

Septiembre 2008

Nº 18

Librería Helena de Buenos Aires

Libros antiguos, curiosos, buscados, agotados y coleccionables



ESMERALDA 874
(1007) - Buenos Aires - ARGENTINA
Horario: de lunes a viernes de 10 hs. a 20,00 hs.
Teléfono **(54-11) 4311.1491**
e-mail: **helenadebaires@hotmail.com**
web: **www.helenadebuenosaires.com.ar**



*La librería Helena de Buenos Aires y
la Asociación de Libreros Anticuarios de la Argentina
invita a Ud. a las **Cuarta Feria del Libro Antiguo de Buenos Aires**
que se realizará en el Museo Fernandez Blanco
del 24 al 28 de Septiembre
del corriente año, entre las 14 y 21 hs.
En la calle Suipacha 1422 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.*

- 001. ALVERÁ DELGRÁS, ANTONIO.** *Compendio de la Paleografía española, escuela de leer todas las letras que se han usado en España* desde los tiempos más remotos hasta fines del siglo XVIII ilustradas con 32 láminas en folio. Ordenadas en cuatro cuadros murales, escritas y autografiadas por el mismo autor. Madrid. Anselmo Santa Coloma. 1857. 30,4 x 22 cm. 30 + VIII + 32 laminas. Enc 1/2 cuero y tela con gofrado en platos. \$ 800.-
- 002. ARANA, FELIPE.** *Manuscrito original* de 3 carillas que le dirige al Ministro de Relaciones Exteriores de Chile a modo de queja por unos escritos que ha publicado D. F. Sarmiento en el diario La Crónica....dice entre otras cosas así"Nada más tendría que agregar el infrascripto si un nuevo escandaloso hecho del rebelde Sarmiento no hubiera puesto a SE el Sr. Gobernador, en el inexcusable deber de presentarlo ante la consideración del Ilustrado Gabinete de Chile, como un nuevo inequívoco testimonio de desenfreno con que aquel procura turbar la paz de la República...." Fechada en Buenos Aires en Julio 21 de 1849. \$ 1.000.-
- 003. ARCHIVO DELGENERALMITRE.** Buenos Aires. 1911-1914. 28 volúmenes. 22,5 x 14,5 cm. Enc. plena tela de época. Los tomos comprenden los siguientes temas: Antecedentes de Pavón - Campaña de Pavón - Pacificación y organización Nacional - Después de Pavón - Presidencia de la República - Misión del General Paz - Cartas confidenciales - Campaña de Cepeda - Ministerio de Gobierno - Comandancia General del Norte - Ministerio de Exteriores - Correspondencia literaria - Gobernación de Buenos Aires. Destaco que hay una sección importante en esta obra: son los cinco tomos que corresponden a la Guerra del Paraguay obra clave de la historia Argentina. Suárez 424. \$ 2.000.-
- 004. (ARQUITECTURA) ALBUM D'ARCHITECTURE MODERNE DE BARCELONA.** Collection de 70 planches. Librairie Parera. Barcelona. 1911. 32,4 x 24,4 cm. Enc. plena pasta española. Son 70 ilustraciones a plena página en b y n y sepia, de los edificios mas emblemáticos de Barcelona. Los arquitectos mas destacados son Gaudí, Doménech Montaner, Sagnier, Adolfo Ruiz, Enrique Pi y Alejandro Soler y March entre otros. \$ 600.-
- 005. ARNIBAR, EUFRONIO.** *Reseña histórica de la Batalla de Ayacucho.* Cochabamba, Bolivia. 1939. 18,6 x 13,8 cm. 125 pp + índice. Enc. rústica original. Conserva su mapa plegado. \$ 120.-
- 006. AYALA, FRANCISCO.** *La cabeza del cordero.* Buenos Aires. Losada. 1949. 21 x 14,1 cm. 201 pp. Enc. rústica original. Intonso. Primera edición. \$ 210.-
- 007. AYALA, FRANCISCO.** *Los usurpadores.* Buenos Aires. Sudamericana. 1949. 17,1 x 11,8 cm. 238 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 190.-
- 008. BECCO, HORACIO J. y SVANASCINI, OSVALDO.** *Poetas libres de la España peregrina en América.* Buenos Aires. Ollantay. 1947. 20,5 x 14 cm. 220 pp. Enc. rústica original. \$ 200.-
- 009. BEERBOM, JULIUS.** *Wanderings in Patagonia or life among the ostrich-hunters.* London. 1879. 22,3 x 15 cm. 278 pp. Enc 1/2 cuero con punteras dos tejuelos. Conserva su mapa. \$ 1.200.-

- 010. (BILLAR) MANUAL DEL JUGADOR DE BILLAR.** *Probable origen del juego de Billar.* Descripción e instrumentos con que se juega, principios fundamentales en que está basado. Teoría del choque de los cuerpos esféricos y jugadas que resultan de su encuentro, lecciones prácticas, reglas prudenciales. Con un diccionario de voces técnicas para la perfecta inteligencia del juego del billar. Madrid. 1863. 16,5 x 11,7 cm. 209 pp. Enc plena pasta española. Lomito algo frotado. \$ 900.-
- 011. BLOMBERG, HECTOR PEDRO.** *Bajo la Cruz del Sur. Nuevas canciones de los puertos, de las tierras y de los mares.* Buenos Aires. Editorial Porteña. 1922. 18,5 x 14 cm. 99 pp. Rca. \$ 130.-
- 012. BOLKO VON HAHN.** *Das Herz des gaucho.* (El corazón del gaucho). Argentinien in Sage und Geschite.(Historia y saga Argentina) Buenos Aires. Beutelspacher. 1943. 19,5 x 15 cm. 232 pp. Enc plena tela original con sobrecubierta. Destaco entre los capítulos de esta obra: Gigantes de la Patagonia; La ciudad de los Césares; conquistadores hispánicos en el Chaco; guerra y ocaseo de los indios Pampas; esclavos negros en el Río de la Plata. Con gran cantidad de ilustraciones, algunas a plena página. \$ 190.-
- 013. (BORGES) CUENTISTAS Y PINTORES ARGENTINOS.** Selección y prólogo Jorge Luis Borges. Buenos Aires. Ediciones de arte Gaglianone/Círculo de lectores. 1985. 24,7 x 17,6 cm. 277 pp. Enc. plena tela con sobrecubierta levemente fatigada. \$ 180.-
- 014. BRABO, FRANCISCO JAVIER.** *Colección de documentos relativos a la expulsión de los jesuitas de la República Argentina en el reinado de Carlos III.* F. J. Brabo : Comendador de número de la Real Orden Americana de Isabel La Católica. Con una autobiografía y un retrato. Madrid. Establecimiento de José M. Pérez. 1872. 22,9 x 17,2 cm. 404 pp. Enc reciente 1/2 cuero con punteras. Con Ex -libris de Ignacio Campos y Ex -libris de Antonio Castro. \$ 1.100.-
- 015. BUENOS AIRES (fotografía: GRETE STERN)** Texto de Horacio R. Klappenbach. Buenos Aires. Peuser. 1962. 30,4 x 23 cm. Sin paginar. Enc. plena tela de editor, conserva su hermosa sobrecubierta. \$ 1.100.-
- 016. BUENOS AIRES (fotografía: A. BAUER; A. SEGOVIA; JOSIFOVICH; WERNER SCHUMACHER)** Buenos Aires. 1949. 30,3 x 23 cm. 106 pp. Enc. Cartoné original conservando su espiral. \$ 1.000.-
- 017. CAAMAÑO, ROBERTO.** *La Historia del Teatro Colón.* 1908-1968. Buenos Aires. Editorial Cinetea. 1969. 30,7 x 24,3 cm. En 3 tomos: 493 + 613 + 503 pp. Enc pleno cuero original con dorado en plato. Gran cantidad de ilustraciones y fotografías. \$ 1.300.-
- 018. (CABALLOS).** El Caballo de carrera. Por un cuidador. Buenos Aires. Sopena. 1938. 23,3 x 16 cm. 130 pp. Rca. original. \$ 100.-
- 019. CAMBACERES, EUGENIO.** *Silbidos de un vago.* Buenos Aires. Minerva. 1924. 19 x 13,5 com. 234 pp. Enc. rústica original. \$ 200.-
- 020. CANEPA, LUIS.** *El Buenos Aires de antaño.* En el cuarto centenario de su fundación. 1536-1936. Buenos Aires. 1936. 18,5 x 14 cm. 488 pp. Rca. Original con pequeños defectos en lomo. \$ 120.-

