temas diversos: agricultura, ganadería, industria, hechos que han ocurrido el último año, recetas de cocina, astronomía, curiosidades, noticias de la guerra, etc,etc. \$ 100.-
- 003. ALVAREZ, AGUSTIN.** *Breve historia de la Provincia de Mendoza.* Buenos Aires. Publicaciones de la oficina Meteorológica Argentina. 1910. 26 x 18 cm. 73 pp. Enc 1/2 cuero de época. \$ 240.-
- 004. ASTURIAS, MIGUELANGEL.** *El alhajadito.* Buenos Aires. Goyanarte. 1961. 20,5 x 15 cm. 141 pp. Rca. \$ 140.-
- 005. AZCUY AMEGHINO, EDUARDO Y MARTINEZ DOUGNAC, GABRIELA.** *Tierra y Ganado en la Campaña de Buenos Aires según los censos de Hacendados de 1789.* Buenos Aires. Investigaciones IIHES. 1989. 21,6 X 14,9 cm. 157 pp. Rústica de editor. Con varios planitos explicativos. Estancias de Magdalena, Pilar y Areco. \$ 60.-
- 006. BADII, LIBERO.** *Vivencia.* Buenos Aires. Ediciones Gaglianone. 1983. 23 x 16,4 cm. 111 pp. Rca. original. Ejemplar dedicado y firmado para un artista. \$ 180.-
- 007. BARBIERI, VICENTE.** *Desenlace De Endimión.* Buenos Aires. Estrella al Mar. 1951. 20,2 x 15 cm. 351 pp. Rca original. Tapa y contratapa con dibujo de Seoane, en frontis retrato de Vicente Barbieri por L. Seoane. Ejemplar dedicado y firmado por V. B. \$ 140.-
- 008. BARRACAS ALSUR, ELVIEJO.** *Diez láminas a pluma por Juan Hohmann.* Textos de J. Díaz Villegas. Ediciones Luro. Avellaneda. 1956. 27 x 35,5 cm. Sin paginar. Curiosa carpeta apaisada. \$ 240.-
- 009. (BARRACAS) PUCCIA, ENRIQUE HORACIO.** *Barracas. Su historia y sus tradiciones. 1536-1936.* Buenos Aires. 1968. 22 x 15,5 cm. 416 pp. Rca. original. Gran cantidad de reproducciones fotográficas. \$ 130.-
- 010. BECCAR VARELA, ADRIAN.** *Torcuato de Alvear. Primer intendente municipal de la Ciudad de Buenos Aires. Su acción edilicia.* Buenos Aires. 1926. 26,6 x 18,2 cm. 579 pp. Enc. rústica original con pequeños defectos. Gran cantidad de planos desplegados. Ilustraciones de los parques, plazas, edificios y paseos de la bella ciudad de Buenos Aires. \$ 450.-
- 011. BECCO, HORACIO JORGE.** *Negros y Morenos en el cancionero Rioplatense.* Buenos Aires. Colombo para la Sociedad Argentina de Americanistas. 1953. 19,7 x 14,4 cm. 70 pp. Con viñetas de Pedro Figari. \$ 100.-
- 012. BENEDETTI, MARIO.** *Cuaderno Cubano.* Montevideo. Ed. Arca. 1969. 16,8 x 10,9 cm. 147 pp. Rca. \$ 160.-
- 013. BEVERINA, JUAN.** *El general José María Paz. Sus campañas y su doctrina de guerra.* Buenos Aires. 1925. 26,8 x 18,2 cm. 295 pp. Enc. 1/2 cuero conserva sus tapas y todos sus planos plegados. \$ 190.-

014. **BIOY CASARES, ADOLFO.** *La invención de Morel.* Prólogo de Jorge L. Borges. Buenos Aires. Sur. 1948.(2° edición) 18,8 x 12,3 cm. 140 pp. Rca. original de editor. \$ 300.-
015. **BLANCO GONZALEZ, MANUEL.** *Jorge Luis Borges. Anotaciones sobre el tiempo en su obra.* México. 1963. 20,8 x 15 cm. 106 pp. Rca. original. \$ 180.-
016. **BORGES, JORGE LUIS.** *El compadrito.* Su destino, sus barrios, su música. En colaboración con Sylvina Bullrich Palenque. Buenos Aires. Emece. 1945. 18 x 12 cm. 108 pp. +índice. Enc. original de editor. \$ 450.-
017. **BORGES, JORGE LUIS.** *Los Conjurados.* Madrid. Alianza editorial. 1985. 20 x 12,4 cm. 97 pp. Rca original. \$ 210.-
018. **BORGES, JORGE LUIS.** *Nueva Antología personal.* Buenos Aires. Emece. 1968. 19,8 x 14 cm. 305 pp + índice. Rca. original con firma manuscrita de J. L. B. \$ 300.-
019. **BORGES, JORGE LUIS Y LEVINSON, LUISAMERCEDES.** *La hermana de Eloisa.* Buenos Aires. Ene editorial. 1955. 19,6 x 12 cm. 71 pp. Rca. original. \$ 450.-
020. **BORGES, JORGE LUIS Y SILVINA BULLRICH.** *El Compadrito.* Su destino. Sus barrios. Su música. Dibujos de Horacio Cardo. Buenos Aires. Fabril editora. 1968. 28,5 x 20 cm. 141 pp. Rústica original. Ejemplar con breve dedicatoria y firma de J. L. B. \$ 600.-
021. **(BORGES) HERNÁNDEZ, JOSÉ.** *Martín Fierro.* (prólogo de J. L. Borges) Buenos Aires. Sur. 1962. 19,8 x 13,9 cm. 130 pp. Rca. \$ 180.-
022. **BREDA, EMILIO.** *Febril Buenos Aires.* Ilustración de Rafael Alberti. Ediciones Buen Ayre. 1975. 20 x 14,5 cm. 101 pp. Ejemplar dedicado y firmado a una poeta. \$ 140.-
023. **BUCICH ESCOBAR, ISMAEL.** *El atentado contra Roca. 10 de Mayo de 1886.* Perspectiva semisecular de una histórica agresión. Buenos Aires. Librería Americana. 1935. 18,7 x 14,2 cm. 56 pp. Rca. original. \$ 70.-
024. **BUENOS AIRES ANTIGUO.** Casa Witcomb. Precioso album conteniendo 50 reproducciones fotográficas que dan a conocer los aspectos edilicios de la pujante Ciudad de Buenos Aires y su vida. Cada foto lleva una detallada explicación. Buenos Aires. 1925. 25,8 x 37 cm. Apaisado, cartoné original, impecable estado. \$ 3.000.-
025. **BUFANO, ALFREDO.** *Ditirambos y Romances de Cuyo.* Santa Fé. 1937. 26 x 19 cm. 74 pp. Rca original con pequeño desgaste en lomo. Ejemplar con un poema manuscrito y dedicado a la poetisa Isabel Azlor. \$ 230.-
026. **BUTLER, HORACIO.** *La pintura y mi tiempo.* Buenos Aires. 1966. 19,6 x 13 cm. 233pp. Rca. \$ 60.-
027. **(CABALLOS) ALMANZOR MARRERO Y GALINDEZ, JUAN DE DIOS.** *Cromohipología.* Clasificación de los pelajes, pelos, variedades, subvariedades, variantes, subvariantes, variaciones, señas y particularidades del ganado yeguarizo. Ilustrado con 72 acuarelas y varios dibujos de Juan Angel Boero. Buenos Aires. 1945. 27,3 x 18,8 cm. 295 pp+ índice. Enc. plena tela de editor. \$ 700.-

