

Julio 2009

Nº 19

Librería Helena de Buenos Aires

Libros antiguos, curiosos, buscados, agotados y coleccionables



ESMERALDA 874
(1007) - Buenos Aires - ARGENTINA
Horario: de lunes a viernes de 10 hs. a 20,00 hs.
Teléfono **(54-11) 4311.1491**
e-mail: helenadebaires@hotmail.com
web: www.helenadebuenosaires.com.ar



"...El amor que inspiran los libros es una pasión compleja, tan difícil de explicar como la vida, a la que nutren y de la que se alimentan. El amor que reúne a un autor y a un lector alrededor de un diseño inmejorable, ese objeto tan simple y tan perfecto..."

Almudena Grandes.

Nota en El País Semanal. 7 de Junio, 2009.

Si Ud ha conservado los 19 catálogos de Helena de Buenos Aires, cuando esté el N° 20, tráigalos a la librería y le obsequiaremos una caja especialmente preparada para guardarlos.

PARADEPOSITOS Y TRANSFERENCIAS:

Banco Galicia - Suc. 064 Av. Córdoba - Elena Sandra Padín Olinik - Caja de Ahorro 4010262-8-064-6

- Los valores están expresados en pesos.
- Los pagos realizados en moneda extranjera, serán cotizados al valor del día de cobro, según la cotización del día del Banco de la Nación Argentina

Gastos de envío por cuenta del comprador.

- 001. ADLER, RAQUEL.** *La divina tortura.* Poesías. Buenos Aires. Editorial Tor. 1927. 17,7 x 12,2 cm. 106 pp. Rca original. Impecable estado. \$ 150.-
- 002. AMBROSETTI, JUAN B.** *Apuntes sobre la arqueología de la Puna de Atacama.* Revista del Museo de La Plata. La Plata. Taller de publicaciones. 1904. 28 x 19 cm. 30 pp + 4 láminas, una plegada. No en Suárez. \$ 140.-
- 003. AMBROSETTI, JUAN B.** *Supersticiones y leyendas. Región Misionera, Valles Calchaquíes.* Con una introducción de Salvador Debenedetti. Buenos Aires. La Cultura Argentina. 1917. 17,5 x 12,6 cm. 239 pp. Enc 1/2 cuero marmolado con punteras, de época. Ejemplar que conserva ex - libris de la Biblioteca y archivo de Luis Enrique Azarola Gil. Importantísimo libro de este gran científico argentino que fuera director del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de La UBA. No en Suárez. \$ 380.-
- 004. ANGELIS, PEDRO DE.** *Colección de Obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las Provincias del Río de la Plata.* Ilustrados con notas y disertaciones. Buenos Aires. Imprenta editora Colmegna. 1900. 31,8 x 23 cm. 5 volúmenes. T1: 461 + LXIII; T2: 542; T3: 604; T4: 604; T5: 609 pp. Enc 1/2 tela de época y papel marmolado. Suárez 327. \$ 2.500.-
- 005. ANZALAZ, FERMIN ALFREDO.** *Folklore Argentino.* Cantares y tradiciones de tierra adentro. La Rioja. Biblos. 1957. 18,3 x 13,5 cm. 90 pp. Con un juicio crítico de Enrique de Gandía. \$ 150.-
- 006. ARENALES, JOSÉ.** *Noticias históricas y descriptivas sobre el gran país del Chaco y Río Bermejo, con observaciones relativas a un plan de navegación y colonización que se propone.* Buenos Aires. Imprenta de Hallet y cía. 1833. 21 x 13,6 cm. 421 pp. Ejemplar falto de portada. Conserva, plegada, la Carta de la sección Austral del Gran Chaco (lit. Bacle). Enc 1/2 cuero de época. 5 nervios. Suárez 437. \$ 2.000.-
- 007. (ARTE URUGUAYO). GRUPO 8 URUGUAY.** García Reino, Oscar. Páez Vilaró, Carlos. Pareja, Miguel Ángel. Pavlotzky, Raúl. Presno, Lincoln. Spósito, Américo. Testoni, Alfredo. Verdié, Julio. Montevideo. Galería Rubbers. 1959. 40 x 29,4 cm. Tres hojas con una presentación de Rafael F. Squirru y reseñas biográficas de los ocho artistas. Las reproducciones de pinturas, se han realizado con el procedimiento de serigrafía por el pintor Pavlotzky. Las matrices fueron destruidas. Carpeta originalmente compuesta de ocho espectaculares serigrafías en color, cada una firmada por su autor. Tirada numerada de 200 ejemplares, siendo este el número 27. Faltante serigrafía de Pareja. \$ 2800.-
- 008. ASSUNÇÃO, FERNANDO O.** *El gaucho, estudio socio-cultural.* Montevideo. Dirección general de extensión universitaria. 1978. 23,7 x 16,9 cm. 457 + 601 pp. Enc. rústica original de editor. Obra en dos tomos. Primera Edición. \$ 480.-
- 009. BERNARDEZ, FRANCISCO LUIS.** *Florilegio del cancionero Vaticano.* Poesía amorosa galaicoportuguesa de la edad media. Buenos Aires. Losada. 1952. 18,7 x 12,1 cm. 141 pp. Enc. cartoné con sobrecubierta. Ejemplar de la tirada especial, numerado y firmado. Dedicado por el autor. \$ 140.-
- 010. BERNARDEZ, MANUEL.** *De Buenos Aires al Iguazú. Crónicas de un viaje periodístico a Corrientes y Misiones.* Con numerosos grabados, un panorama (gran fotografía plegada) y un plano de las grandes cataratas. Buenos Aires. Imprenta de La Nación. 1901. 26 x 19 cm. 128 pp. Enc. 1/2 cuero de época. Conserva la preciosa tapita. Excepcional crónica con fotos de gran calidad y minuciosas descripciones. \$ 500.-