021. **CANIVELL, FRANCISCO.** *Tratado de vendages y apósitos para el uso de los reales colegios de cirugía*, ilustrado con once láminas en que se manifiestan los apósitos necesarios á cada operación, tanto separados, como aplicados, con sus correspondientes vendages para la mas fácil inteligencia de los principiantes. Madrid. 1821. 20,6 x 15,2 cm. Enc. plena pasta española de época. El tamaño de los desplegables es 20 x 30,5 cm, los más curiosos son los que enseñan a vendar la cabeza \$ 2.800.-
022. **CASAL, JULIO J.** *Exposición de la poesía uruguaya "desde su origen hasta 1940"*. Montevideo. Claridad. 1940. 20,3 x 14,9 cm. 767 pp. En rústica original. \$ 400.-
023. **CASTELLANOS, PINTIN.** *Entre cortes y quebradas*. Candombes, milongas y tangos en su historia y comentario. Montevideo. 1948. 19,5 x 14,2 cm. 95 pp. Rca. original. Ilustraciones de Eduardo Vernazza. \$ 90.-
024. **CATTANEO C. Y GERVASOLI C. (Padres de la Compañía de Jesús)** *Buenos Aires y Córdoba en 1729*. Estudio preliminar, traducción y notas del Arq. Mario J. Buschiazzo. 1941. 18,7 x 14,3 cm. 221 pp. Enc. plena tela 2 tejuelos. \$ 130.-
025. **CELA, CAMILO JOSÉ.** *Toreo de salón*. Farsa con acompañamiento de clamor y murga. Barcelona. Lumen. 1963. 22,5 x 21,4 cm. Sin paginar. Enc. cartoné original de editor, con fotografía en tapa y contratapa. Con bellísimas fotografías a plena página a cargo de Oriol Maspons y Julio Ubiña. \$ 490.-
026. **CENÓZ, TENIENTE CORONEL PEDRO.** *El Chaco Argentino*. Buenos Aires. Jacobo Peuser. 1913. 23 x 15,5 cm. 165 pp. Enc. rústica original. Pequeño faltante en extremo superior del lomo. Manchas de foxing. Suárez 1427. \$ 200.-
027. **CÉSPEDES, AUGUSTO.** *Sangre de mestizos "Relatos de la guerra del Chaco"*. Santiago de Chile. Nascimento. 1936. 22,5 x 15,3 cm. 265 pp. Enc. rústica original. \$ 190.-
028. **(CHILE)** *Breve descripción de la República de Chile*. Escrita según datos oficiales. Leipzig. Imprenta de F. A. Brockhaus. 1901. 21,5 x 14,5 cm. 103 pp. Enc. plena tela de editor. Con 2 mapas y 36 grabados. Referencias geográficas, históricas, políticas y económicas. Palau 35581. \$ 350.-
029. **CHARLEVOIX, PEDRO F. JAVIER.** *Historia de Paraguay*. Con las anotaciones y correcciones del P. Muriel. Traducida al castellano por el P. Pablo Hernández. Madrid. 1910/16. El último tomo es de DOMINGO MURIEL *Historia de Paraguay desde 1747 a 1767*; Son 6 tomos en 3 gruesos volúmenes bellamente encuadernados en pleno pergamino, el cuarto en 1/2 cuero de época. Pieza única. \$ 5.000.-
030. **COLECCIÓN CENTRO EDITOR.** *Fotógrafos argentinos del siglo XX; Dibujantes argentinos del siglo XX; Escultores argentinos de siglo XX y Grabadores argentinos de siglo XX*. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina. 1982-1983. Los cuatro tomos. 33,5 x 24 cm. Muy ilustrados. Enc plena tela original con sobrecubierta impecable estado. Obra muy estimada. Muy difícil de conseguir completa. \$ 1.300.-

- 031. COLECCIÓN CENTRO EDITOR.** *Pintores Argentinos del siglo XX.* Cuatro tomos que contienen los más sobresalientes artistas del siglo con gran cantidad de ilustraciones. Buenos Aires. 1980/81/82. 33,5 x 24 cm. 136 pp. + 68 lám; 128 pp+ 64 lám; 120 pp + 60 lám y 128pp.+64 lám. Obra muy importante. Enc. plena tela original con sobrecubierta en estado impecable. \$ 1.400.-
- 032. CORTAZAR, JULIO.** *Los Reyes.* Buenos Aires. Gulab y Aldabahor. 1949. 23,7 x 16 cm. 75 pp. Enc. original de editor con restauración profesional de lomo, en caja cuna entelada. Única obra dramática de este autor. Obra con un dibujo de Capristo en el frontis. Uno de los ejemplares de la breve tirada de 600. \$ 3.100.-
- 033. COSTA ALVAREZ, ARTURO.** *Las etimologías de "Gaucho".* Buenos Aires. Imprenta Mercatali. 1926. 23 x 16 cm. 29 pp. Enc. rústica original. \$ 190.-
- 034. DARÍO, RUBÉN.** *Poesías y prosas raras.* Santiago. Prensas de la Universidad de Chile. 1938. 26 x 18,5. 106 pp. Enc. rústica original. Compiladas y anotadas por Julio Saavedra Molina. \$ 200.-
- 035. DÁVALOS, JUAN CARLOS.** *Antología poética.* Salta. Ediciones "El estudiante". 1952. 18,5 x 13,9 cm. 116 pp. Enc. rústica original. Posee retrato de J. C. Dávalos. \$ 120.-
- 036. DAVALOS, JUAN CARLOS.** *El viento blanco.* Buenos Aires - Córdoba. El Ateneo. 1926. 19,2 x 12,3 cm. 204 pp. Rca. original. \$ 190.-
- 037. DELIBES, MIGUELY MASATS, RAMÓN.** *Viejas historias de Castilla la Vieja.* Barcelona. Lumen. 1964. 22,6 x 21,5 cm. Sin paginar. Enc. cartón original de editor, con fotografía en tapa y contratapa. Con bellísimas fotografías a plena página a cargo de Masats. \$ 280.-
- 038. DIESTE, RAFAEL.** *Rojo farol amante.* Buenos Aires. Colección Dorna. 1940. 24,8 x 17 cm. 101 pp. Enc. rústica original. Retrato del autor por Manuel Colmeiro. Viñeta de tapa de Luis Seoane. \$ 280.-
- 039. DRAMACKER N. D.** *Por mi vieja calle Corrientes.* Buenos Aires. Lumen. 1953. 20,8 x 14,3 cm. 156 pp. Rca. Introducción: Gustavo Martínez Zuviría. Ilustrado con viñetas. Impreso a dos tintas. \$ 90.-
- 040. ECHEVARRIA DE LOBATO MULLE, FELISA CARMEN.** *El Padre Salvaire y la Basílica de Luján. Villa de Luján.* Editorial La Perla del Plata. 1959. 29 x 20,4 cm. 202 pp. Rca original con sobrecubierta. Contiene varias páginas en papel satinado con ilustraciones. \$ 200.-
- 041. ELFLEIN, ADA.** *Relatos de Ada Elflein.* Buenos Aires. Caja Nacional de Ahorro Postal. 1945. Ilustrado por Joaquín Albistur. 33,2 x 28 cm. 191 pp. + índice. Enc. cartón original de editor. \$ 180.-
- 042. ESTRELLA GUITIERREZ.** *Desamparados.* Cuentos. Buenos Aires. 1926. 18,8 x 12,8 cm. 157 pp. Rca original. Ilustración de tapa de Bonomí. Libro del año clave. 1926. \$ 230.-