- 028. (CABALLOS - ROSAS) MANUSCRITO DE 1841.** Firmado Vicente Torc...(cuela) En Santos Lugares de Rosas, Diciembre 17 de 1841. Doble pliego. Dirigido al Juez de Paz de Cañuelas donde da una cantidad de indicaciones que fueran dadas por J. M. de Rosas para cuidar del estado de la caballada en ese partido. - Que los caballos pastoreen tanto de día como de noche, en campos de gran extensión y de pastales azucarados, que no sean duros ni amargos. -Que los caballos maltratados los curen ahora que es verano, con orines y jabón (explicación de cómo se hace)- Que no se corte ni cercene la cola de los caballos, si se viera a algún potrillo u otro animal comiendo la cola de algún caballo, que se lo mate inmediatamente.-Que si en las caballadas aparecen algunos cojudos mordedores los deben captar, y si siguen haciendo daño los deben matar....y sigue. \$ 1.400.-
- 029. (CABALLOS) SOLANET, EMILIO.** *Tratado de Hipotecnia. Principales razas caballares, su mejoría y explotación.* Prólogo de José M. Sarobe. Buenos Aires. 1946. 23,3 x 16 cm. 397 pp. Rca. Falto de sobrecubierta. Bibliografía fundamental del tema. \$ 450.-
- 030. (CABALLOS) VICENS, JULIO.** *Principios de zootecnia general aplicados a la cria caballar ¿hipopefología?* Y descripción de las principales razas caballares y métodos de obtención de ellas que pudieran ser imitados en España. Madrid. 1906. 24,5 x 17 cm. 449 pp. Enc 1/2 cuero original de editor con florones dorados en lomo. Contiene 240 grabados, muchos en colores y 10 láminas litográficas. Raro.\$ 600.-
- 031. CABRERA, WALTER Y ASPIROZ, ADRIAN.** *Aves de Punta del Este y sus aledaños.* Buenos Aires. 1994. 32,5 x 25 cm. 86 pp. En carpeta y en rama. Tirada de solo 500 ejemplares fuera de comercio en papel Velin Arches, francés. Edición bien cuidada por R. Lapolla y C. Palui. Gran cantidad de reproducciones fotográficas. \$ 700.-
- 032. CACERES FREYRE, JULIÁN.** *Diccionario de regionalismos de la provincia de La Rioja.* Buenos Aires. 1961. 20,5 x 14,7 cm. 203 pp. Rca. \$ 90.-
- 033. CAMPAÑADELBRASIL.** *Antecedentes Coloniales.* Edición del Archivo Histórico de la Nación. En 3 volúmenes. Tomo I: 1535-1749. Tomo II: 1750-1762 y Tomo III: 1762-1778. Buenos Aires.1931-1941. 27,3 x 19,5 cm. Enc. plena tela roja con dorados en lomo. Impecable ejemplar que conserva todos su facsímiles y mapas. \$ 550.-
- 034. CARRIEGO, EVARISTO.** *La canción del barrio.* Buenos Aires. 1933. Francisco Colombo para Viau y Zona. Enrique Fernández Chelo compuso y grabó las puntas secas. La breve tirada se compone de la siguiente manera: un único ejemplar N° 1 que contiene una plancha de cobre y 10 originales mas la serie de 15 grabados a punta seca. Dos también en papel Japón Imperial numerados 2 y 3 con una plancha de cobre y 5 originales mas la serie de 15 grabados. 7 ejemplares impresos en papel pergamino numerados del 4 al 10 con una plancha de cobre, 1 dibujo original y la serie de las 15 puntas secas. Además 90 ejemplares en papel Soft numerados del 11 al 90 con la serie de 15 grabados. Finalmente 5 ejemplares marcados de A a E en papel Soft fuera de comercio. Todos firmados por el ilustrador y los editores. El que ofrecemos es el N° 6, espectacularmente encuadernado en pleno marroquin graneado. En camisa y estuche. Con las guardas en Moiré y 5 filetes internos y en cantos. Encuadernación firmada POUILLET. \$ 7.900.-

035. **CARRIEGO, EVARISTO.** *Misas Herejes. Viejos sermones. Envíos. Ofertorios Galantes.* El alma del suburbio. Ritos en la Sombra. Buenos Aires. 1908. 22,5 x 15,7 cm. 156 pp. Rca. original de editor, muy raro de hallar en esta condición , conserva sus tapas. \$ 1.000.-
036. **CASANOVA. MEMOIRE DE JACQUES CASANOVA DE SEINGALT.** Extraits 1755-1772. Colliges par Rene Gross. Illustrations de Brunelleschi. Paris. Gubert Jeune. Librairie D'Amateurs. 1955. 26,2 x 21,7 cm. Dos tomos. 343 + 337pp. Bonita encuadernación en 1/2 marroquin graneado con punteras 4 nervios y florones dorados en lomo; papel marmolado a mano. Con 32 ilustraciones a color y 79 blanco y negro fuera de texto. \$ 2.200.-
037. **CASTELLS CAPURRO, E.** *Gauchos. Prendas y costumbres.* 10 láminas en colores y 16 láminas a un color. Prologadas por Serafín García. Montevideo. 1955. 40 x 29 cm. En carpeta. \$ 400.-
038. **CASTRO, ROSALIADE.** *Poesías castellanas.* Buenos Aires. Emece. 1939. 22,2 x 16,5 cm. Rca. Ejemplar N° 006. Tiraje de 470, sólo 50 a la venta. \$ 280.-
039. **CERVANTES SAAVEDRA, MIGUELDE.** *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.* Barcelona. López Robert impresor. Sin fechar circa 1900. 11 x 8,4 cm. 36 tomitos encuadernados en 12 volúmenes en 1/2 cuero con punteras, 4 nervios y 2 tejuelos. Simpática presentación de la clásica obra de Cervantes, con viñetas y gran cantidad de ilustraciones a plena página en papel satinado. \$ 900.-
040. **CHAS DE CRUZ.** *Silencio filmación!* Buenos Aires. Alna. 1955. 20,3 x 14,4 cm. 108 pp. Rústica de editor. \$ 130.-
041. **CHAVES, JULIO CÉSAR.** *Castelli, el adalid de Mayo.* Buenos Aires. Editorial Ayacucho. 1944. 20,2 x 14,4 cm. 345 pp. Enc plena tela. Ejemplar dedicado por el autor. \$ 80.-
042. **CLAVEL, F. T. B.** *Historia pintoresca de la Franc-Masonería y de las sociedades secretas antiguas y modernas.* Buenos Aires. Imprenta de la Revista. 1860. 20 x 15,6 cm. 529 pp. Enc. 1/2 cuero reciente con punteras. Contiene 15 bonitas láminas grabadas por J. Pelvilain y un vocabulario de las principales palabras usadas en la Franc-Masonería. Suárez 1472. \$ 650.-
043. **(COCTEAU) Expositao Le Monde de JEAN COCTEAU 1889 - 1963.** Museu de Arte Brasileira. Fundación Armando Alvares Penteado. 1997. 33 x 21,7 cm. Sin paginar. Rústica original. Hermoso catálogo de la obra de J. C. en una edición impecable con algunas reproducciones en papel translúcido. Ilustraciones a toda página. \$ 240.-
044. **CODESIDO, RICARDO.** *Güellas polvorientas. Versos.* Ilustró María E. Lafuente. Buenos Aires. 1953. 22,8 x 15,5 cm. 106 pp. + juicios críticos. Enc. rustica original. Ejemplar dedicado al Mayor Renner..."este pequeño manojito de pensamientos criollos..."\$ 100.-
045. **COGORNO, SANTIAGO.** Litografía sobre papel rosado. 36,6 x 31 cm. Gloria - in - excelsius -Deo. Angel femenino. Firmado. Ejemplar 1/65. 1968. \$ 300.-
046. **COGORNO, SANTIAGO.** Litografía sobre papel rosado. 36,6 x 31 cm. Gloria- in - excelsius- Deo. Angel femenino (otro). Firmado. Ejemplar 7/50. 1968. \$ 300.-