011. **BETER, CLARA** (seudónimo de Israel Zeitlin; Cesar Tiempo). *Versos de una ...*. Buenos Aires. Claridad. s/f. 18,8 x 13,5 cm. 64 pp. Enc. rústica original de editor. Primera Edición. \$ 120.-
012. **BLOMBERG, HECTOR PEDRO**. *Mujeres de la Historia Americana*. Buenos Aires. Librerías Anaconda. 1933. 18 x 13,8 cm. 264 pp. Enc 1/2 tela de época. Citaré entre muchas a Juana Ortiz de Zárate- La hija del adelantado; Cecilia Tupac Amarú- La mártir Indiana; Manuela Pedraza- La Sargenta de las Invasiones Inglesas; Javiera Carreras – La musa de Los Andes; Mariquita Thomson – La madrina de la libertad; Encarnación Ezcurra de Rosas – La restauradora; Manuelita Rosas – La Paloma del Tigre; Camila O’Gorman – La muerta de amor; Elisa Lynch – La mariscala de sangre; Victoria Peñaloza – La leona de los Llanos, etc,etc. \$ 120.-
013. **BORGES, JORGE LUIS**. *Obras completas*. Buenos Aires. Emecé. Editadas al cuidado de José Edmundo Clemente. Entre los años 1961 y 1965. Tamaño de la caja: 19,3 x 12,8 x 12 cm. Encuadernadas en 3 tomos en plena tela original de editor y en caja. \$ 600.-
014. **BORGES, JORGE L. Y CLEMENTE, JOSE**. *El lenguaje de Buenos Aires*. Buenos Aires. Emecé. 1963. 18,8 x 12,8 cm. 102 pp. Rca original. Pequeño desgaste en bisagra. \$ 410.-
015. **BOVE, GIACOMO**. *Note de viaggio nelle misioni ed alto Paraná con illustrazioni i tavole*. Genova. Tipografia del Intituto sordomuti. 1885. 20,4 x 12,2 cm. 171 pp. Enc.1/2 cuero un poco fatigado. Contiene tres planos uno de ellos es de la Gran Cascada del Guairá, otro es del Alto Paraná desde Ituzaingó al Iguazú y el tercero es del Alto Paraná desde el Tucurú –Pucú hasta la Gran Cascada del Guairá con la indicación de las parcialidades aborígenes que habitan las diferentes zonas. Bellas descripciones de las provincias de Corrientes y Misiones y gran cantidad de ilustraciones en el texto. Esta el segunda edición, (Del mismo año de edición, la 1° se ofrece también en este catálogo) al final trae un apéndice que es una carta que le escribe Carlo Bosetti a G. Bove donde le envía una interesante lista de los árboles y otros vegetales que crecen en Misiones y la aplicación de ellos, por ejemplo: plantas frutales, plantas medicinales, plantas textiles, maderas para construcción, plantas que contienen tanino, plantas para tinturas, etc, etc. Santos Gómez 552. \$ 2.200.-
016. **BOVE, GIACOMO**. *Note di un viaggio nell’alto Paraná*. Roma. Tipografi del Senato. 1885. 20,7 x 15,5 cm. 117 pp. Enc 1/2 tela de época un tejuelo. Incluye seis planos, cuatro de ellos plegados. El primero es un mapa desde Ituzaingó hasta el afluente Tranquera demarcando el Rincón de Santa María. La lámina III es un detallado plano desde Ituzaingó al Iguazú donde aparecen señaladas las Misiones Jesuíticas y otros establecimientos. También los indígenas que habitaban esos parajes. Esta primera edición no tiene las ilustraciones que trae la segunda, ni tampoco el apéndice. Raro. No en S. G. \$ 1.800.-
017. **BRUGHETTI, ROMUALDO**. *Corona de cielo para tanta lágrima*. Buenos Aires. Losada. 20,4 x 12,2 cm. 68 pp. Rca original. Ejemplar dedicado y firmado. \$ 100.-
018. **BRUGHETTI, ROMUALDO**. *Hay cosas que duelen*. Buenos Aires. Losada. 1965. 20,5 x 12,4 cm. 66 pp. Rca. original. Ejemplar dedicado y firmado. \$ 100.-
019. **(BUENOS AIRES) BANDO**. *Don Manuel Luis de Oliden. Gobernador Intendente de la Provincia de Buenos Ayres*. Con fecha 9 de Agosto de 1813. se circuló por este Gobierno a los Alcaldes de Hermandad de la Campaña de la Orden del tenor siguiente. “El arreglo de la Campaña es uno de los puntos mas interesantes al Estado...” Inicialmente este bando trata del daño que producen los perros cimarr-

rones. Debe avisarse con ocho días de antelación la fecha de la hierra; posteriormente dicho documento trata el tema de los “vagos”...dice entonces que: ...todos los que anden por la Campaña deben tener una papeleta firmada por el Juez de Paz y por el patrón, testimoniando que tienen un trabajo, de lo contrario esos individuos serán reputados por “vago” y quedarán a disposición al servicio de las armas, los primeros cinco años: en los Cuerpos Veteranos. Todos los individuos que transiten por la Campaña deberán llevar la papeleta (pase) firmada por el Juez de Paz, cualquier vecino queda facultado para informar al Juez territorial si hallara una persona sin su pase. Otro de los temas es la prohibición de matar ganado caballar por lo que existe una pena de 25 pesos de multa o en caso de no pudiendo: tres meses de presidio por cada cabeza de ganado. Fechado el 30 de Agosto de 1815. Esta pieza de 37,7 x 26,7 cm se halla enmarcada, presentando una mancha en el cuarto superior derecho que no impide la lectura. Papel tostado. Catalogado por Furlong en el tomo IV, pág 621, N° 3199. Muy curioso. \$ 2.100.-

- 020. (BUENOS AIRES) BUCICH ESCOBAR, ISMAEL.** *Buenos Aires. La gran Provincia. Cronología de sus gobernadores desde la cesión de la Ciudad de Buenos Aires para capital de la Nación 1880-1930.* Buenos Aires. 1930. 25 x 17,7 cm. 375 pp. Enc plena tela de época, un tejuelo. Conservando tapas. \$ 190.-
- 021. (BUENOS AIRES) FERNANDEZ DE MONJARDIN, FEDERICO.** *Vida cotidiana en el ayer de un pueblo Bonaerense. Luján Retrospectivo.* Historias de la Patria chica, la del paisaje amado. La de la familia, la de los antepasados, la de los amigos y de las alegres y sencillas fiestas, la del sabor de los alimentos, la de los recuerdos y de los sueños. Dos tomos. Buenos Aires. El aljibe. 1985/88. 24,5 x 16,7 cm. 461+326 pp. Rca original. Prólogo de Félix Luna y de Carlos Moncaut. Algunas ilustraciones en b/n. \$ 450.-
- 022. (BUENOS AIRES) IGLESIAS, NORMA.** *Historia del Azul.* Azul. Provincia de Buenos Aires. Club de Leones. 1964. 22,3 x 17,3 cm. 64 pp. Rca original. Con algunas viñetas. \$ 100.-
- 023. (BUENOS AIRES) MEMORIA DEL DEPARTAMENTO DE POLICIA DE LA CAPITAL. 1888-1889.** Buenos Aires. Imprenta de la Policía de la Capital. 1889. 23,8 x 17,2 cm. 344 pp. Importante acervo de datos de la ciudad de Buenos Aires. Enc plena tela original. \$ 280.-
- 024. (BUENOS AIRES) MOORES, GUILLERMO.** *Colección cronológica de Vistas de Buenos Aires. Catálogo razonado.* Buenos Aires. Kraft. 1939. 25,1 x 20 cm. 101 pp. Rca original. \$ 200.-
- 025. (BUENOS AIRES) MOORES, GUILLERMO.** *Estampas y vistas de la Ciudad de Buenos Aires. 1599 – 1895.* Buenos Aires. Municipalidad. 1945. 30,2 x 23,7 cm. 189 pp. Enc plena tela original de editor. Libro clave de la iconografía del Buenos Aires de antaño. \$ 720.-
- 026. (BUENOS AIRES) PILLADO, JOSE ANTONIO.** *Buenos Aires colonial. Estudios históricos.* Nueva edición revisada y corregida por Luis Antúnez Vilgré. Buenos Aires. Editorial Bonaerense. 1943. 23,2 x 16,5 cm. 311 pp. Enc. 1/2 cuero. \$ 260.-
- 027. (BUENOS AIRES) PLANO DE BUENOS AIRES Y GRAN BUENOS AIRES.** Entelado y plegado. Buenos Aires al norte llega hasta Escobar, al oeste hasta Gral Rodríguez y más al sur-oeste Las Heras. Al este Villa Elisa - Villa Castells al sur Estación San Vicente. Parcialmente catastral, sobre todo en las grandes extensiones fuera del centro. El tamaño es 0.90 x 1 m. Publicado por el Instituto Geográfico Militar en 1918, sección Cartografía. También comprende hidrografía. \$ 800.-