043. **ETCHEBARNE, MIGUEL D.** *Campo de Buenos Aires*. Buenos Aires. Kraft. 1948. 26,5 x 19,6 cm. 66 pp. Enc. rústica con estuche. Ejemplar LXXVII de C, impreso sobre papel Japón, ilustrado por Don W. Melgarejo Muñoz, Incluye una lámina en aguafuerte estampada por el ilustrador. Intonso. \$ 360.-
044. **FELIPE, LEÓN.** *Antología*. Madrid. Espasa Calpe. 1935. 19,2 x 12,8 cm. 138 pp. Rca. Original. \$ 2.000.-
045. **FELIPE, LEÓN.** *El payaso de las bofetadas y el pescador de caña*. Poema trágico español. Fondo de Cultura Económica de México. 1938. 22,3 x 15,4 cm. 48 pp. Rca. original. \$ 250.-
046. **FERRARI, OSCAR.** *Historias de Cabaret*. Edición privada 1972. 22 x 17 cm. 43 pp. Rca. Ejemplar dedicado para Héctor Ernie, tanguero y compositor. Curioso. \$ 70.-
047. **FERRÉ, MARTIN Y LEIVA.** *Colección de documentos relativos a las especies vertidas contra la benemérita Provincia de Buenos Aires*. Imprenta de la Independencia. 1832. 19,8 x 14,5 cm. 167 pp. + índice. Enc. 1/2 cuero . Ex-libris Oscar Carbone y además Federico Vogelius. La primera de las cartas es del Brigadier D. Facundo Quiroga, descubriendo las tramas de los Sres. Leiva y Marin contra la provincia de Buenos Aires, fechada abril 17 de 1832. Luego una carta de Leiva a D. Tadeo Acuña, marzo de 1832. Carta de Quiroga al Dr. Juan Bautista Marín. Exposición del Dr. Marin, fechada en Córdoba el 23 de abril de 1832, dirigida a D. Vicente Reinafe. Este libro recopila la correspondencia entre Facundo Quiroga, Juan Manuel de Rosas, Estanislao López, José Vicente Reinafe con Manuel Leiva, Pedro Ferré y Juan Bautista Marín. Suárez 2396. “publicación muy interesante y muy escasa”. \$ 3.000.-
048. **(FERROCARRILES) CARTA DE LA RED DE FERRO-CARRILES-SUD-AMERICANOS** y del trazado de las grandes líneas internacionales según los datos oficiales de los países que comprende. Construida bajo los auspicios del Ministerio de Fomento de la República Oriental del Uruguay por el Ingeniero Don Juan José de Castro y con el concurso del Profesor de dibujo don Félix Elena. 1893. 154 x 108 cm. Entelado original, plegado. Con 3 perfiles de las líneas que recorren el Uruguay. Coloreado. \$ 800.-
049. **FILLOY, JUAN.** *Decio 8a*. Saga de los Ochoa. Córdoba. 1997. 21 x 13,9 cm. 215 pp. Rca. Original. \$ 250.-
050. **FILLOY, JUAN.** *La Potra*. Buenos Aires. Paidós. 1973. 18,5 x 11 cm. 325 pp. Rca. Original. \$ 350.-
051. **FILLOY, JUAN.** *Vil y Vil*. La Gata parida. Río Cuarto. Maccio Hnos. 1975. 17,5 x 13,1 cm. Rca. original. \$ 380.-
052. **(FOTOGRAFIA) D'AMICO, ALICIA- FACIO, SARA- CORTÁZAR, JULIO.** *Buenos Aires Buenos Aires*. Buenos Aires. Sudamericana. 1968. 27,6 x 23,8 cm. 224 pp. Enc. plena tela con sobrecubierta. Conserva el cuadernillo. \$ 1.500.-
053. **FURLONG, GUILLERMO S.J.** *Entre los Pampas de Buenos Aires*. Según noticias de los misioneros Jesuitas Matías, Strobel, José Cardiel, Tomás Falkner, Jerónimo Rejón, Joaquín Camaño, Manuel Querini, Manuel García, Pedro Lozano y José Sánchez Labrador. Buenos Aires. 1938. 24 x 16,7 cm. 245 pp. Rca. original. \$ 250.-

FIRMADOS

054. **ALBERTI, RAFAEL.** *A la pintura.* Poema del color y la línea (1945 – 1948). Buenos Aires. Losada. 1948. 23,2 x 15,5 cm. 226 pp. Enc. rústica original. Ejemplar con una espectacular acuarela a cinco colores, firmada, fechada y dedicada al crítico literario Roque Raúl Aragón (h). Reproducida en este catálogo. \$ 3.200.-
055. **ARENAS, BRAULIO.** *El mundo y su doble.* Edición definitiva con un testimonio de Gonzalo Rojas. Santiago de Chile. Ediciones Altazor. 1963. 32,5 x 24 cm. Sin paginar. Rca. original. Firmado. \$ 500.-
056. **ARLT, ROBERTO.** *El juguete rabioso.* Buenos Aires. Editorial Latina. Colección de autores noveles. 1926. 18,6 x 13 cm. 170 pp. Enc 1/2 cuero rojo con banda, realizada por Andrés Casares con su tapa. Primer libro de este novelista, escritor intuitivo y poco letrado que observa y plasma en esta obra la vida de un jovencito (que podría ser él mismo) que sortea gran cantidad de inconvenientes para sobrevivir, con gran infortunio trata incluso de suicidarse...derrotado por su fallido intento recobra vida a través de la infamia, la hipocresía y la perversidad...Además, autor de las **Aguafuertes Porteñas** que publicara el diario “El Mundo” y que pintaba los personajes de la vida porteña de las primeras décadas del siglo. Y el emblemático **Siete Locos** donde cobran vida siete personajes fabulosos. Este ejemplar que ofrecemos esta dedicado y firmado. Precio por consulta.-
057. **ARLT, ROBERTO.** *El juguete rabioso.* Buenos Aires. Colección Claridad.”Cuentistas Argentinos de Hoy”. Segunda edición. 18,2 X 13 cm. 174 pp. Enc. plena tela, conserva tapa. Algunas restauraciones en primeras hojas. Hermosa dedicatoria de siete líneas a Rosa Eresky fechada el 24 de abril de 1938. Nosotros somos amigos. Nos ha hecho amigos este crisol de arte escénico que es el Teatro del Pueblo. Continuaremos siendo amigos y trabajando en pro del engrandecimiento de esta obra que es obra de Ustedes. Roberto Arlt. \$ 4.000.-
058. **BARBIERI, VICENTE.** *Anillo de Sal.* Buenos Aires. Editorial Nova. Colección Paloma: Dirigida por Arturo Cuadrado. 1946. 24,4 x 16,8 cm. 115 pp. Rca original. Ilustración de tapa de L. Seoane. Dedicado y firmado. \$ 190.-
059. **BELTRAN, OSCAR R.** El amor en las comedias. 1928. 18,5 x 13,8 cm. 237 pp. Rca. original. Ejemplar intonso. Dedicado y firmado. \$ 200.-
060. **CLEMENTE, JOSÉ EDMUNDO.** *Tres poemas.* Buenos Aires. 1973. 14 x 12 cm. s/n. Enc. rústica. Ejemplar en rama. Grabados y diagramación Libero Badii. Firmado y dedicado por el autor. \$ 260.-
061. **DAIREAUX, EMILE.** *Buenos-Ayres, la Pampa et la Patagonie.* París. Hachette. 1877. 18,1 x 12,5 cm. 391 pp + mapa. Enc. 1/2 cuero. Firmado y dedicado por el autor. \$ 290.-
062. **DE TORRE, GUILLERMO.** *Claves de la Literatura hispanoamericana.* Cuadernos Taurus. 1959. 18,7 x 12 cm. 81 pp. Rca. original. Dedicado y firmado. \$ 130.-
063. **ELIZALDE, FERNANDO.** *Sucesos.* Buenos Aires. Losada. 1972. 20 x 11,5 cm. 107 pp. Rca. original. Dedicado y firmado. \$ 90.-