047. **CORDERO, HECTOR A.** *El antiguo Canal de San Fernando. Su origen-Sus pleitos-Su construcción.* San Fernando. Biblioteca y Museo Popular Juan Madero. 1949. 20,4 x 14,4 cm. 121 pp. Enc. rústica original. \$ 50.-
048. **CORPUS BARGA.** Seudónimo de Andrés García y Gómez de la Serna. *Hechizo de la Marquesa Triste.* Este libro se editó con el nombre de La Baraja de los Desatinos en 1968 en Perú, tuvo escasísima difusión. Luego en España sale con éste nuevo título. Barcelona. 1971. 19,4 x 12,7 cm. 222 pp. Rca. original. En palabras del autor este libro ..." quiere ser esencialmente una reconstrucción sarcástica de un hechizo realizado con números pitagóricos" \$ 170.-
049. **CORTÁZAR, JULIO.** *Historia de Cronopios y de famas.* Buenos Aires. Minotauro. 1962. (1° edición) 20,7 x 13 cm. 155 pp. Rca. original. \$ 760.-
050. **CORTÁZAR, JULIO.** *Historia de ccronopios y de famas.* Buenos Aires. Minotauro. 1964 (2° edición) 20,7 x 13 cm. 155 pp. Rca. original. \$ 180.-
051. **CORTÁZAR, JULIO.** *Cuentos.* Selección y prólogo de Antón Arrufat. Colección Casa de las Américas. La Habana. Cuba. 1964. 18,3 x 12 cm. 323 pp. Rca. original. \$ 210.-
052. **(CORTÁZAR, JULIO)** *Crónicas de América.* Julio Cortázar, Ernest Hemingway, Miguel Angel Asturias, Augusto Roa Bastos, Mario Benedetti, Joao Antonio. Buenos Aires. Jorge Álvarez Editor. 1965. 17,6 x 13 cm. 164 pp. Rca. original. \$ 120.-
053. **CUCULLU, CARLOS.** *Cuando mamá era muchacha.* Buenos Aires. 1935. 36,5 x 27, 2 cm. 77 pp. Rca. Ilustraciones de Alejandro Sirio. \$ 170.-
054. **CUESTION ENTRE LA CONFEDERACION ARGENTINA Y LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.** *Negociación Yancey.* Publicación oficial. Paraná. Imprenta del Nacional Argentino. 1959. 26 x 17,4 cm. 40 pp. Enc. rústica original de editor. Curiosa edición de los documentos relativos a esta negociación en castellano y en francés. \$ 600.-
055. **DÁVALOS, JUAN CARLOS.** *Salta. Su alma sus paisajes.* Buenos Aires. Kraft. 1947. 31,3 x 24,5 cm. 127 pp. Enc. cartoné original de editor. Con 12 láminas a plena página de Ernesto Ziechmann, algunas a color. \$ 230.-
056. **DÁVALOS, JAIME.** *El Nombrador. Poemas y canciones.* Buenos Aires. Colombo. 1959. 23,5 x 16,7 cm. 117 pp. Enc 1/2 cuero con punteras, conserva sus tapas. Con un dibujo de Lino Spilimbergo. \$ 170.-
057. **D' ELIA, MIGUEL ALFREDO.** *Pax. Poemas para la Angustia del mundo.* Prologo de Sofía Wadia. Ilustraciones de E. M. Scotti. Buenos Aires. Peuser. 1936. 24 x 16,9 cm. 89 pp + índice. \$ 90.-
058. **DELLEPIANE, ANTONIO. E.** *Rosas en el destierro. El testamento de Rosas y sus visitantes. Rosas y Palmerston.* Buenos Aires. Rosso. 1936. 18,4 x 13,6 cm. 257 pp. Enc. 1/2 tela con punteras. Un tejuelo. \$ 140.-

059. **DEL CAMPO, ESTANISLAO.** *Fausto*. Litografías de Héctor Basaldua. Buenos Aires. Amigos de Arte. 1932. 27 x 22,3 cm. Enc. en madera pirograbada y acuarelada por Latapiat. \$ 650.-
060. **DEL PRADO, BLANCA.** *Los días de sol. Poemas*. Córdoba. 1938. 19,1 x 14,1 cm. 89 pp. Rca. original. Ejemplar dedicado y firmado a una poetisa. \$ 90.-
061. **DE CAPMANY, ANTONIO.** *Filosofía de la elocuencia*. Madrid. Antonio de Sancha. 1777. 20 x 13 cm. xxiii + 232+ 3 pp. Enc. pleno cuero de época un tejuelo, lomo decorado con florones. Tres cantos rojos. \$ 2.000.-
062. **DE LAGUARDIA, ALFREDO.** García Lorca. *Persona y creación*. Ilustraciones de Gori Muñoz. Buenos Aires. Shapire. 1944. 20,8 x 15,2 cm. 400 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 200.-
063. **DE VIANA, JAVIER.** *De la misma lonja. (Cuentos camperos)* Buenos Aires. Vicente Matera. 1920. 19,5 x 13,8 cm. 192 pp. Enc. 1/2 cuero graneado. Raro. \$ 180.-
064. **DIESTE, EDUARDO.** *Buscón Poeta. Recorrido espiritual y novelesco del mundo*. Buenos Aires. Emecé. 1942. 19,1 x 14,4 cm. 269 pp. Rca original conserva su sobrecubierta con ilustración de Seoane. Ejemplar intonso. \$ 180.-
065. **DOCUMENTOS PARALAHISTORIADE LACULTURAEN MEXICO.** *Una biblioteca del siglo XVII. Catálogo de libros expurgados a los Jesuitas en el siglo XVIII*. México. Imprenta Universitaria. 1947. 24,5 x 18 cm. 187 pp. Rca. original. Contiene muchas reproducciones de portadas. \$ 300.-
066. **DUPUY, PEDRO LAMY.** *Artigas en el cautiverio.*(estudio compendioso, documental, narrativo y crítico) Montevideo. 1913. 20,5 x 13,5 cm. 221 pp. Rca. Con varias reproducciones fotográficas y un mapa. No en Suárez. \$ 210.-
067. **ELLANTO DE LAS RUINAS.** *La historia, el arte y la religión ultrajados en los templos de Buenos Aires*. 16-17 de junio de 1955. Editado por Don Bosco. 17,3 x 13,4 cm. 95 pp. Rca. Con gran cantidad de fotografías. \$ 80.-
068. **ESEVICH, ARON.** *Campos de afuera en la última línea de frontera*. Buenos Aires. 1974. 19,8 x 13,8 cm. 202 pp. Rca original. \$ 90.-
069. **ESTRELLAGUTIERREZ, FERMIN.** *El ladrón y la selva*. Buenos Aires. Gleizer. 1930. 19,4 x 14,4 cm. 178 pp. Rca. original . Tapa ilustrada por Bonomi. \$ 150.-
070. **ETCHART, PABLO CARLOS.** *Apología de la Bibliofilia y Vituperio de la Errata*. Buenos Aires. Al Pequeño Bibliófilo. 1945. 21 x 14,5 cm. 122 pp. Intonso. Ejemplar impecable de la tirada de 44, en papel Regent, Linen Ledger. Este es el N° 40. \$ 180.-
071. **FERNANDEZ MORENO.** *Viaje del Tucumán*. Cuadernos Literarios El Balcón de Madera. Buenos Aires. 1949. 20,5 x 14,5 cm. Sin paginar. Rca original. Ejemplar dedicado y firmado por F.M. \$ 70.-
072. **FORNER, RAQUEL.** *Litografía color*. Firmada abajo a la izquierda Raquel Forner. Paris. 1971; y abajo a la derecha de mano de la artista: Mutations et Temoins (2). Tamaño 66,5 x 46,6 cm. \$ 1.700.-