- 028. (BUENOS AIRES) SALAS, CARLOS P.** *La agricultura. Ganadería. Industria y comercio en la provincia de Buenos Aires en 1895.* La Plata. Publicaciones del Museo. 1896. 29,4 x 20,5 cm. CV + 100 pp. Enc. 1/2 cuero rojo. 5 nervios. Varios mapas plegados, entre ellos: meteorológico, agrícola, pecuario, todos en muy buen estado de conservación. A colores. Esta memoria de la Provincia de Buenos Aires es un valioso testimonio de las actividades comerciales de todo el territorio. Gran cantidad de precisos datos de las industrias y de los establecimientos comerciales en cuadros comparativos. \$ 600.-
- 029. (BUENOS AIRES) TORRE REVELLO, JOSE.** *Crónicas del Buenos Aires Colonial.* Buenos Aires. Bajel. 1943. 24,3 x 17,3 cm. 333 pp. Primera edición. Enc 1/2 cuero. 5 nervios. Portada de Gori Muñoz y letras capitales de J. T. R. Ilustrado con 6 reproducciones fotográficas a plena página fuera de texto. \$ 260.-
- 030. BUFANO, ALFREDO.** *Elegía de un soldado muerto por la libertad.* Buenos Aires. 1950. 27 x 19,3 cm. 14 pp. Rca original. \$ 180.-
- 031. BUFANO, ALFREDO.** *Infancia bajo la luna. Poemas.* Rosario. 1945. 26 x 19 cm. 84 pp. Rca original. \$ 200.-
- 032. CALZADILLA, SANTIAGO.** *Las beldades de mi tiempo.* Buenos Aires. 1891. 18,3 x 12,4 cm. 248 pp. Enc. 1/2 cuero con punteras, de época. Primera edición. \$ 250.-
- 033. (COLONIALES) COLECCIÓN UNICADE OBJETOS COLONIALES E INDIGENAS.** *Platería – Muebles – Cuadros - Tejidos. Salón Van Riel.* Florida 659. Buenos Aires. 1926. 27,1 x 18,4 cm. Rca. original. Curioso catálogo de remate de Junio 1926. Gran cantidad de fotografías de los objetos a rematarse, entre ellos: Bargueños, sahumadores de plata, jarros de plata batida y cincelada, mates, sillas españolas, puertas coloniales, mesas, estribos, etc. \$ 240.-
- 034. CORTAZAR, JULIO.** *Bestiario.* Buenos Aires. Sudamericana. 1951. 17,2 x 12 cm. 165 pp. Rca original. Primera edición. \$ 400.-
- 035. CORTAZAR, JULIO.** *La vuelta al día en ochenta mundos.* Buenos Aires. Siglo veintiuno editores. 1967. Primera edición. 22,1 x 24 cm. 181 pp. Rca original. \$ 450.-
- 036. CRAMPTON, GEORGE.** *A story of an Estancia.* London. 1900. Historia novelada sobre una estancia llamada Las Aromas, (los patrones eran los Arroyo) cerca de la localidad de Las Flores. Habla de la vida en el campo y las actividades propias de la época. 19,7 x 13,9 cm. 220 pp. Enc. plena tela azul de editor con la bandera nacional estampada en portada. \$ 240.-
- 037. CUNNINGHAME GRAHAM, ROBERTO.** *Rodeo.* (Versión castellana de Carlos Conrado Hennig) Buenos Aires. Editorial Castelar. 1946. 21,5 x 14,2 cm. 418 pp. Rca. original sin sobrecubierta. \$ 130.-
- 038. CUNNINGHAME GRAHAM, ROBERTO.** *Temas Criollos.* Seleccionados por John Walter. Traducción de Alicia Jurado. Buenos Aires. Emecé. 1984. 19,6 x 13,5 cm. 313 pp. Rca original. \$ 140.-
- 039. DEBENEDETTI, SALVADOR.** *Exploración arqueológica en los cementerios prehistóricos de la isla de Tilcara (Quebrada de Humahuaca, provincia de Jujuy) campaña de 1908.* “Homenaje al XVII congreso internacional de americanistas”. Buenos Aires. 1910. 27,7 x 19 cm. 260 pp. Enc. rústica original. Intonso. Gran cantidad de ilustraciones intercaladas en el texto. \$ 500.-

- 040. DÉBOLE, CARLOS ALBERTO.** *Memoria del futuro.* (poesía) Ilustraciones de Presas. Buenos Aires. Nexa, Galería de arte y cultura. 1969. 25,5 x 19,1 cm. 72 pp. Rca original con su glatina. \$ 120.-
- 041. DEL CARRIL, BONIFACIO.** *Mauricio Rugendas.* Artistas extranjeros en la Argentina. Buenos Aires. Academia Nacional de Bellas Artes. 1966. 30,8 x 22,8 cm. 67 pp + 34 páginas en papel celeste con ilustraciones (las carbonillas) + Notas documentales por John Walter Maguire + Costumbres del gaucho por Juan Espinosa y Domingo de Oro y una nota bibliográfica. Enc. cartoné original. Gran cantidad de ilustraciones a plena página y a todo color. \$ 240.-
- 042. DELEITO Y PIÑUELA, JOSE.** *La mala vida en la España de Felipe IV.* Libertinaje-Prostitución-Venganza, crímenes y atentados-Ladrones y bandoleros- La vida picaresca-Los bajos fondos matritenses- Los mendigos-El juego. Con prólogo del Dr. Marañón. Madrid. Espasa Calpe. 1948. 21,7 x 14,5. 251 pp. Rca original. Varias fotos a plena página. \$ 180.-
- 043. DESSEIN, EDUARDO M.** *Los comienzos.* Buenos Aires. 1954. 20,8 x 14,4 cm. 119 pp. Rca original. Ilustración de tapas: Luis Seoane. Frontis del autor también por Seoane. Ejemplar extensamente dedicado y firmado. \$ 180.-
- 044. DIESTE, RAFAEL.** *Colmeiro.* Buenos Aires. Emecé editores. 1941. 24,4 x 16,9 cm. 12 pp + 11 reproducciones de obras de Colmeiro a plena página. En frontis una ilustración a color. Rca. original. Ejemplar N° 287 /470. \$ 650.-
- 045. ERIZE, ESTEBAN.** *Diccionario comentado Mapuche - Español. Araucano – Pehuenche – Pampa – Picunche – Ranculche - Huiliche.* Buenos Aires. Cuadernos del sur. Impresión patrocinada por la Comisión Nacional ejecutiva del 150 aniversario de la Revolución de Mayo. 1960. Instituto de Humanidades. Universidad Nacional del Sur. 29,3 x 21 cm. 550 pp. Enc. plena tela de editor con dorados en plato. \$ 450.-
- 046. ERRO, CARLOS ALBERTO.** *Que somos los Argentinos.* Buenos Aires. Ateneo del Club Universitario de Buenos Aires. 1947. 19,6 x 13,4 cm. 47 pp. Rca. Ejemplar firmado y dedicado. \$ 120.-
- 047. ERTE'S THEATRICALCOSTUMES IN FULLCOLOR.** New York. Dover publications. 1979. 31,1 x 23,7 cm. 46 pp. Enc cartoné original. Preciosas láminas a pleno color. \$ 200.-
- 048. ESPINA, CONCHA.** *De Antonio Machado a su grande y secreto amor.* Madrid. Lifesa. 1950. Primera edición. 24,2 x 17 cm. 188 pp. Rca original. Este libro en sus páginas finales reproduce gran cantidad de cartas manuscritas de Antonio Machado a "Guiomar" y algunas fotografías. \$ 390.-
- 049. (ESQUI). SPORTS D'HIVER EN ITALIE.** Direzione generale peri l turismo. Ferrovie dello stato. Génova. 1936. 22,4 x 19,2 cm. 48 pp. Rca original. Dos mapas. Gran cantidad de fotografías. Ilustración de tapa de F. Romoli. \$ 200.-
- 050. EXPOSICION INTERNACIONALDE BRUSELAS 1958. L'ART VISUEL** en Argentina. Espectacular catálogo de esta exposición en la que el pabellón argentino estaba representado por los más reputados artistas. Entre ellos: Audivert; Bigatti; Butler; Castagnino; Chab; Curatella Manes; Daneri; Del Prete; Falcini; Gambartes; Iommi; Kosice; Larco; Seoane; Testa; Yente y otros. Reproducción a plena página de todas las obras expuestas. 16,5 x 16,2 cm. 227 pp. Rca. original. \$ 300.-
- 051. FERNANDEZ NUÑEZ, RUBEN.** *Cáliz sin vino.* Prólogo de Agustín de Foxá. Buenos Aires. 1943. 27 x 19,7 cm. 109 pp. Rca. Conserva su glatina original. \$ 120.-