- 064. ERRO, CARLOS ALBERTO.** *Medida del criollismo.* Buenos Aires. 1929. 18,4 x 12,9 cm. 209 pp. Encuadernación fatigada. 1/2 cuero. 4 nervios. Dedicado y firmado. En dos capítulos de este libro hay mención de J. L. Borges, “Conversación sobre Inquisiciones” y “el poeta que estamos esperando” en este último hace referencia a la obra “Luna de Enfrente” Borges era un muy joven poeta. Libro muy raro. \$ 600.-
- 065. GHIANO, JUAN CARLOS.** *Historias de finados y traidores.* Ilustraciones de Luis Seoane. Buenos Aires. Botella al Mar. 1949. 16,9 x 12,5 cm. 122 pp. Rca. original. Dedicado y firmado. \$ 380.-
- 066. GIL, ANTONIO A.** *Extramuros.* Versos. 1931. 18,7 x 14 cm. 88 pp. Rca. Original. Dedicado y firmado. \$ 300.-
- 067. GONZÁLEZ LANUZA, EDUARDO.** *Cuando el ayer era mañana.* Buenos Aires. Sudamericana. 1954. 17 x 12 cm. 193 pp. Enc. rústica original. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Primera edición. \$ 260.-
- 068. GONZALEZ TRILLO, E. Y ORTIZ BEHETY, L.** *Querencia de Buenos Aires.* Buenos Aires. Tor. 1933. 19 x 14 cm. 78 pp. Enc. rústica original. Ejemplar firmado y dedicado a un poeta por González Trillo. Portada de Fausto Antonio. Parcialmente Intonso. \$ 240.-
- 069. GUERRA, JUAN CARLOS.** *El Hombre de la Lata de Sardinias.* Prólogo de César Tiempo. Buenos Aires. Tinglado. 1955. 18,6 x 13,3 cm. 109 pp. Rca. original. Dedicado y firmado. \$ 150.-
- 070. GUIDO, BEATRIZ.** *Escándalos y soledades.* Buenos Aires. Losada. 1970. 19,9 x 11,9 cm. 306 pp. Enc. rústica original. Firmado y dedicado por la autora. \$ 120.-
- 071. HERMES VILLORDO, OSCAR.** *El Bazar.* Buenos Aires. Sudamericana. 1966. 18 x 12,5 cm. 155 pp. Enc. rústica original. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Primera edición. \$ 110.-
- 072. LEVINSON, LUISAMERCEDES.** *La isla de los organilleros.* Buenos Aires. Losada. 1964. 20,8 x 14,7 cm. 151 pp. Enc. rústica original. Ejemplar firmado y dedicado por la autora. \$ 120.-
- 073. MACHADO, ANTONIO.** *Nuevas canciones.* Editorial Mundo Latino. Madrid. 1924. 19,5 x 13 cm. 220 pp. Rca. original. Firmado en página 2. \$ 2.500.-
- 074. PICON SALAS, MARIANO.** *Viaje al amanecer.* México. 1943. 16,7 x 11,8 cm. 202 pp. Entelado original. Con un glosario de venezolanismos. Dedicado y firmado. \$ 130.-
- 075. PUIG, MANUEL.** *Boquitas pintadas.* Buenos Aires. Sudamericana. 1970. 17,5 x 12 cm. 241 pp. Rca. Dedicado y firmado. \$ 130.-
- 076. SEOANE, LUIS-BAUTISTA JULIAN Y VARELA, LORENZO.** *Catro poemas Galegos.* Buenos Aires. Editorial Argentina de Música. 36,5 x 28 cm. con camisa y estuche original en perfectísimo estado. Ejemplar N° 16 de la tirada de 100 con las firmas de Julián Bautista y Luis Seoane. La música de Bautista, los poemas de Varela y los grabados de Seoane hacen de esta, una pieza preciosa y singular. \$ 5.800.-