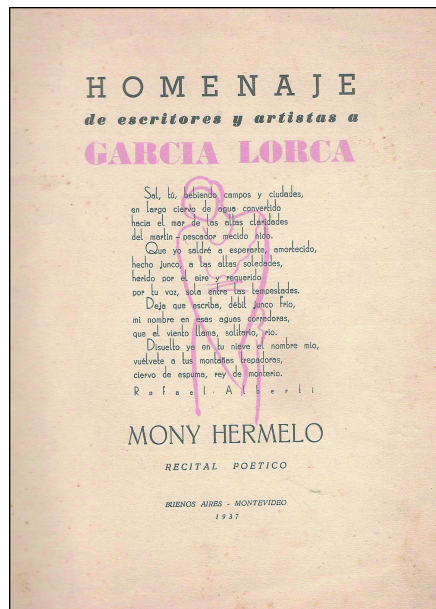


- 073. GARCIA CALDERON, V.** *Los mejores cuentos Uruguayos*. Seleccionados por V.G.C. Paris. Editorial Franco-Ibero-Americana. Sin fechar (circa 1910) 14 x 10 cm. 165 pp. Enc. 1/2 tela reciente conservado tapas. Los autores que aparecen en la antología son: Horacio Quiroga, Javier de Viana, Manuel Bernárdez, Carlos Reyles, Víctor Arreguine y José Luis Antuña. \$ 180.-
- 074. GARCIA JIMENEZ, FRANCISCO.** *Memorias y fantasmas de Buenos Aires*. Buenos Aires. Corregidor. 17,7 x 11,4 cm. 303 pp. Rca. \$ 100.-
- 075. GARCIAVERA, FELIX.** *Biografía del General Juan Martín de Pueyrredón*. ( ensayo). Buenos Aires. 1914. 17,3 x 12,5 cm. 132pp. Rca. Con un retrato y un cuadro cronológico. \$ 120.-
- 076. GIRONDO, OLIVERIO.** *Veinte poemas para ser leídos en el tranvía*. Ilustraciones del autor. Paris. 1922. 32 x 25,8 cm. Sin paginar. Rca con defectos en el lomo. \$ 5.500.-
- 077. GIRRI, ALBERTO.** *Misántropos*. Buenos Aires. Botella al Mar. 1953. 20,8 x 14,4 cm. 103 pp. Enc. rústica con tapa y contratapa ilustrada por Luis Seoane y 8 ilustraciones a plena página de L.Seoane. Dedicado y firmado por A. G. \$ 300.-
- 078. GOMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.** *Retratos contemporáneos*. Buenos Aires. Sudamericana. 1941. 20,7 x 14 cm. 447 pp. Intonso. Rca. original de editor. \$ 260.-
- 079. GONZALEZ ARRILI, BERNARDO.** *Calle Corrientes entre Esmeralda y Suipacha*. (comienzos del siglo XX) Buenos Aires. Kraft. 1952. 20 x 14,3 cm. 199 pp. Rca. Perfectas pincelas de la vida en Buenos Aires. \$ 80.-
- 080. GONZALEZ ARRILI, BERNARDO.** *Cupertino del Campo. Biografía, seguida de una antología en prosa y verso*. Buenos Aires. 1973. 23 x 16 cm. 135 + 16 pp con fotografías de sus óleos y dibujos. Rústica de editor. \$ 70.-
- 081. GONZALEZ LANUZA, EDUARDO.** *Cuaderno de Bitácora*. Buenos Aires. Sudamericana. 1979. 19,5 x 13 cm. 361 pp. Rústica original. \$ 60.-
- 082. GONZALEZ LANUZA, EDUARDO.** *Puñado de Cantares*. Buenos Aires. 1940. 18,7 x 13,3 cm. 61 pp. Rca. Ejemplar dedicado y firmado por E. G. L. a un poeta. \$ 90.-
- 083. GONZALEZ PALENCIA, ANGEL.** *Eruditos y libreros del siglo XVIII*. Madrid. 1948. 20,9 x 14,6 cm. 427 pp. Rca. original. \$ 220.-
- 084. GONZALEZ TUÑÓN, RAÚL.** *A la sombra de los barrios amados*. Buenos Aires. Lautaro. El pan y la estrella. 1957. 20 x 14,2 cm. 152 pp. Rca. ejemplar parcialmente intonso. \$ 170.-
- 085. GRAU SALA, EMILIO** (Pintor y dibujante catalán) *Veinte poesías de Bécquer* ilustradas con 10 gouaches de Grau sala. Viñetas de Sanjuán. Barcelona. Argos. 1946. 28,5 x 22,4 cm. 164 pp. Enc. pleno marroquín verde con 5 nervios con pequeñas incrustaciones en cuero bordó, decoración de florones dorados en lomo. Filetes en ambos platos. Doble filete con diseños florales en los extremos y bouquet central también con mosaico en rojo. \$ 2.200.-

086. **GRELA, JUAN.** Ediciones ELLENA. Rosario. Por Roger Pla. Carpeta con las 6 láminas. 21 x 15,8 cm. Diciembre 1958. \$ 70.-
087. **GROUSSAC, PAUL.** *Los que pasaban* (José M. Estrada -Pedro Goyena-Nicolás Avellaneda-Carlos Pellegrini-Roque Sáenz Peña) Buenos Aires. Sudamericana. 1939. 20,4 x 14 cm. 445 pp. Enc. 1/2 cuero con punteras. \$ 180.-
088. **GUTIERREZ SOLANA, JOSÉ.** *Obra literaria.* Madrid. Escenas y costumbres. La España negra. Madrid callejero. Dos pueblos de Castilla. Florencio Cornejo. Paris. Fragmentos. Madrid. Taurus. 1961. 23,5 x 17,5 cm. 700 pp. Enc. Plena tela original de editor, falto de sobrecubierta. La obra está precedida por: Retrato lírico por Juan Ramón Jiménez; luego Palabras sobre Solana por Gómez de la Serna e Introducción por Camilo José Cela. \$ 400.-
089. **HIDALGO, ALBERTO.** *Espaciotiempo.* Buenos Aires. Editorial Bajel de Plata. 1956. 19 x 14 cm. 61 pp. Rca. original. \$ 200.-
090. **HIDALGO, ALBERTO.** *Odas en contra.* Paris (Buenos Aires) Editorial Tinta de Fuego. 1958. 18,5 x 11,5 cm. 91 pp. Rca. Original. Prólogo mimeografiado. Texto e índice: reproducción del manuscrito. Edición de autor con pie de imprenta ficticio. \$ 200.-
091. **KOEBEL, WILLAM H.** *Enciclopedia de la América del Sur.* Obra sintética de la Historia, Geografía, Productos naturales, Comercio é Industrias del Continente Sud-Americano. Con numerosos grabados, mapas y planos. Buenos Aires-London. Sin fechar (circa 1920). 25,6 x 20 cm. 4 volúmenes encuadernados en 1/2 marroquin verde con punteras. Dorados en lomo. \$ 1.000.-
092. **L'ART ABSTRAIT.** *Ses origines. Ses premiers maitres.* Paris. Maeght. 1950. 24 x 20,7 cm. 322pp. Rca. con la cubierta de seda original. Diseño de tapas en azul, amarillo y negro de Jean Arp. Conserva los 2 woodcuts originales en celeste y blanco de Jean Arp y 100 ilustraciones, algunas en color. Los artistas que participan son entre otros: Picasso, Braqué, Gris, Leger, Arp, Picabia, Kandisky y Mondrian, Etc. Con reproducciones fotográficas de los retratos de los artistas. Rarísima pieza de gran colección. \$ 1.000.-
093. **LABARRE, WESTON.** *El Culto del Peyote.* México. 1980. 20,6 x 13,3 cm. 235 pp. Rca de editor. Primer traducción al castellano de esta obra, que representa la investigación más exhaustiva sobre estos ritos y costumbres ancestrales y que han influenciado la vida contemporánea. \$ 100.-
094. **LAVIN, CARLOS.** *La Chimba.(del viejo Santiago)* Santiago de Chile. Zig-Zag. 1946. 21 x 14,3 cm. 108 pp. Rústica original. Gran cantidad de fotografías a plena página y en papel satinado que ilustran la vida y arquitectura de esta barriada de Chile que conserva su aspecto colonial. \$ 90.-
095. **LARRETA, ENRIQUE.** *El dolor de la tierra "Zogoibi".* Con ilustraciones de Carlos de Tejada. Buenos Aires. Kraft. 1944. 26,5 x 20 cm. 237 pp. Ejemplar en rama, caja y estuche. N° XV de la tirada de 40 en papel verjurado "Laverstock". \$ 400.-
096. **LEGUIZAMON, MARTINIANO.** *Papeles de Rosas.* Buenos Aires: Peuser. 1935. 19 x 14 cm. 170 pp. Rca. original de editor. \$ 140.-
097. **(LEHMANN NITSCHKE, ROBERT)** *La bota de potro.* Boletín de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba. Tomo XXI. Buenos Aires. 1916. 26,6 x 18,2 cm. Enc. plena tela azul. El más genial trabajo sobre la bota de potro, en 200 páginas con gran cantidad de ilustraciones del calzado primitivo del gaucho: "invento rioplatense". \$ 300.-