- 052. FERRER, HORACIO ARTURO.** *Romancero canyengue, versos lunfas y grotescos.* Buenos Aires. Tauro. 1967. 19,2 x 13,1 cm. 78 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 80.-
- 053. (FERROCARRILES) CARTA DE LA RED DE LOS FERRO-CARRILES SUD-AMERICANOS.** Según los datos de los países que comprende, construida bajo los auspicios del Ministerio de Fomento de la República Oriental del Uruguay por el Ingeniero Don Juan José Castro y con el concurso del Prof. de dibujo Félix Elena. 1893. 109 x 151 cm. Entelado original. Contiene tres perfiles, a color, los ferrocarriles internacionales, trocha ancha y trocha angosta. El mapa es orográfico e hidrográfico. Al este sobre la costa del Atlántico llega hasta Natal y al oeste, costa del Pacífico hasta la ciudad de Piura en Perú. Al sur llega hasta el Río Negro en Argentina y la Ciudad de Valdivia en Chile. \$ 700.-
- 054. FIGARI, PEDRO.** *1861-1938. Veinticinco obras del artista reproducidas* en color. Textos de Oliverio Girando; Manuel Mujica Láinez; Julio Rinaldini y Jorge Romero Brest. Buenos Aires. Galerías Witcomb. 1953. 38,4 x 28,4 cm. 24 pp + láminas a plena página. Enc. rústica original en estado impecable conserva la faja. \$ 400.-
- 055. FIGARI, PEDRO. (BORGES, JORGE LUIS).** *Nuevos valores plásticos de América. N°1.* Ediciones Alfa. Buenos Aires. 1930. 20,2 x 14,4 cm. 81 pp. Rca original con restauración profesional de lomo, contratapa facsímil. Rarísima primera exposición de arte del afamado artista Pedro Figari, en el que J.L. Borges hace una introducción. Gran cantidad de ilustraciones, algunas a color, con detalle de propietario de cada obra. \$ 1.100.-
- 056. FIGUEROA GÜEMES, MARTIN G.** *Verdades documentadas para la historia de Güemes con apéndice documental.* Santa Fé. Universidad Nacional del Litoral. Instituto Social. 1948. 27,3 x 18,3 cm. 118 pp. Rca original. \$ 150.-
- 057. FILLOY, JUAN.** *Carta a Marcos Victoria.* Una hoja, dos carillas. Con su sobre. Papel membretado. Fechada 7-VIII-41. ...Descuento su paciencia. Total ningún apuro conduce a nada. A no ser el error de desilusionarse antes... Estoy seguro de ello. Tan seguro que jamás mando mis "cuadernos" en block. Practico la dosimetría penal con reos y con lectores... los mato a estos paulatinamente. Ysigue la carta... \$ 1.900.-
- 058. FONTANA, JOSE.** *Gráphicus. El grabado casero.* 26 x 17,8 cm. 176 pp. Rca original. Gran cantidad de ilustraciones en todo tipo de papel, b/n y color. Ejemplar dedicado y firmado. \$ 400.-
- 059. FONTANA, JOSE.** *Mil Cosas que debe saber el gráfico.* Evolución de la imprenta, desde sus comienzos hasta nuestros días. Desde el invento de los tipos móviles hasta el telefoto, la televisión, la fotocromo, la offset y el huecograbado. Buenos Aires. La casa del arte. 1939. 27,8 x 18,6 cm. 252 pp + innumerable cantidad de ilustraciones en todo tipo de papel y de tipo de impresión para ejemplificar los distintos capítulos del libro. Enc. 1/2 tela y cartoné original. Ejemplar dedicado y firmado. Rarísimo. \$ 850.-
- 060. FORNER, RAQUEL.** Rarísimo lote de catorce (14) piezas, compuesto por nueve catálogos, tres tarjetones editados por Galería Bonino, dos de ellos firmados, una invitación para la Galerie Carmen Cassé firmada y una serigrafía numerada y firmada. Todas ellas entre los años 1961 y 1978, todos los catálogos ilustrados, a todo color, de exposiciones en nuestro país y en otras partes del mundo. Destaco la catalogación de toda su obra de "La era espacial", donde aparecen sus trabajos, la bibliografía y la crítica a esta parte tan especial en la carrera de esta artista. \$ 2.200.-