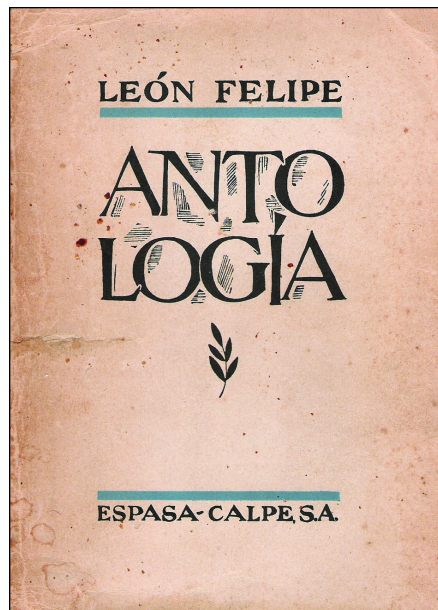
077. **SILVA, CLARA.** *La cabellera oscura.* Buenos Aires. Editorial Nova. Colección Paloma: Dirigida por Arturo Cuadrado. 1945. 24,4 x 16,8 cm. 108 pp. Rca original. Estudio preliminar de Guillermo de Torre. Ilustración de tapa de L. Seoane. Con la firma autógrafa de Julio Cortázar. (pequeña huella de agua en algunas páginas) \$ 380.-
078. **TIEMPO, CESAR.** *Sabado Domingo.* Rosario. Porter Hnos. 1938. 20,9 x 15,1 cm. 139 pp + índice. Enc. rústica original. Ejemplar número 521 de tirada de 1000 firmado y dedicado por el autor. Primera edición. \$ 330.-
079. **UNDURRAGA, ANTONIO DE.** *Fabulas adolescentes y epitafios para el hombre de indias.* Colombia. Espiral. 1957. 17 x 12,6 cm. 75 pp. Enc. 1/2 cuero con punteras, conserva cubiertas originales. Ejemplar firmado y dedicado por el autor a Carlos Manuel Muñiz. Posee una carta mecanografiada y firmada por Antonio de Undurraga, dirigida al embajador. Subrayados en texto. \$ 440.-
080. **VALLADARES, LEDA.** *Se llaman llanto o abismo.* Poemas. Con una ilustración de Orlando Pierri. Tucumán. 1944. 26,8 x 20 cm. Ejemplar N°55/160. Dedicado y firmado. \$ 400.-
081. **VIGNALE, PEDRO JUAN.** *Retiro.* Buenos Aires. Porter. 1923. 16,6 x 12,4 cm. 107 pp. Enc. rústica original. Intonso. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. \$ 230.-
082. **VIGNALE, PEDRO JUAN.** *Composición geométrica.* Ensayo sobre su concepto. Buenos Aires. 1937. 19 x 14,3 cm. 78 pp. Enc. rústica original. Firmado y dedicado por el autor. \$ 100.-
083. **VIGNATI, MILCIADES ALEJO.** *El Vocabulario rioplatense de Francisco Javier Muñiz.* Buenos Aires. Coni. 1937. 23 x 14,5 cm. Rca. Ejemplar dedicado a Justo P. Sáenz por A. Vignati. \$ 180.-
084. **VILLAFAÑE, JAVIER.** *Coplas, poemas y canciones.* Buenos Aires. 1938. 19 x 14 cm. 90 pp. Enc. rústica original. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. \$ 160.-
085. **VILLAGRA, EDUARDO J.** *Palo a pique "Novela entrerriana de evocación histórica".* Buenos Aires. 1942. 23,7 x 15,6 cm. 191 pp. Enc. rústica original. Intonso. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. \$ 210.-
086. **VILLARINO, MARÍA DE.** *Calle apartada.* Buenos Aires. Proa. 1929. 19 x 14 cm. 106 pp. Enc. 1/2 cuero con punteras, levemente fatigada, conserva tapas originales. Ejemplar firmado y dedicado por la autora. \$ 200.-
087. **VILLARINO, MARÍA DE.** *Los nombres de la vida.* Buenos Aires. Fundación Argentina para la Poesía. 1981. 19,2 x 14 cm. 233 pp. Enc. rústica original. Ejemplar firmado y dedicado por la autora. \$ 90.-



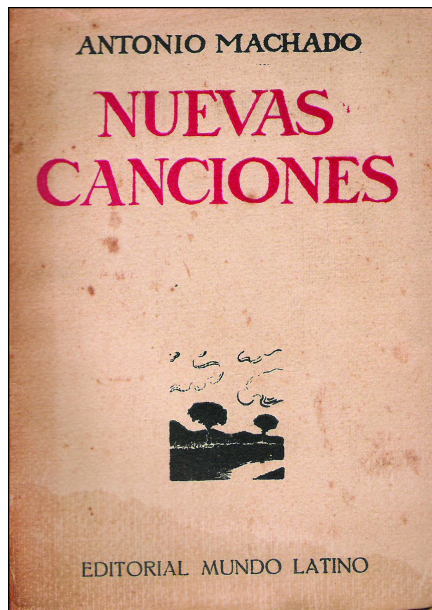
088. **GARCIA LORCA, FEDERICO.** *Bodas de Sangre.* Tragedia en 3 actos y 7 cuadros. Teatro del Pueblo. Obras estrenada en Buenos Aires por la actriz Lola Membrives. Buenos Aires. Noviembre 1936. 22,8 x 16 cm. 40 pp. Rca original. Curioso. \$ 350.-

- 089. GARCIA LORCA, FEDERICO.** Obras completas. Madrid. Editorial Aguilar. 1960. 18 x 15,5 cm. 1971 pp. Enc. pleno original. \$ 430.-
- 090. GAYANGOS, PASCUALDE.** *Cartas y relaciones de Hernán Cortés al Emperador Carlos V.* Colegidas e ilustradas. Paris . 1866. 28,5 x 19 cm. LI + 572 pp. Enc. 1/2 cuero reciente. 2 tejuelos. \$ 1.200.-
- 091. GELMAN, JUAN.** *Carta a mi madre.* Buenos Aires. Libros de tierra firme. 1989. 24,5 x 18 cm. 30 pp. Enc. rústica original. Primera edición. Rarísimo. \$ 280.-
- 092. GONZALEZ LANUZA, EDUARDO.** *Transitable cristal.* Buenos Aires. Sur. 1943. 21 x 15,7 cm. 100 pp. Enc. rústica original. Primera edición. Ejemplar Intonso. \$ 180.-
- 093. GONZÁLEZ TUÑÓN, RAÚL.** *La cueva caliente.* Buenos Aires. Quetzal. 1957. 20,4 x 14,1 cm. 59 pp. Enc. rústica original. \$ 150.-
- 094. GONZÁLEZ TUÑÓN, RAÚL.** *Primer Canto Argentino.* Buenos Aires. Edición del autor. 1945. 20 x 14,5 cm. 189 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 210.-
- 095. GOMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.** *Guía del Rastro.* Ilustraciones y plano de Eduardo Vicente. Fotografías de Carlos Saura. Madrid. Tauris. 1961. 22,6 x 19,8 cm. 219 pp. Enc. plena tela original con sobrecubierta. Incluye el plano ilustrado del Rastro. Rarísimo. \$ 1.200.-
- 096. GOMEZ DE LA SERNA, RAMÓN.** *Trampantojos.* Portada y dibujos del autor. Buenos Aires. La cuerda floja. Biblioteca del buen autor. 1947. 18 x 11,4 cm. 166 pp. Rca original. \$ 280.-
- 097. GOYTISOLO, JUAN.** *Juegos de manos.* Barcelona, España. Ediciones Destino. 1954. 19 x 12,4 cm. 273 pp. Enc. plena tela. Falto de sobrecubierta. Primera Edición. \$ 110.-
- 098. GRIS, JUAN.** *Exposition 13 Juin-3 Juillet 1938.* Roland Balay & Louis Carré. Paris. 26,8 x 20,8 cm. 12 pp + 23 ilustraciones a plena página en papel satinado. Rca original en perfecto estado. \$ 320.-
- 099. GÜIRALDES, RICARDO.** *Catálogo de la exposición de R.G. (1886 + 1927) Homenaje de la Asociación Amigos del Libro en el XXV aniversario de la muerte del poeta.* Buenos Aires. Kraft. 1952. 23 x 16 cm. 73 pp. Rca. \$ 250.-
- 100. GÜIRALDES, RICARDO.** *El pájaro blanco.* San Antonio de Areco y Buenos Aires. Casa Impresora Francisco A. Colombo. 1952. 20,2 x 13,5 cm. s/n. Encuadernación rústica, en rama. Ejemplar número 87/300 sobre papel Hammermil. Dibujo de tapa Alberto Güiraldes. Excelente ejemplar. \$ 330.-
- 101. HARRIS, FRANK.** *Vida y confesiones de Oscar Wilde.* Buenos Aires. Emecé. 1951. 21 x 15 cm. 600 pp. Enc. rústica original. \$ 160.-
- 102. HERNANDEZ, JUAN JOSÉ.** *La señorita estrella y Como si estuvieras jugando.* Con ilustraciones de Luis Saavedra y Carlos Alonso. Córdoba. Burnichon editor. 1963. 17 x 13 cm. 55 pp. Rca original. \$ 130.-