- 098. LEVENE, RICARDO.** *Ensayo histórico sobre la Revolución de Mayo y Mariano Moreno.* Buenos aires. 1925. 23,2 x 15,7 cm. 2 tomos. (333 + 364 pp) Enc. distinta, uno entelado y otro en 1/2 cuero. Segunda edición ampliada. \$ 250.-
- 099. LE SAGE, M.** *The devil upon two sticks.* Translated from the Diable Boiteaux. To which are prefixed, Asmodeu's Crutches, a critical letter upon the work; and Dialogues between two Chimneys of Madrid. Ornamented with cuts. London. Strahan, T. Lowndes, T. Becket, and E. Johnston. 1778. 17 x 10,8 cm. xxiii + 291 pp + 18 of index. Encuadernación pleno marroquin negro con florones dorados en lomo y cinco filetes que enmarcan los platos rematados en las esquinas con dibujos geométricos y florones. Detalle de filete floral en interior de las tapas y papel marmolado. Tres cantos dorados. Rara edición. \$ 2.500.-
- 100. LEXICO SUCINTO DELEROTISMO.** Aportaciones de André Bretón, André Pyere de Mandiargues, Octavio Paz y otros. Prólogo de Roman Gubert. Buenos Aires. Anagrama. 1970. 20,1 x 13 cm. 107 pp. Rústica original de editor. Este trabajo publicado en Francia en 1959 fue utilizado como catálogo de la Exposición Internacional Surrealista sobre el tema " Eros" en París \$ 120.-
- 101. (LIMITES) AMUNATEGUI, MIGUEL LUIS.** *La cuestión de límites entre Chile i la República Argentina.* Santiago. Imprenta Nacional. 1879-1880. 25 x 17,5 cm. 3 tomos 464 + 564 + 528 pp. Enc. 1/2 cuero de época con dorados en lomo 3 cantos marmolados. Obra difícil de hallar completa. \$ 1.100.-
- 102. (LIMITES) MAGNASCO, OSVALDO.** *La cuestión de límites. El alegato Chileno* (refutación). Buenos Aires. Lajouane. 1896. 23 x 15 cm. 55 pp. Rca. con defectos en tapita y lomo. No en Suárez. \$ 150.-
- 103. (LORCA) HOMENAJE DE ESCRITORES Y ARTISTAS A GARCIA LORCA.** Mony Hermelo. Recital poético. Buenos Aires - Montevideo. 1937. 29,3 x 22,2 cm. Sin paginar. Con la colaboración de los poetas: Rafael Alberti, Carlos Mastronardi, Nalé Roxlo, González Carbalho, César Tiempo, Amado Villar, Juan L. Ortiz, Pondal Ríos, Ricardo Molinari, Ricardo Maddos, Isidro Maiztegui, Alfonso Reyes, Raúl González Tuñón, Nicolás Olivari, Eduardo Blanco Amor, Pablo Suero, Jesualdo, Santiago Ganduglia, José Portogalo, J. Moreno Villa. Dibujos de Maside, Manuel Colmeiro, Luis Seoane y una reproducción fotográfica de F. G. L. y su madre. Este ejemplar conserva el rarísimo cuadernillo en papel rosado de Alfonso Reyes " Cantata en la tumba de Federico García Lorca". Con el dibujo de L. Seoane. Pequeñas manchas de oxidación del papel. Del colofón....."Que permanezca como una voz sudamericana nítida y peraltada, de protesta, y por los siglos, como testimonio de la deshonra definitiva de los que, moral y materialmente, le asesinaron." "Que él se adueñe del corazón de quienes le leyeren". \$ 3.700.-
- 104. LYKA, ESTEBAN.** *El ciervo colorado.* Su especie, vida, costumbres y cacería. Valoración de puntaje de la cornamenta. Fórmula internacional. Buenos Aires. 1962. 19,7 x 14 cm. 78 pp. Rca. Contiene gran cantidad de ilustraciones y fotos b/n a plena página. \$ 200.-
- 105. MANIFIESTO DEL CONGRESO A LOS PUEBLOS.** Buenos - Ayres. Gandarillas y socios. 1816. 21 x 14,4 cm. 34 pp. Ejemplar maravilloso a la rústica, que conserva sus tapas y todos sus márgenes, rarísimo de hallar en esta condición. \$ 2.000.-

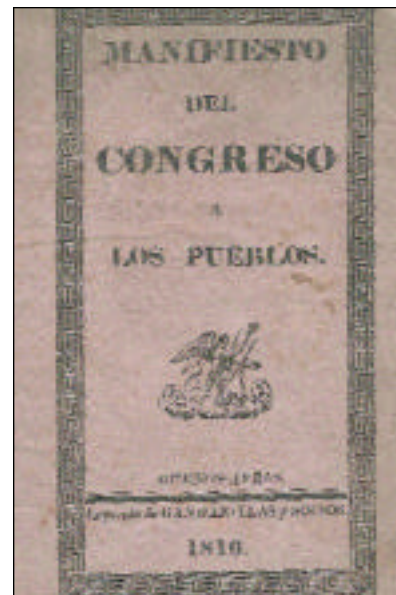
- 106. MAPA DELTEATRO DE LAGUERRAACTUAL** que comprende toda la provincia de Corrientes y partes adyacentes del Entre Ríos, Paraguay, Uruguay y Brasil. Revisada por Francisco Rave. Coni. Pelvilain. 1865. 71 x 52 cm. Montado en papel y plegado. Acuarelado de época. \$ 2.000.-
- 107. MARIANETTI, BENITO.** *La cuestión vitivinícola.* Ayer: Toneles de vino vaciados en las acequias y canales. Hoy: Canales y acequias vaciados en los toneles de vino. Nada ha cambiado pero cambiará. Mendoza. 1952. 18,6 x 13,6 cm. 91 pp. Rústica original. \$ 80.-
- 108. MARIANI, ROBERTO.** *Un niño juega con la muerte.* Buenos Aires. Ediciones Conducta. 1942. 21 x 15,1 cm. 80 pp. Enc. rústica. \$ 90.-
- 109. MATADERO Y FRIGORIFICO MUNICIPAL.** *Antecedentes y memoria general del matadero y frigorífico Municipal de Buenos Aires.* 1935. 26,6 x 18,2 cm. 200 pp. Rca. con pequeños defectos en tapa. Gran cantidad de ilustraciones y croquis. \$ 240.-
- 110. MENDOZA, PRUDENCIO DE LA C.** *Historia de la Ganadería Argentina.* Buenos Aires. Rosso. 1928. 27 x 18,7 cm. 326 pp. Enc. plena tela. Gran cantidad de ilustraciones, mapas y fotografías. \$ 400.-
- 111. MONTPALAU, ANTONIO.** *Descripción política de las soberanías de Europa.* Contiene un estado geográfico, histórico y económico de todos los Imperios, Reynos, Repúblicas y demás Estados Soberanos que existen actualmente en esta parte del mundo, con la noticia de la fundación, constitución, policía, población, títulos y fuerzas de cada uno de ellos. Madrid. 1786. Oficina de Miguel Escribano. 21,4 x 14,5 cm. 494 pp. Enc. pergamino de época. \$ 2.200.-
- 112. MOXO, BENITO MARIADE.** *Cartas Mejicanas* escritas por. Año de 1805. Génova. Tipografía de Luis Pellas. 1839. 19,3 x 12,6 cm. 415pp. Enc. 1/2 cuero de época con desgastes. \$ 1.200.-
- 113. MUJICALÁINEZ, MANUEL.** *Don Galaz de Buenos Aires.* Buenos Aires. Colombo. 1938. 20,8 x 14,1 cm. 251 pp Enc 1/2 cuero con punteras. Ejemplar dedicado y firmado por M. M. L. \$ 300.-
- 114. MUJICALÁINEZ, MANUEL.** *Miguel Cané (padre).* *Un romántico porteño.* 18,7 x 14 cm. 170 pp. Rca original. \$ 130.-
- 115. NADALMORA, VICENTE.** *Estética de la arquitectura colonial y postcolonial argentina.* Prólogo de Mario Buschiazzo. Dibujos del autor. Buenos Aires. El Ateneo. 1946. 23 x 16,7 cm. XLVI pp. + 175 ilustraciones a plena página con su explicación. Enc. cartoné de editor. \$ 380.-
- 116. NERUDA, PABLO.** *Antología.* Prólogo de Federico García Lorca. Santiago de Chile. 1957. 27,5 x 19,5 cm. 411 + 8 hojas con fotografías. Rca. Tercera edición ampliada. \$ 480.-
- 117. NERUDA, PABLO.** *Canto General.* Buenos Aires. Losada. 1968. 17,4 x 11,7 cm. 519 pp. Pleno cuero verde original de editor con gofrados conserva su estuche. Ejemplar con bonita dedicatoria y firma a un poeta. \$ 1.700.-
- 118. OCAMPO, VICTORIA.** *Diálogo con Borges.* Buenos Aires. Sur. 1969. 26 x 18,1 cm. Enc. rústica original. Muy ilustrado con fotografías que revelan la vida del escritor y la relación con su obra literaria y las personas de su círculo íntimo. \$ 440.-