- 061. FURLONG CARDIFF, GUILLERMO.** *Cartografía jesuítica.* Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas. 1936. 27,6 x 19 cm. 2 tomos. 228 pp.+ 51 reproducciones de los mapas más representativos y espectaculares que tienen que ver con los Jesuitas. Obra excepcional, indispensable para el conocimiento de la obra de esta Orden Religiosa. Ejemplar con la cajita de los mapas un poquito lastimada. \$ 1.600.-
- 062. FURLONG CARDIFF, GUILLERMO.** *Entre los Tehuelches de la Patagonia.* Buenos Aires. Ediciones Theoría.1992. 24 x 15,4 cm. 176 + 18 pp con reproducciones fotográficas y mapas. Enc rústica. \$ 100.-
- 063. GARMENDIA, JOSÉ I.** *Recuerdos de la guerra del Paraguay.* Buenos Aires. Jacobo Peuser. 1883. 27 x 18,3 cm. 120 pp + 1 mapa plegado ("Plano del campo de Tuyuti"). Enc. medio cuero, cinco nervios con florones dorados en lomo. "Hoy emprendo una obra modesta que, aunque incompleta, guardará los recuerdos más queridos de mi vida militar, corroborados por documentos fehacientes, y exposiciones de actores distinguidos de aquella sangrienta guerra que darán mas valor al relato; salvando tal vez del olvido lo que ya se tiene olvidado..." (José Ignacio Garmendia). \$ 850.-
- 064. GONZALEZ LANUZA, EDUARDO.** *Oda a la Alegría y otros poemas.* Buenos Aires. Losada. 1949. 21 x 15,2 cm. Rca original. Ejemplar dedicado a Enrique Banchs. Impecable estado. \$ 300.-
- 065. GONZALEZ LANUZA, EDUARDO.** Idem. Ítem anterior. Firmado y dedicado. \$ 260.-
- 066. GORDON DAVIS, JORGE.** *Rancho grande. Domas – Hierras – Apartes – Arreos – etc.* Buenos Aires. Editorial Nuevo Cabildo. 1962. 25 x 18 cm. 159pp. Rca original. Con dibujos de Eleodoro Marengo, varios a plena página. \$ 280.-
- 067. GORI, GASTON.** *Vagos y mal entretenidos.* Aporte al tema Hernandiano. Santa Fe- Buenos Aires. Librería y editorial Colmegna. 1951. 19,1 x 14,3 cm. 96 pp + índice. Rca original. Dibujos de Agustín Zapata Gollán. Ejemplar dedicado y firmado a un poeta. \$ 130.-
- 068. GRINBERG, MIGUEL.** *América hora cero.* Buenos Aires. Poesía – ahora. 1965.17,2 x13,5 cm. 44 pp. Rca original. \$ 90.-
- 069. GRIS, JUAN. EXPOSICION EN LA SALANONELL.** Barcelona. Sin fecha. Introducción de Rafael Santos Torroella, gran crítico de arte, dibujante, traductor y poeta catalán que brilló en la Ciudad de San Sebastián, estudioso de Dalí y de Miró. 21 x 20 cm. 2 páginas de introducción + 14 ilustraciones en sepia a plena página en papel texturado hilo. Rca original. Ejemplar que conserva una página del periódico La Tribuna Alemana de sept 1984 con extensa nota sobre la exposición de Juan Gris en Baden Baden. \$ 180.-
- 070. HERNANDEZ, JOSE.** *Instrucción del estanciero.* Buenos Aires. Peña, del giudice. 1953. 19,6 x 15 cm. 422 pp. Enc. 1/2 tela. No conserva tapas originales. Estudio preliminar de Álvaro Yunque. \$ 160.-
- 071. HERNANDEZ, JOSE.** *Martín Fierro y la vuelta del Martín Fierro. Ilustraciones de Tito Saubidet.* Domingo Viau editor. 1937. 27,2 x 20,2 cm. 407 pp. Ejemplar en rama con preciosa caja hecha por Eduardo Tarrico. \$ 1.600.-
- 072. HUIDOBRO, VICENTE.** *Ecuatorial.* Chile. Nascimento. 1978. Segunda edición. 26,4 x 18,2 cm. 42 pp. Rca original. \$ 200.-
- 073. JIMENEZ, JUAN RAMON.** *Espanoles de tres mundos. Viejo mundo, nuevo mundo, otro mundo.* Buenos Aires. Losada. 1942. 20,9 x 14 cm. 170 pp. Rca original. \$ 300.-

- 074. JONQUIERES, EDUARDO A.** *Crecimiento del día.* (poesía). Buenos Aires. Losada. 1949. 20,9 x 15 cm. 78 pp. Rca original. Ejemplar dedicado y firmado. \$ 110.-
- 075. JONQUIERES, EDUARDO.** *Pruebas al canto.* (poesía). Buenos Aires. Troquel. 1955. 20 x 12,3 cm. 79 pp. Rca. original. Ejemplar dedicado y firmado. \$ 220.-
- 076. KOSICE, GYULA.** *Antología Madí.* Prólogo de G. Kósice. Con un fotograma de Gutiérrez en tapa. Buenos Aires. Ediciones Madí. 1955. 20,6 x 16,6 cm. 138 pp. Curiosa edición en dos tipos de papel, intercalada en papel ilustración, la fotografía de cada uno de los escritores y pequeña biografía. Rca. Rarísimo. \$ 950.-
- 077. KOSICE, GYULA.** *Golsé-se. Poemas Madí.* Buenos Aires. Madinemsor. 1952. 19,5 x 14,5 cm. 69 pp. Enc. rústica original de editor. Prólogo de Alberto Hidalgo. Muy buen ejemplar. Raro. \$ 780.-
- 078. KOSICE, GYULA.** *Peso y medida de Alberto Hidalgo.* Buenos Aires. Ediciones s.i.g.l.a. 1953. 20,4 x 14,6 cm. 60 pp. Rca. Ejemplar intonso. Dedicado a un escritor, firmado. Raro. \$ 600.-
- 079. KUSCH, RODOLFO.** *Tango y credo rante.* Buenos Aires. Talía. 1959. 18,9 x 13,9 cm. 67 pp. Enc. rústica original de editor. Firmado y dedicado por el autor. \$ 130.-
- 080. LAFUENTE MACHAIN, RICARDO DE.** *Conquistadores del Río de la Plata.* Prólogo de Juan de Terán. Buenos Aires. 1937. 25,4 x 19 cm. 696 pp. Enc. plena tela de época. Este libro contiene la nómina historiada de de los soldados de la conquista del Río de la Plata, venidos con los cuatro primeros adelantados o sea en los años que van desde 1535 a 1580. \$ 500.-
- 081. LAMBORGHINI, LEONIDAS.** *Las patas en las fuentes.* Buenos Aires. Editorial Perspectivas. 1965. 19,8 x 14 cm. 94 pp. Rca. original. \$ 120.-
- 082. LAMBORGHINI, OSVALDO.** *El fiord.* Incluye: Los Nombres de la negación de Leopoldo Fernández. Buenos Aires. Chinatown. 1969. Primera edición. 19,8 x 14,4 cm. 48 pp. Rca original. El libro mítico de Lamborghini. \$ 370.-
- 083. LOBODON GARRA (seudónimo de LIBORIO JUSTO)** *A sangre y lanza o el último combate del capitanejo Nehuen. Tragedia e infortunio de la Epopéya del desierto.* Buenos Aires. Anaconda. 1969. 26,5 x 17,8 cm. 531pp. Rca original. Conserva el mapa plegado al comienzo de la obra. Gran cantidad de viñetas. \$ 200.-
- 084. LOPEZ OSORNIO, MARIO A.** *Habla gauchesca.* Chascomús. Imprenta Rossi. 1945. 21,3 x 15,4 cm. 60 pp. Rca original. Leve mancha de agua en tapas. \$ 100.-
- 085. LYRA.** Edición dedicada a su 40° aniversario. Las notas mas relevantes de esta publicación, entre ellas: Ramón Gómez de la Serna: Las sombras de la música; Ernesto Sábato: Los fantasmas de Flaubert; Victoria Ocampo: Paul Valery; Alberto Girri: Versión en ópalos; José León Pagano: Influencia de Italia y España en la pintura Argentina; Astor Piazzolla: Cine, música indiferente; Jorge L. Borges y Adolfo Bioy Casares: Modesta apología del argumento. etc etc. Una destacable sección de las tapas de la revista con ilustraciones a pleno color de los plásticos argentinos. Editada por Gaglianone en Buenos Aires. 1983. Enc. rústica. Impecable. \$ 200.-