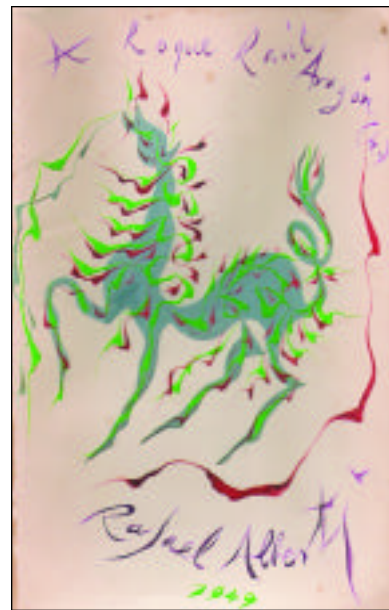
103. **HERSTAL, STANISLAW.** *Imagens religiosas do Brasil.* San Pablo. 1956. 33,8 x 24,3 cm. 304 + XI índice. Rca original. Espectaculares ilustraciones fotográficas a plena página, muchas de ellas a color. Texto en portugués e inglés. Ejemplar numerado. \$ 650.-
104. **HUDSON, GUILLERMO ENRIQUE.** *Tierra purpúrea.* Buenos Aires. Kraft. 1956. 26,4 x 18,5 cm. 436 pp. Bella encuadernación en plena piel de becerro. Ilustrado por Castells Capurro. \$ 500.-
105. **HUIDOBRO, VICENTE.** *Cagliostro.* Santiago de Chile. Zig-Zag. 1942. 20,3 x 14,4 cm. 124 pp. Enc. rústica original. Segunda edición. \$ 270.-
106. **HUIDOBRO, VICENTE.** *Mio Cid Campeador.* Santiago de Chile. Ercilla. 1949. 22 x 14,3 cm. 405 pp. Enc. rústica original. \$ 150.-
107. **(ICONOGRAFÍA) FERNANDEZ SALDAÑA, J. M.** *Iconografía del General Fructuoso Rivera.* Montevideo. Imprenta Militar. 1928. 29,8 x 20,4 cm. 95 pp. Enc. rústica original. \$ 650.-
108. **JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN.** *La estación total con las canciones de la nueva luz (1923 – 1936).* Buenos Aires. Losada. 1946. 21,1 x 14,5 cm. 164 pp. Enc. rústica original. \$ 150.-
109. **LANGE, NORAH.** *45 días y 30 marineros.* Buenos Aires. Editorial Tor. Colección Cometa. 1933. 18,7 x 12,8 cm. 187 pp. Rca original. \$ 450.-
110. **LARA, JESÚS.** *La literatura de los Quechuas.* Cochabamba, Bolivia. Editorial Canelas. 1961. 21,8 x 16,5 cm. 282 pp. Enc. rústica original. Primera Edición. \$ 300.-
111. **MAGNASCO, O.** *Compraventa de Bañados en el Bajo Belgrano.* (Tema: Juicio reivindicatorio de los terrenos del Hipódromo. La demanda la presenta A. Beccar Varela) Buenos Aires. 1918. 21,5 x 15,4 cm. 306 pp. Rca. Original. (pequeños defectos en tapa) \$ 170.-
112. **MARECHAL, LEOPOLDO.** *Días como flechas.* Buenos Aires. Gleizer. Colección "Índice". 1926. 23,6 x 18,6 cm. 103 pp. Rca original. Pequeño faltante en contratapa y algunas manchas de óxido en tapa. Del crucial año de la literatura argentina. \$ 700.-
113. **MARTINEZ COMPAÑÓN, BALTASAR JAIME.** *Trujillo del Perú a fines del siglo XVIII.* Edición y prólogo de Jesús Domínguez Bordona. Edición especial de Patrimonio de la República. Madrid 1936. Todos los dibujos y acuarelas que mandó a hacer el Obispo Martínez Compañón en el siglo 18. 21,5 x 16,5 cm. En caja y estuche original. Comprende un cuadernillo de 22 páginas y 104 láminas. Es ésta una publicación para la contribución a los estudios americanistas que destaca un aspecto interesante de nuestro pasado colonial. \$ 1.100.-