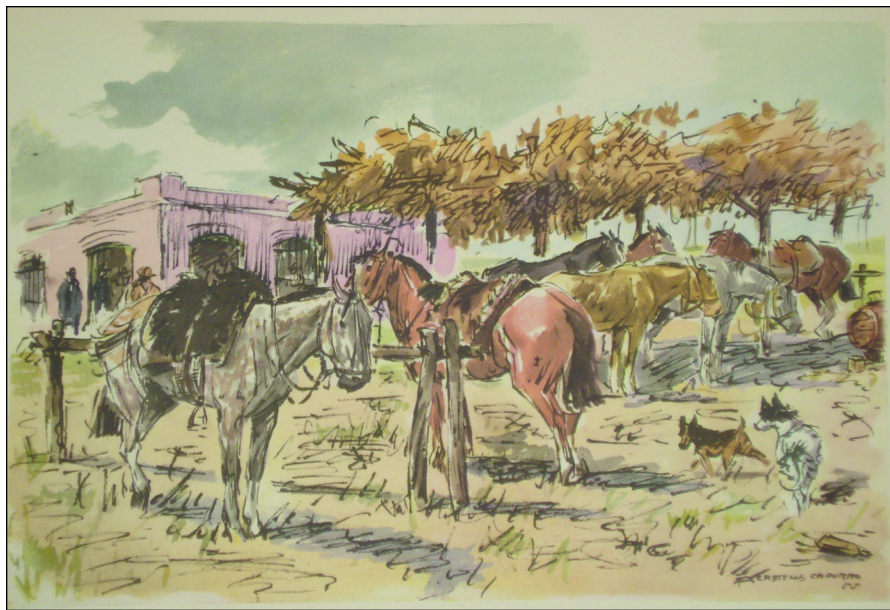
Item 103



Detalle Item 076



Item 105



Detalle Item 037



Item 059



Item 072



Item 150

119. **OCAMPO, VICTORIA.** *Virginia Wolf en su diario.* Buenos Aires. Sur. 1954. 16,5 x 12 cm. 109 pp. Rca. original. \$ 300.-
120. **OCAMPO, VICTORIA Y SILVINA:** *Lote de 15 fotografías* de diferentes tamaños. ( desde 5,5 x 4 cm. hasta 13,6 x 8,8 cm.) En el grupo de fotos hay varias que son de Silvina y Victoria Ocampo, otras de Martita Bioy, la familia de Bioy en la estancia Rincón Viejo. También fotos carnet de Bioy, Silvina y Victoria. Una de ellas en una escalinata en Tívoli, en 1970 Adolfo Bioy junto a su hija, Silvina y Wilckock; esta y otras fotos tienen apuntes de A. B. C en el reverso. Una en la que aparecen Silvina y su madre dice detrás..."Mayo 1934. Tengo el placer de enviarte esta preciosa fotografía tomada en el jardín Botánico, Pacha no quiere que mande el de ella pero estamos tan bien que sé te dará un gusto. Mándame tu uno tuyo le cobro barato para no disminuir las rentas. Has ido a Notre Dame ? Recuerdos a Soko y a Gin. Abrazos. \$ 3.000.-
121. **OLIVARI, NICOLAS.** *Los Poemas Rezagados.* Buenos Aires. 1946. 21 x 15,4 cm. 91 pp. Enc rústica original. Dibujo de tapa de N. Olivari. \$ 200.-
122. **ORTELLI, RAÚL.** *El diablo y el infierno.* Buenos Aires. 1963. 19,7 x 14,5 cm. 144 pp. Rca. original. Ejemplar dedicado y firmado a un poeta. \$ 90.-
123. **ORTIZ ECHAGUE, JOSÉ.** *España- Tipos y Trajes. España Mística y España Pueblos y Paisajes.* Serie completa de los 3 títulos de J. O. E. Bilbao. 1952-1953-1954. 31 x 27,5 cm. Enc. original plena tela. Profusamente ilustrados en color y b/n. Obra muy estimada. Muy raro hallar las tres. Conservan las sobrecubiertas y las cajas originales. \$ 1.200.-
124. **PADILLA, VICENTE.** *El Norte Argentino. Historia política, administrativa, social, comercial e industrial de las Provincias de Tucumán, Salta, Jujuy, Santiago del Estero y Catamarca.* Crónica de la época pre-hispánica hasta nuestros días. Profusa información gráfica de las bellezas naturales y de los progresos alcanzados en estas regiones. Buenos Aires. 1922. 36 x 27,4 cm. Sin pagar. Enc. 1/2 tela con punteras. \$ 700.-
125. **PAEZ VILARO, CARLOS.** *CIRCO.* Montevideo, serigrafía Pavlotzky, 1958. Preciosa carpeta 40 x 29 cm. conteniendo 10 serigrafías firmadas cada una de ellas por el artista. Ejemplar N° 131/150. Firmado por C. Páez Vilaró. Enc. de editor. \$ 1.000.-
126. **PELLIZA, MARIANO.** *La dictadura de Rosas.* Buenos Aires. Lajouane. 1894. 21,8 x 15,1 cm. 478 pp. Enc. plena tela original de editor. Suárez 4828. \$ 300.-
127. **PEREIRA, CUTI.** *El Fantasma del puente viejo y otros relatos.* Buenos Aires. Ediciones Huemul. Francisco Colombo. 1941. 19,2 x 14,1 cm. 129 pp. Rústica original de editor. Prólogo de Alberto Córdoba. Dibujos de Alberto Güiraldes, Gustavo Campos y Ricardo Parpagnoli. \$ 120.-
128. **PEREZ CELIS.** *Anatonía.* Cinco serigrafías. Canto de Carlos María Cantón. Buenos Aires. Sillita de Oro. 1965. 39,3 x 30 cm. Carpeta y estuche entelado. Ejemplar III de tirada de 300. Todas las serigrafías firmadas. \$ 400.-