- 086. MAC CANN, WILLIAM.** *Viaje a caballo por las provincias Argentinas. 1847.* Traducción de José Luis Busaniche. 1939. 20,7 x 14 cm. 242 pp. Enc rústica original. Conserva la ilustración del gaucho del Buenos Aires a color en frontis. \$ 200.-
- 087. MARECHAL, LEOPOLDO.** *Cinco Poemas Australes.* Buenos Aires. Convivio. 1937. 21 x 15,3 cm. 56 pp + índice y colofón. Rca original. Ejemplar N° VII en papel "Vitela". Doblemente firmado y con dedicatoria. \$ 800.-
- 088. MARECHAL, LEOPOLDO.** *El Centauro.* Buenos Aires. Sol y Luna. 1950. 26,1 x 18,5 cm. 47 pp. Rca original. \$ 500.-
- 089. MARECHAL, LEOPOLDO.** *Sonetos a Sophia y otros poemas.* Buenos Aires. Sol y Luna. 1940. 20,8 x 15,1 cm. 76 pp. Rca original. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. \$ 350.-
- 090. MOLINS, JAIME.** *El Príncipe, poemas Americanos.* Buenos Aires. 1949. 23,1 x 16,6 cm. 128 pp. Rca original. Poeta, historiador, periodista, nacido con el siglo XX en la localidad de Dolores. También escribió tangos y fue uno de los fundadores de la Peña del Café Tortoni. El ejemplar que ofrecemos está dedicado y firmado. \$ 250.-
- 091. MUJICALAINEZ, MANUEL.** *Vida de Anastasio el Pollo.* (Estanislao del Campo). Buenos Aires. Emecé editores. 1948. 18,5 x 12,5 cm. 245 pp. Rca original. Con varias ilustraciones fuera de texto. \$ 180.-
- 092. MUÑIZ, CARLOS MANUEL.** *Desde esta tierra.* Buenos Aires. Ediciones de La Ciudad. 1956. 32 x 22,5 cm. 32 pp. Enc. rústica original de editor. Ejemplar perteneciente al autor, con sello a seco personal en portada. Posee un dibujo de Raúl Veroni coloreado en el frontis, con firma manuscrita del artista. Ejemplar en rama. Cuidada edición en papel Ingres. \$ 400.-
- 093. NERUDA, PABLO.** *Memorial de Isla Negra.* 5 volúmenes: 1- Donde nace la lluvia. 2- La luna en el laberinto. 3- El fuego Cruel. 4- El cazador de raíces. 5- Sonata crítica. Todos editados por Losada. Buenos Aires. 1964. 23,2 x 16,3 cm. Enc rústica original. Ejemplares en estado impecable. Conservan su cajita original. \$ 1.200.-
- 094. NERUDA, PABLO.** *Selección.* Recopilación y notas de Arturo Aldunate. Santiago de Chile. 1943. 22 x 14,6cm. 352 pp. Rca original. Pequeño desgaste en contratapa. \$ 350.-
- 095. OLIVEIRACEZAR, FILIBERTO DE.** *Leyendas de los indios quichuas.* Buenos Aires. 1893. 19,2 x 13 cm. 108 pp. Encuadernación rústica original. Ilustrador F. Fortuny. Suárez 4535. \$ 220.-
- 096. OLIVER, MARIAROSA.** *La vida cotidiana.* Buenos Aires. Sudamericana. 1969. 19,8 x 13,1 cm. 364 pp. Rca original. \$ 130.-
- 097. OLIVER, MARIA ROSA.** *Mundo, mi casa. Recuerdos de infancia.* Buenos Aires. Falbo librero editor. 1965. 19,6 x 14 cm. 268 pp. Rca. original. \$ 150.-
- 098. ORIBE, EMILIO.** *La antorcha sobre la carne. Poemas.* Montevideo. Cuadernos Nous. 1953. 25,7 x 17,6 cm. 23 pp. Rca original. Conserva la glasina original. \$ 190.-
- 099. OYUELA, IGNACIO.** *Juan Bautista Alberdi. Una conciencia anormal.* Buenos Aires. Librería Menéndez. 1920. 18,3 x 12 cm. 192 pp. Rca original. Correspondencia del Tirano López; Correspondencia de Alberdi con Rosas y su familia (varias de Alberdi a Máximo Terrero entre octubre 1861 y noviembre de 1876) \$ 100.-

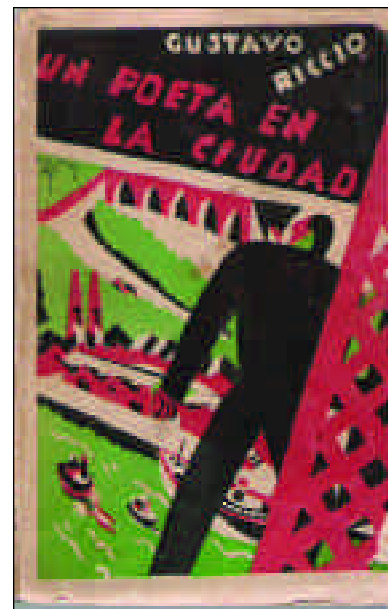
100. (PATAGONIA) AGOSTINI, ALBERTO DE. *Esfinges de hielo*. Escalada de los Montes Sarmiento e Italia en la Tierra del Fuego. Torino. Italia. 1959. 24,3 x 17,3 cm. 235 pp. Enc cartoné con sobrecubierta original de editor. Gran cantidad de fotografías en el texto y todos los planos desplegados. Santos Gómez 990. \$ 800.-
101. (PATAGONIA) AGOSTINI, ALBERTO DE. *Lago Nahuel Huapi*. República Argentina. Estudios fotográficos. 30 vistas y 2 panoramas. Cartografía de Agostini. Rívoli. Torinese. Italia. (circa 1930). 23,8 x 17,5 cm. Sin paginar. Completo. Rca cartoné original, apaisado. Raro. No en S. G. \$ 1.000.-
102. (PATAGONIA) AGOSTINI, ALBERTO DE. *Mis viajes a la tierra del fuego*. Con 340 grabados, 11 tricromías, 22 bicromías según fotografías originales sacadas por el autor. Edición: Profesor Giovanni de Agostini. S. A. Milán. 1929. 28 x 21 cm. 281 pp. Enc plena tela original con defectos en lomo y contratapa. Falto de mapa. Santos Gómez 981. \$ 1.500.-
103. (PATAGONIA) BURMEISTER, CARLOS. *Puerto Deseado. Informe sobre las tierras de este punto de la costa del Territorio de Santa Cruz y acerca del lugar mas aparente para la fundación de un pueblo en él*. Buenos Aires. Imprenta de "La Nación". 1900. 25,3 x 17,7 cm. 21 pp.+ 15 láminas. Ministerio de Agricultura de la República Argentina. Ejemplar con 15 reproducciones fotográficas de los parajes de Puerto Deseado. Suárez 1067. \$ 700.-
104. (PATAGONIA) ENTRAIGAS, RAUL. *El ángel del colorado*. Buenos Aires. Don Bosco. 1946. 19,5 x 14 cm. 371 pp. Rca. original. Memorias del Padre Salesiano Pedro Bonacina, en los comienzos de la colonización del sur de nuestro país. \$ 120.-
105. (PATAGONIA) FONTANA, LUIS JORGE. *Viaje de Exploración en la Patagonia Austral*. Curiosa publicación periódica en la que aparece reproducida fotográficamente la obra de este explorador, que fue editada por primera vez en Buenos Aires por La Tribuna Nacional en 1886. Esta es una edición especial de El Regional. Chubut. Gaiman. Julio 1977. Ilustrado por Horacio Marras. 31,2 x 23,2 cm. 34 pp a dos columnas. Rca original. \$ 260.-
106. (PATAGONIA) HUDSON, WILLIAM HENRY. *Días de ocio en la Patagonia*. Prólogo de Fernando Pozzo. Buenos Aires. Joaquín Gil. 1940. 20,6 x 14,8 cm. 244 pp. Enc. entelado original con sobrecubierta. Con un retrato de Hudson. \$ 110.-
107. (PATAGONIA) HYADES, Dr. Miembro de la Misión Francesa al Cabo de Hornos. Este es un libro que contiene varios trabajos sobre Los Fueguinos; además varios trabajos de LOVISATO sobre la Patagonia y otros sobre Buenos Aires y La Pampa. En total 10 separatas entre 1883 y 1885. Aprox. 280 pp. Un mapa plegado. Los temas son Etnografía fueguina, sistema dentario de los fueguinos, presentación de la obra: Misión al Cabo de Hornos, una excursión geológica a la Patagonia y a Tierra del fuego, Los fósiles en la Pampa, etc. Santos Gómez 2018 y 1844. 22,2 x 14,3 cm. Enc 1/2 tela de época algo fatigada. \$ 1.300.-
108. (PATAGONIA) IRARRAZAVALLARRAIN, JOSÉ MIGUEL. *La Patagonia, errores geográficos y diplomáticos*. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1930. 21,9 x 15,4 cm. 288 pp + 1 lámina fuera de texto. Enc. 1/2 cuero levemente fatigado. Gran cantidad de datos sobre viajeros, exploradores y estudiosos a la Patagonia entre los que cabe destacar: Moreno, Lista, Moyano, Musters, Bourne, Daireaux, Beerbhom, Rogers, etc... \$ 330.-
109. (PATAGONIA) LEWIN, BOLESLAO. *Popper: un conquistador patagónico, "sus hazañas – sus escritos"*. Buenos Aires. Candelabro. 1976. 20 x 14,3 cm. 231 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 130.-