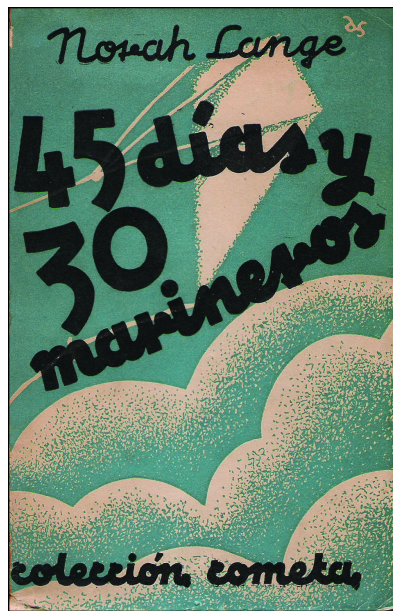
Item 044



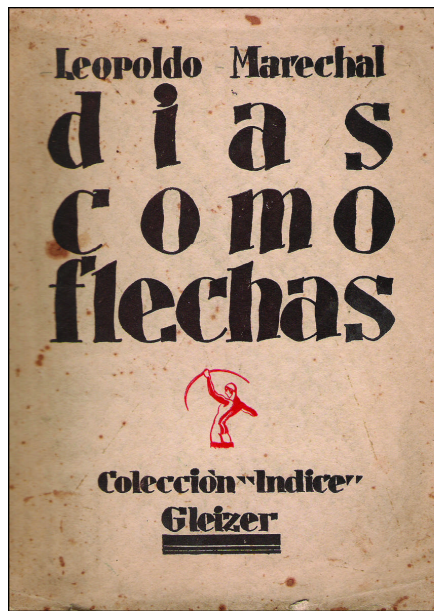
Item 073



Detalle Item 054



Item 109



Item 112



Item 059



Item 016



Detalle Item 134

- 114. MARTÍN FIERRO UN SIGLO.** Buenos Aires. Xerox. 1972. 26 x 18 cm. 396 pp. Enc. plena tela roja de editor con dorados en plato y lomo. Caja estuche en cartoné de editor. Conserva el cuadernillo de “El gaucho Martín Fierro” y “La vuelta de Martín Fierro”. Se puede considerar este libro como “el manual martinfierrista” donde se puede rastrear toda la información que tiene que ver con su autor, sus especialistas, sus biógrafos y una muy completa bibliografía sobre el tema. Dicen Miguel de Unamuno y Marcelino Menéndez Pelayo: El Martín Fierro es considerado paradigma del acervo literario nacional y se la puede considerar la más alta expresión de la historia espiritual de los pueblos hispanoamericanos. \$ 320.-
- 115. MENVIEL, CARLOS M. DE.** *El médico en los duelos.* Buenos Aires. L. J. Rosso y Cia. 1918. 18,2 x 12,5 cm. s/n. Enc. 1/2 cuero. Interesante y raro libro sobre la actuación de la medicina en la práctica del duelo a principios de siglo. \$ 320.-
- 116. MISTRAL, GABRIELA.** *Tala. Poemas.* Buenos Aires. Losada. 1947. 21 x 15,4 cm. 187 pp. Enc. rústica original. \$ 200.-
- 117. MONCAUT, CARLOS ANTONIO.** Estancias viejas – historia, audacia, coraje y aventura. City Bell. El Aljibe. 1996. 2 volúmenes 25,7 x 18,7 cm. 787 pp. Rca. original. Importantísimo libro del gran investigador C. A. M. Gran cantidad de ilustraciones. \$ 1.700.-
- 118. MONTE DOMECCQ, RAMÓN.** *La República del Paraguay en su Primer Centenario. 1811-1911.* Buenos Aires. Compañía de Billetes de Banco. 1911. 37,5 x 27,5 cm. 472pp. + VIII. Enc plena tela de editor con dorados en plato. Ejemplar con pequeños defectos en lomo. Conserva la gran vista plegada de la Ciudad de Asunción. Raro. \$ 1.500.-
- 119. NERUDA, PABLO.** *20 Poemas de amor y una canción desesperada.* Buenos Aires. Losada. 1956. 23,1 x 16 cm. 105 pp. Enc. plena tela de editor con sobrecubierta. Ilustrado con una lámina en colores y 21 dibujos de Raúl Soldi. \$ 190.-
- 120. NERUDA, PABLO.** *La canción de la fiesta.* Versos de Pablo Neruda – Fiesta de la primavera 1921 – Decoraciones de Isaias – Portada de Igor. Chile. Ediciones Juventud. Facsimilar de la de 1921. Junto con Los años verdes de Pablo Neruda – Luis Alberto Mansilla. Editado por Pehuén editores. Santiago. Diciembre 1992. 14,3 x 11,7 cm. Sin paginar. Ésta es la segunda edición donde su usaron los clisés sacados directamente de la edición original. En una bonita caja con el lacre que simboliza la colección Neruda y un grabado en serigrafía de René Quintana. Curioso. \$ 280.-
- 121. NERUDA, PABLO.** *Nuevas odas elementales.* Buenos Aires. Editorial Losada. 1955. 21 x 16,5 cm. 184 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 400.-
- 122. NERUDA, PABLO.** *Todo el amor.* Buenos Aires. Losada. 1975. 23,6 x 16,4 cm. 308 pp. Enc. plena tela de editor con sobrecubierta. Ilustrada con 23 dibujos de Silvio Baldessari. Muy buen ejemplar. \$ 220.-
- 123. NOE, JULIO.** *Antología de la Poesía Argentina Moderna.* 1900-1925. (L. Lugones; E. Banchs; E. Carriego; Fenández Moreno; Martínez Estrada; J. L. Borges; O. Gironde; R. González Tuñón; R. Güiraldes; López Merino; L. Marechal; Nale Roxlo; entre muchos otros). Con notas biográficas y bibliográficas. Buenos Aires. 1926. 21 x 15,3 cm. 603 pp. Rca original de editor. \$ 700.-

124. **NUCETE – SARDI, JOSÉ.** *Aventura y tragedia de Don Francisco de Miranda*. Caracas. 1935. 24,3 x 17 cm. 296 pp. Rca original. \$ 140.-
125. **ORTIZ, ADALBERTO.** *Juyungo “Historia de un negro, una isla y otros negros”*. Buenos Aires. Americalee. 1943. 20,5 x 14,7 cm. 268 pp. Enc. rústica original. Primer premio del Concurso Nacional Ecuatoriano de Novelas de 1942. \$ 320.-
126. **PAGANO, JOSÉ LEÓN.** *García del Molino*. Buenos Aires. Peuser. 1948. 27,9 x 20,5 cm. s/n. 50 figuras. Enc. plena tela. Conserva sobrecubierta. \$ 320.-
127. **PALCOS, ALBERTO.** *El Facundo “Rasgos de Sarmineto”*. Buenos Aires. Editorial Elevación. 1945. 21 x 15,3 cm. 173 pp. Enc. rústica original. \$ 110.-
128. **PEREDA VALDES, IDELFONSO.** *La guitarra de los negros*. Viñetas de María Clemencia. Montevideo – Buenos Aires. 1926. 19,5 x 14,5 cm. 62 pp. Rca original. Con un exlibris de Wilson Noble. Ilustración en frontis de Pereda Valdes por Norah Borges. Los poemas están dedicados a diferentes escritores entre ellos: Julio Supervielle; Pedro Figari; Jorge Luis Borges; Eduardo Dieste; Evar Méndez, entre otros. Libro muy raro de la literatura argentina del año clave: 1926. \$ 300.-
129. **(PICASSO) DUNCAN, DAVID DOUGLAS.** *The private World of Pablo Picasso*. New York. The Ridge Press. 1958. 27,7 x 20,6 cm. 171 pp. Enc. rústica original. \$ 160.-
130. **PICASSO, PABLO.** *Les Dames de Mougins*. Texte de Helene Parmelin. Secrets d’alcove d’un atelier. Editions Cercle D’Art Paris. 1966. 31 x 28,2 cm. 199 pp.+ index. Enc. plena tela original con sobrecubierta. Contiene un aguafuerte original firmada en plancha. Precioso libro profusamente ilustrado a todo color y plena página. \$ 1.800.-
131. **PICASSO, PABLO.** *Les déjeuners*. Texte de Douglas Cooper. Editions Cercle D’Art Paris. 1962. 38,3 x 27,2 cm. 164 pp. + índice. Enc. plena tela original con estuche ilustrado en platos del libro y del estuche. Otra fantástica obra completamente ilustrada de impecable edición. \$ 1.600.-
132. **PINTOS, JUAN MANUEL.** *Así fue Buenos Aires*. Tipos y costumbres de una época 1900-1950. Buenos Aires. Coni. 1954. 23,8 x 15,2 cm. 204 pp. Enc 1/2 tela reciente. Conserva tapas. Ilustraciones de Lotito. \$ 200.-
133. **PIÑERO, SERGIO (HIJO).** *El puñal de orión “Apuntes de viaje”*. Buenos Aires. Proa. 1925. 19 x 13,5 cm. 221 pp. Enc. rústica original. Intonso. Primera edición. \$ 300.-
134. **PISSIS, A.** *Geografía física de la República de Chile*. Instituto Geográfico de Paris. Ch. Delagrave. 1875. 21,7 x 14,4 cm. 356 pp. Enc. 1/2 cuero de época. 4 nervios. Plato decorado con escudo dorado original. (un tomo de texto) Atlas: 30,5 x 44 cm apaisado. Enc. 1/2 cuero original con escudo de Chile dorado en plato. Espectaculares vistas de la cordillera de los Andes; los perfiles; geología del suelo; Valle de los Piuquenes; Cerro de Aconcagua; grupo volcánico de Chillan; Volcán de Peteroa; Ventisquero del Río de los Cipreses. Etc. 23 láminas litográficas, 3 de ellas coloreadas + mapa. \$ 3.900.-