- 129. PLANO DE LACIUDAD DE BUENOS AIRES.** 1934. Ejecutado por Bemporat especialmente para La Prensa. 86 x 94 cm. Entelado, con varillas originales superior e inferior. Destacamos en este plano que faltan todavía 2 años para que el símbolo de la ciudad se instale en la Avda. 9 de Julio... aún sin ejecutarse (El Obelisco). También se observan los "hospicios", la Penitenciaría Nacional de la calle Las Heras. El club River Plate sobre la Avda. Centenario (hoy.....) entre Austria y Tagle. Los diques entre la Plaza Colón y el río donde hoy se levanta el barrio mas nuevo de la ciudad: Puerto Madero; y otras tantas curiosidades de esta maravillosa ciudad que ha mutado en tan breve tiempo. \$ 700.-
- 130. POESIA. ROMANCERO ESPAÑOL.** (1936-1939) Buenos Aires. Quetzal. 1967. 19,7 x 13,8 cm. 132 pp. Rca. Entre los autores que participan destaca: R. Alberti, A. Agraz, V. Aleixandre, M. Altolaguirre, A. Aparicio, M. Hernández, B. Logroño, E. Prados, Serrano Plaja, L. Varela, etc. \$ 180.-
- 131. PORCHIA, ANTONIO.** *Voces.* Buenos Aires. 1956. 17,2 x 12 cm. 101 pp. Rca. original. Ejemplar con hermosa dedicatoria de A. P. a un poeta. \$ 350.-
- 132. PRADERE, JUAN A.** *Rosas. Su iconografía.* Reproducción de óleos, acuarelas, grabados, litografías, viñetas de imprenta, monedas, porcelanas, curiosidades, etc. Buenos Aires. Mendeky. 1914. 31 x 23 cm. 271 pp. Enc. rústica original de editor, pequeño faltante en el extremo superior del lomo. Ejemplar muy raro debido a que presenta toda la sección de los periódicos de Montevideo: El Grito Argentino y Muera Rosas editados en los años 1839-1841 a 1842. \$ 1.500.-
- 133. (RAWSON, GUILLERMO). MARTINEZ, ALBERTO.** *Escritos y discursos del Doctor Guillermo Rawson.* Buenos Aires. Compañía Sudamericana de Billetes de Banco. 1891. 26,6 x 19 cm. Dos tomos. 423 + 475 pp. Enc. 1/2 cuero de época con florones dorados en lomo. Suárez 5263. \$ 480.-
- 134. REYES, ALFONSO.** *Burlas Literarias. 1919-1922.* Archivo de A.R Serie Astillas. México 1947. 23,8 x 17,2 cm. 53 pp. Ejemplar dedicado al escritor Pablo Etchart en tapa por A. R. \$ 150.-
- 135. RÍO GRANDE DO SUL. IMAGEN DATIERRAGAÚCHA.** A obra documentaria do estado sulino, fronteira extrema do Brasil. Sua historia e evolucao, seu trabalho creador sua paisagem e seus homens. Organizada e publicada pelo Major Morency do Couto e Silva Dr.Arthur Porto Pires e Leo Gerónimo Schidrowitz. Brasil. Porto Alegre. Editora Cosmos. 1942. 36,5 x 29 cm. 655 pp. Enc. original, tapas de madera orladas y sobrecubierta. Espectacular trabajo sobre el sur de Brasil con innumerable cantidad de reproducciones fotográficas. Abarca la vida social, cultura, económica, política e histórica de este país hermano. \$ 1.600.-
- 136. SAAVEDRA FAXARDO.** *Idea Principis Christiano - Politici.* Amstelodami. Apud Ioh Iansonium Iuniorem. 1651. 13,5 x 7,8 cm. 24 + 831 + 4 pp. Encuadernación pleno cuero de época, un tejuelo, lomo con nervios y florones dorados. 101 grabados de excepcional fineza, a plena página. \$ 3.200.-
- 137. SABATO, ERNESTO.** *El túnel.* Buenos Aires. Sur. 1948. 18,5 x 12,3 cm. 185 pp. Rca. original con pequeño faltante en parte inferior del lomo. \$ 760.-

138. **SABATO, ERNESTO.** *Sobre héroes y tumbas.* Buenos aires. Fabril editora. 1961. 20 x 13,5 cm. 417 pp. Enc. original conserva sobrecubierta. Ejemplar dedicado y firmado por E.S. \$ 850.-
139. **SABATO, ERNESTO.** *Uno y el universo.* Editorial Sudamericana. 1948. (2° edición) 17 x 11,7 cm. 205 pp. Rca. original. \$ 200.-
140. **SAER, JUAN JOSÉ.** *El Entenado.* Buenos Aires. Folios ediciones. 1983. 19,7 x 14,4 cm. 155 pp. Rca original. \$ 260.-
141. **SAER, JUAN JOSÉ.** *El limonero real.* España. Barcelona. Editorial Planeta. 1974. 19 x 13,5 cm. 286 pp. Enc. cartón original con sobrecubierta. \$ 170.-
142. **SAER, JUAN JOSÉ.** *El río sin orillas.* Tratado imaginario. Buenos Aires. Alianza Singular. 1991. 22 x 14 cm. 250 pp. Rca. original. \$ 210.-
143. **SAER, JUAN JOSÉ.** *La vuelta completa.* Rosario. 1966. 17,4 x 13 cm. 154 pp. Rca. original. \$ 260.-
144. **SAER, JUAN JOSÉ.** *Responso.* Buenos Aires. Jorge Alvarez, editor. 1964. 17,4 x 13 cm. 148 pp. Rca. original de editor. \$ 180.-
145. **SAER, JUAN JOSÉ.** *Unidad de lugar.* Buenos Aires. Galerna. 1967. 20 x 12,4 cm. 112 pp. Rca original. \$ 210.-
146. **SAINT EXUPERY, ANTOINE DE.** *Tierra de Hombres.* Traducción de Rafael Dieste. Buenos Aires. Sudamericana. 1939. 18,7 x 12,6 cm. 230 pp. Encuadernación rústica original de editor en estado impecable. \$ 250.-
147. **(SAN JUAN) JORBA, JOSEFA E.** *Cuarto centenario de San Juan.* Buenos Aires. 1962. 31 x 25 cm. 436 pp. Enc plena tela original con escudo y dorados en plato. Importante libro con un panorama general de la provincia, muy ilustrado. \$ 800.-
148. **SEEBER, FRANCISCO.** *Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Perú, Bolivia y Paraguay. Estudios comparativos, geográficos, étnicos, económicos, financieros y militares.* Buenos Aires. Rosso. 1903. 20,4 x 14,6 cm. 264 pp. Enc. 1/2 cuero de época. Muy ilustrado con reproducciones de fotos y mapas. Suárez 5890. \$ 320.-
149. **SEOANE, LUIS.** *Otros retratos furtivos.* Prólogo de Eduardo González Lanuza. Buenos Aires. Editorial Brújula. 1969. 16,5 x 12 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Profusamente ilustrado. \$ 450.-
150. **SEOANE, LUIS.** *Segundo libro de tapas.* Buenos Aires. Imprenta López. 1957. 28 x 37,2 cm. Sin paginar. Enc. cartón original de editor. Impecable estado. Un ejemplar de la breve tirada de sólo 35. \$ 4.200.-
151. **(SEOANE, LUIS). XOSÉ NEIRAVILAS.** *Historia de Emigrantes.* Edicios dos Castro. La Coruña. 1978. (3° edición) 18,6 x 12,5. 106 pp. Ilustraciones de Luis Seoane en tapa y varios a plena página. \$ 70.-
152. **SERRANO PLAJA, ARTURO.** *Antonio Machado.* Buenos Aires. Colección Alba. 1944. 18,2 x 12,8 cm. 114 pp. Rca. original. Con un retrato de A. M. \$ 160.-
153. **SIVORI, JOSE F.** *Vísperas de la Revolución del 90. El mitin del frontón.* Buenos Aires. 1948. 23 x 15 cm. 32 pp. Rca. original. Ejemplar con pequeñas manchas de óxido. \$ 90.-