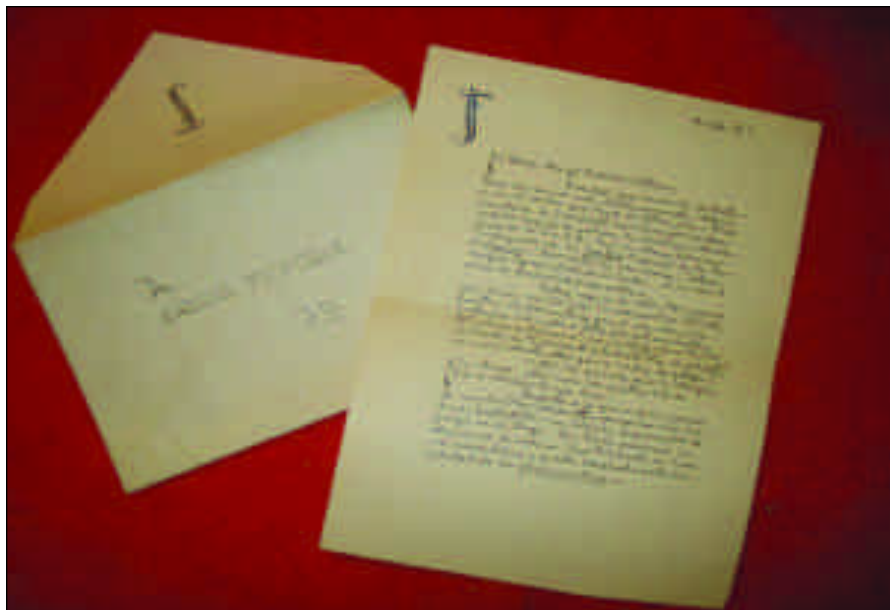
Item 048



Item 076



Item 126



Item 057



Item 033



Item 049



Item 101

110. (PATAGONIA) MORENO, FRANCISCO P. *Viage a la Patagonia septentrional*. Memoria leída el 14 de marzo en la Sociedad Científica Argentina. Tomada de los “Anales” de la misma Sociedad. Buenos Aires. Imprenta Coni. 1876 23,2 x 16,4 cm. 16 pp. Enc pleno cuero, lomito fatigado. Mayormente se halla el viaje a la Patagonia Austral. Este es más raro y curioso, el viaje detalla la geografía de los parajes que visita, la vida vegetal y animal. Describe las regiones y los habitantes, los Mapunches, los Tehuelches, Y los Pampas verdaderos o Tehuelches del Norte. Etc., etc. Suarez 4299. \$ 1.000.-
111. (PATAGONIA) PAYRO, ROBERTO. *La Australia Argentina*. (Pról. del General Mitre). Buenos Aires. 1908. (5°) 19,4 x 12,2 cm. 2 tomos. 350 + 350 pp. Enc rústica original con pequeños desgastes. Fantástica visión de la Patagonia en algunos momentos novelada. Suárez 4780. \$ 380.-
112. PAYRO, JULIO E. *Gambartes*. Rosario. Ediciones Ellena. 1960. 37,2 x 27,4 cm. sin paginar. Rca. Ejemplar de la tirada de 300 con 11 litografías numeradas y firmadas. Además gran cantidad de reproducciones de la obra de este artista. \$ 900.-
113. PAYRO, JULIO E. *Pettoruti*. Buenos Aires. Editorial Poseidón. 1945. 23 x 18 cm. 60 páginas + 63 b /n ilustraciones a plena página en papel satinado + 4 a color. Ejemplar que conserva su hermosa sobrecubierta. \$ 350.-
114. PEREDA VALDES, IDELFONSO. *Antología de la poesía negra Americana*. Montevideo. Biblioteca Uruguaya de autores. 18,5 x 11,8 cm. 214 pp. Rca original. \$ 80.-
115. PEREIRA, ANTONIO. *Ensayo sobre la historia del Río de la Plata*. Montevideo. Tipografía Renaud Reynaud. 1877. 20,5 x 13,8 cm. 309 pp. Enc de época. 1/2 tela un tejuelo. \$ 180.-
116. PEREZ BUGALLO, RUBEN JORGE. *Dichos criollos. Aporte para la actualización de la paremiología popular bonaerense*. Buenos Aires. ECA. 1990. 22 x 14,5 cm. 123 pp. Rca original. \$ 80.-
117. PHARMACOPOEIAMATRITENSIS Regii, ac supremi Hispaniarum PROTOMEDICATUS. Segunda edición. Madrid tipografía de Antonii Perez de Soto. 1762. 25,2 x 18,9 cm. 556 pp. Enc pleno cuero de época. 5 nervios. Un tejuelo. Bonitos fierros en lomo (pérdida pequeña del extremo superior del lomo). Guardas en papel marmolado. Dos hermosos grabados en portada y portadilla. Portada a dos tintas. \$ 1.500.-
118. (PUBLICACIONES PERIODICAS) CIUDAD. Revista dirigida por Carlos M. Muñiz. Colaboran en ella, entre otros: Ludovico Ivanissevich Machado; Hugo E. Lezama; Adolfo Prieto; Rodolfo Borillo; Héctor Grossi; Magdalena Harriague; Mercedes Rodríguez Galán y Rafael Squirru (Ilustrador de las tapas) Colección completa. Cinco números en tres volúmenes. Primer trimestre 1955, segundo y tercer trimestre 1955 y segundo y tercer trimestre 1956. El segundo tomo está dedicado a Borges y sobre el escriben César Fernández Moreno, Carlos Alberto Gómez, Salvador María Lozada, Alicia Jurado, Juan Carlos Martelli y José Luis Ríos Patrón. Editada por Colombo en Buenos Aires. 1955 / 56. 23,4 x 16 cm. 91 + 126 + 156 pp. Rca original. \$ 500.-
119. (PUBLICACIONES PERIODICAS) PIUMO. Publicación Periódica dirigida por Juan Carlos Kreimer. Buenos Aires. 1963/1964. Dos revistas, colección completa. El número uno es un pliego gran folio plegado en cuatro. Los colaboradores son: Miguel Grinberg, Gregorio Kohon, James Laughlin, Reinaldo Mariani, Thelma Nava, Manuel Pacheco y Luís García Morales, con una caricatura de Brascó. El número dos mide 13,8 x 19 cm. 64 pp. Encuadernado en rústica original. Colaboradores: Aristarco; Bajarlía; Barquín;