135. **PIZARNIK, ALEJANDRA.** *El infierno musical.* Buenos Aires. Siglo XXI. 1971. 18,3 X 15,5 cm. 76 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 330.-
136. **PIZARNIK, ALEJANDRA.** *La condesa Sangrienta.* Buenos Aires. 1976. 19 x 11,2 cm. 76 pp. Rca Original. \$ 230.-
137. **POE, EDGAR ALLAN (CORTAZAR).** *Obras en prosa.* Ediciones de la Universidad de Puerto Rico. Revista de Occidente. Madrid. 1956. 23 x 16,5 cm. En dos gruesos volúmenes: 913 + 839 pp. Rca original. El tomo I Cuentos y el II Narración de A.G.Pym; Ensayos y críticas; Eureka. Traducción, introducción y notas de Julio Cortázar. Con 17 ilustraciones. \$ 850.-
138. **(PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES) CABODI, JUAN JORGE.** *Historia de la Ciudad de Rojas hasta 1784.* El fuerte de la Horqueta de Rojas (1777-79)La guardia de Rojas(1779).La Plata. 1950. 27,6 x 19 cm. 153 pp. Rca. original. \$ 130.-
139. **(PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES) GARRETON, ADOLFO.** *Historia de San Nicolás de los Arroyos desde sus orígenes hasta 1810.* La Plata. 1937. 27,3 x 18,2 cm. 77 pp. Rca. Original. \$ 180.-
140. **(PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES) PEREZ, RENÉ.** *Apuntes para la historia de Junín.* La Plata. 1950. 27,8 x 19 cm. 141 pp. Rca Original. Conserva sus planos. \$ 180.-
141. **(PUEBLOS DE LAPROVINCIA DE BUENOS AIRES) MUNZÓN , EDUARDO I.** *Historia del Partido de General Sarmiento.* La Plata. 1944. 28 x 18,8 cm. 515 pp. Rca. original. Conserva todos su planos. Muy ilustrado. \$ 190.-
142. **(PUEBLOS DE LAPROVINCIA DE BUENOS AIRES) MOYA, JUAN R.** *Contribución a la Historia de Bragado.* La Plata. 1957. 27,7 x 18,7 cm. 210 pp. Rca. original. Mancha de agua hacia el final del libro sin afectar texto. \$ 150.-
143. **(PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES) SORS, GUILLERMINA.** *Quilmes colonial.* La Plata. 1937. 27,2 x 18,2 cm. 145 pp. Rca. original. \$ 150.-
144. **REYES, ALFONSO.** *Homenaje.* Lo presenta el director del Fondo de Cultura Económica como homenaje en el 60 natalicio de Don Alfonso Reyes. 4 de mayo de 1949. Precioso y raro opúsculo con viñetas de Elvira Gascón y varios poemas dedicados a A. R. por las personalidades literarias del momento. Conserva sus tapitas de seda y la Aleluyas de A. R. por Julián Calvo en hojita suelta. \$ 480.-
145. **SAN MARTIN-GUIDO.** *Impreso "El Protector de la Libertad del Perú".* Impecable ejemplar de este raro impreso premiando los méritos y servicios de D.Lucas Delfin, Coronel de Infantería Cívica. Fechado en Lima 19 de Septiembre de 1822. Con las firmas autógrafas de San Martín y Guido.Tiene el hermoso grabado del escudo de Perú. Doble pliego. Enmarcado. Precio por consulta.
146. **(SARMIENTO, DOMINGO- MANSO, JUANA)** *Tres cartas firmadas por Juana Manso (1819-1875)* dos de ellas dirigidas a Domingo F. Sarmiento. La primera fechada en junio 1860 cuando Sarmiento era Senador y Jefe del departamento de escuelas donde J. M. sugiere contratar a una jovencita como profesora en Catedral al Norte. Otra carta fechada 31 diciembre 1868 (Sarmiento ya es presidente) donde J. M. se excusa por no poder acompañarlo en el último día del año. Pero lo felicita por

- el fin de la Guerra del Paraguay y por la actuación política. Habla de deberes y responsabilidades políticas y de su incondicional amistad. Preciosa carta de esta gran figura que se destacó por su posición ante los desamparados, los niños y las mujeres por quienes trabajó. Es considerada la primer militante feminista. La tercera carta está dirigida a “Olivia” en febrero 1867, contándole que Sarmiento le ha escrito diciéndole lo contentos que están con ella en la escuela donde da clases. Las tres piezas. \$ 2.200.-
- 147. SOLAR, JOSEFINA DEL.** *Retiro.* Apuntes sobre la historia de Buenos Aires. Buenos Aires. 1999. 29,3 x 22,5 cm. 124 pp. Rca. Original. Impreso en papel satinado pleno de fotografías. \$ 150.-
- 148. TIEMPO, CESAR.** *El último romance de Gardel.* Buenos Aires. Quetzal. 1975. 19,7 x 12,7 cm. 166 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 130.-
- 149. TIEMPO, CESAR.** *La campaña antisemita y el director de la biblioteca nacional.* Buenos Aires. Ediciones “Mundo israelita”. 1935. 18 x 13,5 cm. 62 pp. Enc. rústica original. Intonso. Primera edición. \$ 280.-
- 150. TORRE REVELLO, JOSE.** *Bibliografía de las Islas Malvinas.* Obras, mapas y documentos (contribución) Buenos Aires. 1953. 28 x 19 cm. 260 pp. Rca original. Ejemplar intonso. \$ 400.-
- 151. VALLE, JUVENCIO.** (Gilberto Concha Riffo) *Nimbo de piedra. Poemas.* Primer premio de poesía en el certamen del cuarto centenario de Santiago de Chile. Cruz del Sur. 1941. 19,2 x 13,5 cm. 57 pp. Rca. original. \$ 260.-
- 152. VARGAS LLOSA, MARIO.** *García Márquez: historia de un deicidio.* Barcelona – Caracas. Barral – Monte Ávila. 1971. 19,5 x 13,3 cm. 667 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 650.-
- 153. VARGAS LLOSA, MARIO Y MISERACHS, XAVIER.** *Los cachorros.* Barcelona. Lumen. 1967. 22,5 x 20,9 cm. 105 pp. Enc. cartón original de editor, con fotografía en tapa y contratapa. Primera edición. Con bellísimas fotografías a plena página, a cargo de Miserachs y una introducción de Carlos Barral. \$ 440.-
- 154. VARELA, JOSÉ LUIS.** *Ensayos de poesía indígena en Cuba.* España. Ediciones Cultura Hispánica. 1951. 17 x 12 cm. 120 pp. Enc. rústica original. \$ 120.-
- 155. VELEZ SARFIELD, DR. D. DALMACIO.** *Relaciones del Estado con la Iglesia en la antigua América Española.* Buenos Aires. Imprenta de La Tribuna. 1871. 26 x 18,3 cm. 156 pp. Enc. media tela verde con punteras. \$ 220.-
- 156. VIGEANT.** *La bibliographie de L'Escrime ancienne y moderne.* Paris. Motteroz. 1882. 20,3 x 14 cm. 172 pp. Enc plena tela reciente. Libro clave de la bibliografía del tema. \$ 1.100.-
- 157. VITIER, CINTIO.** *Los grandes románticos cubanos.* Antología. Cuba. La Habana. (Tercer Festival del Libro Cubano) 1962. 16,3 x 11,7 cm. 396 pp. Rca. original. \$ 90.-

- 158. VIGNALE PEDRO-JUAN Y TIEMPO, CÉSAR.** *Exposición de la actual poesía Argentina.* (1922-1927) Buenos Aires. Minerva. Marzo 1927. 19 x 13,8 cm. 247 pp. Rca. original. **JUNTO CON: SOTO Y CALVO, FRANCISCO.** *Exposición de la actual poesía Argentina.*(en portada: *Exposición de zanahorias de la ...*) Buenos Aires. Minerva. También 1927. 19 x 13,8 cm. 118 pp.+ índice. Intonso. Rca con el lomo fatigado. Ambos muy raros. \$ 2.000.-
- 159. ZUBERBÜHLER, RICARDO.** *Pampa y Cielo.* Ilustraciones de Eleodoro Marengo. Buenos Aires. Librería La Ciudad. 1980. 23,9 x 17 cm. 218 pp. Rca. Original. \$ 120.-



PARADEPOSITOS Y TRANSFERENCIAS:

Banco Galicia - Suc. 064 Av. Córdoba - Elena Sandra Padín Olinik - Caja de Ahorro 4010262-8-064-6

- Los valores están expresados en pesos.
- Los pagos realizados en moneda extranjera, serán cotizados al valor del día de cobro, según la cotización del día del Banco de la Nación Argentina

Gastos de envío por cuenta del comprador.