154. **SOLER, MARIANO.** *Ensayos de una pluma.* Artículos y discursos del Doctor M.S. Montevideo. Tipografía "El Mensajero del Pueblo". 1877. 19 x 13,2 cm. 186 pp + índice. Enc rústica original con pequeño daño en el lomito. \$ 190.-
155. **STORNI, JULIO S.** *Motes del Tucumán. Contribución para el mejor conocimiento del folklore Argentino.* Tucumán. 1950. 22 x 16 cm. 70 pp. Rca. \$ 80.-
156. **TRATADO DE PAZ, AMISTAD, COMERCIO Y NAVEGACION** *entre la Confederación Argentina y la República del Paraguay.* Paraná. Imprenta del Nacional Argentino. 1856. 27,2 x 17,5 cm. 9 pp. Rca. original con pequeños defectos en las tapitas. Rarísimo. \$ 1.800.-
157. **URIEN, CARLOS Y COLOMBO, EZIO.** *La República Argentina en 1910. Estudio histórico, físico, político, social y económico publicado bajo los auspicios de la H. Comisión del Centenario de la Independencia Argentina y de la Junta de Historia y Numismática Americana.* Buenos Aires. Maucci. 1910. 27 x 18 cm. Dos tomos 601 + 679 pp. Conserva 2 grandes mapas plegados de: Los ferrocarriles en explotación y construcción. Proyecto de modificaciones al trazado actual de la ciudad de Buenos Aires año 1909. \$ 800.-
158. **URQUIZA, JUSTO JOSE DE.** *Discurso pronunciado por el Ex alumno y ex rector Doctor Honorio Leguizamón el 28 de julio de 1907.* (Homenaje de los ex alumnos al fundador del Colegio del Uruguay) Buenos Aires. Coni. 1907. 19,1 x 13,5 cm. 45 pp. Enc. 1/2 tela de época con punteras. Conserva el ex-libris de E. Ovejero Urquiza. \$ 110.-
159. **(URQUIZA) RUIZ MORENO, MARTIN.** *El general Urquiza en la instrucción pública.* Buenos Aires. Librería La Facultad. (circa 1900) 21,5 x 14,4 cm. 231 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 70.-
160. **(URQUIZA) MARTINEZ, BENJAMIN.** *Generales de Urquiza. Desfile de valientes.* Buenos Aires. 1932. 19 x 12,8 cm. 126 pp. Rústica de editor. Con defectos en lomo y contratapa. \$ 70.-
161. **(URQUIZA) LEGUIZAMON, MARTINIANO.** *Rasgos de la vida de Urquiza. (1801-1870)* Buenos Aires. Coni. 1920. 18,3 x 12,5 cm. 208 pp. Enc. plena tela de época. \$ 70.-
162. **(URQUIZA) SAGARNA, ANTONIO.** *Urquiza. El histórico. La fraternidad.* Buenos Aires. Gleizer. 1938. 20 x 15 cm. 192 pp. Enc. 1/2 cuero con punteras. \$ 120.-
163. **VACAREZZA, ALBERTO.** *La Biblia Gaucha. Refranes y consejos del Viejo Irala y el Romance de Ciriaco Ponce.* Buenos Aires. 1936. 18 x 12,9 cm. 252 pp. Rca. original de editor. \$ 140.-
164. **VERA, ROBUSTIANO.** *La colonia de Magallanes i Tierra del Fuego (1843 a 1897).* Santiago de Chile. Imprenta de la Gaceta. 1897. 23,5 x 16 cm. 510 pp. Enc. 1/2 cuero. \$ 700.-
165. **VIDAL, EMERIC E.** *Picturesque illustrations of Buenos Aires and Montevideo.* Preciosa edición facsimilar realizada por Viau en 1943. 28,5 x 22,4 cm. 112 pp. Enc. original de editor, cartóné. 24 vistas (fotocromos) con las descripciones. (algunas plegadas) Las costumbres y la vida en Buenos Aires de comienzos de siglo XIX. \$ 1.100.-

166. **VIDALDE BATTINI, BERTA ELENA.** *Agua serrana. Poesías.* Buenos Aires. 1931. 18,8 x 14,2 cm. 114 pp. Enc. rústica. \$ 90.-
167. **VIGNALE, PEDRO JUAN.** *La galería dispersa.* Buenos Aires. Shapire. 1944. 20,6 x 15 cm. 72 pp. Intonso. Rca. con lastimaduras. Con una xilografía de Víctor Rebuffo sobre una pintura de la Iglesia de Jerusalem, Potosí. \$ 70.-
168. **VILLANUEVA, AMARO.** *El lenguaje del mate.* Buenos Aires. Paidós. 1967. 18,5 x 11 cm. 119 pp. Rca. \$ 70.-
169. **VOYAGE D' ESPAGNE, curieux, historique et politique.** Fait en l'année 1655. Revu, corrigé & augmenté, en cette nouvelle édition. Dedié a son Altesse Monseigneur le Prince d'Orange. 1666. 13,5 x 8,2 cm. 12 hojas + 425 + 26 hojas de índice y una "Relation de Madrid". Enc. pleno marroquin con dorados en lomo y plato. Interior en papel marmolado a mano enmarcado por filetes dorados. Tres cantos dorados. Ejemplar impecable. \$ 3.200.-
170. **WALSH, MARIAELENA.** *Otoño imperdonable.* Buenos Aires. 1947. 20,4 x 14,8 cm. 78 pp. Rca. original. Primera edición del primer libro de la poetisa. Ejemplar con dedicatoria y firma de M. E. W. a un poeta. \$ 320.-
171. **(WALSH, RODOLFO)** *Crónicas de Cuba.* Selección y prólogo de R.W. Buenos Aires. 1968. 18 x 12,7 cm. 248 + índice. Rústica original. Entre otros colaboran aquí: Reinaldo Arenas; Alejo Carpentier; Fernández Retamar; Norberto Fuentes; Nicolás Guillen; José Lezama Lima; etc. Introducción de Julio Cortázar. \$ 90.-
172. **WILCOCK, J. R.** *Los hermosos días.* Dibujo de Raúl Veroni. Buenos Aires. Emece. 1946. 19,3 x 12,2 cm. 77 pp. Rca. con pequeño faltante en lomo. \$ 180.-
173. **WILCOCK, J. R.** *Paseo Sentimental.* Buenos Aires. Sudamericana. 1946. 20,6 x 15 cm. 163 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 200.-
174. **WILDNER - FOX, ALBERTO A.** *Don Domingo de Acasuso, Ilustre Fundador de la Ciudad de San Isidro 1681.* Buenos Aires. 1966. 21,7 x 14,4 cm. 36 pp. Rustica original. \$ 50.-
175. **YUNQUE, ALVARO.** *Versos de la calle.* Buenos Aires. Claridad. 1924. 18,5 x 13 cm. 80 pp. Rca. original. \$ 150.-



#### PARADEPOSITOS Y TRANSFERENCIAS:

Banco Galicia - Suc. 064 Av. Córdoba - Elena Sandra Padín Olinik - Caja de Ahorro 4010262-8-064-6

- Los valores están expresados en pesos.
- Los pagos realizados en moneda extranjera, serán cotizados al valor del día de cobro, según la cotización del día del Banco de la Nación Argentina

*Gastos de envío por cuenta del comprador.*