- Barragán; Bartolomé; Betelú; Brascó; Cousté; Del Peral; Dipitau; Grimberg; Kreimer; Mariani; Montenegro; Quino; Ruiz; Vaggione y Vigo. Algunas ilustraciones en el texto. Lafleur -Provenzano pág 295-330. No en Pereyra. \$ 1.000.-
120. **(PUBLICACIONES PERIODICAS) POESIA BUENOS AIRES.** Publicación periódica dirigida por Jorge Enrique Mobili y Raúl Gustavo Aguirre y luego Aguirre con Wolf Roitman, más tarde Aguirre con Nicolás Espiro. Desde la revista 16 a la 20 la dirección es solamente de R. G. Aguirre. Ofrecemos sólo los números: del 1 a 20 desde 1950 a 1955. 35 x 26,7 cm. Sin pagar. Lafleur – Provenzano página 249. La colección completa son 30 números, el último es primavera 1960. \$ 2.200.-
121. **PUIG, MANUEL.** *La traición de Rita Hayworth.* Buenos Aires. Jorge Alvarez. 1968. Primera edición. 17,7 x 12,7 cm. 325 pp. Enc rca. original de editor. \$ 350.-
122. **RAMIREZ, PEDRO PASCUAL.** *Los Huarpes. Etimología de las palabras usadas por el pueblo.* Buenos Aires. Comisión Nacional de Cultura. 1938. 23,2 x 16,5 cm. 246 pp. Enc plena tela de época. Este ejemplar, dedicado y firmado por el autor conserva un par de recortes periodísticos de la época. El libro contiene una extensa descripción de Los Huarpes, los pobladores prehistóricos de San Juan; la Nación Huarpes; diferentes visiones de la religión, los petroglifos, la etimología. El tipo de alimentación y otras generalidades de esta parcialidad aborígen. Todo esto, antes de abordar el tema de los términos usados por este pueblo. \$ 200.-
123. **RAMOS MEJIA, CARLOS.** *Mari-Huincul.* Buenos Aires. Peuser. 1933. 17 x 14 cm. 112 pp. Enc original, con las tapitas en papel metalizado ilustración de Ibarra. Las ilustraciones internas son unas espectaculares serigrafías de Miguel Ibarra muy art-decó. Hacia el final del libro cinco ensayos de crítica. Librito curioso. \$ 330.-
124. **RIBERA, ADOLFO Y SCHENONE, HECTOR.** *El arte de la imaginería en el Río de la Plata.* Prólogo de Guillermo Furlong. Buenos Aires. Universidad de Bs As, Facultad de Arquitectura y Urbanismo. 1948. 29,3 x 20,5 cm. 320 pp. Rca original. Contiene una importante bibliografía y fuentes documentales. Gran cantidad de láminas a plena página, todas con su explicación. \$ 400.-
125. **RICCIO, GUSTAVO.** *Un poeta en la ciudad. Gringo Puraghei.* Poemas. Buenos Aires. Instituto del libro Argentino. 1955. 17 x 12 cm. 140 pp.+ lista de suscriptores. Rca. \$ 240.-
126. **RICCIO, GUSTAVO.** *Un poeta en la ciudad. Versos.* Linograbados de Ret Sellawaj. Buenos Aires. La campana de palo. 1926. 16,7 x 12,1 cm. 95 pp. Rca original. Ejemplar con bonita dedicatoria en 1926. Algunas manchas de foxing debido a la calidad del papel. \$ 1.100.-
127. **RILKE, RAINER MARIA.** *Elegies de Duino.* Texte francaise de Rainer Biemel. George Falaize. Paris. 1949. 17 x 11,3 cm. 89 pp. Rca de editor. Ejemplar N° 510 en papel Alf. \$ 160.-
128. **ROBERTSON, GUGLIELMO.** *Storia dell'America.* Milano. Nicolo Bettoni. 1821-1822. 22,7 x 14,5 cm. 3 tomos. 398 + 431 + 372 pp. Enc pleno pergamino original de época. Dos tejuelos. Ejemplar que conserva todos sus mapas: Carta dell'America Meridionale; Carta del Golfo del Messico; Carta del Messico o della Nuova Spagna; Carta de' Paesi situati sul Mare del sud da Panamá fino a Guayaquil. Impecable estado. \$ 2.100.-
129. **ROBERTSON, J. P. Y G. P.** *Cartas de sud-américa.* Buenos Aires. Emecé. 1950. 20,3 x 14,2 cm. 374+254+274 pp. Tres tomos. Enc. rústica original de editor. Traducción, prólogo y notas de José Luis Busaniche. Ilustraciones de Luis Macaya. \$ 400.-

130. **RODRIGUEZ AGUILERA, CESAREO.** *Antología Española de arte Contemporáneo.* Barcelona. Editorial Barna. 1955. 25 x 17,3 cm. 169 pp. 108 láminas b/n. Enc. plena tela de editor con sobrecubierta. Carta prólogo de Eugenio D'Ors. Entre los artistas que figuran se encuentran: Picasso, Solana, Manolo, Dalí, Juan Gris, Miró, Zabaleta, Rebull, etc, etc. \$ 200.-
131. **ROJAS LAGARDE, JORGE LUÍS.** *El Malón Grande 1875 Azul, Olavarría, Sauce Corto, Juárez Y Tres Arroyos.* City Bell. El Aljibe. 1993. 21,7 x 15,2 cm. 258 pp. Enc. rústica original de editor. Contiene dos mapas plegados intercalados en el texto, representando los escenarios de las invasiones de diciembre de 1875 y marzo de 1876. Primera y única edición de una tirada de 500 ejemplares. \$ 280.-
132. **ROSAS, JUAN MANUELDE.** *Instrucciones a los mayordomos de estancias.* Buenos Aires. Americana. 1951. 23,5 x 16,5 cm. 120 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 200.-
133. **SABATO, ERNESTO; BERNI, ANTONIO.** *Cuatro hombres de pueblo.* Buenos Aires. Ediciones de la Librería de La Ciudad. 1979. 33 x 25,3 cm. 38 pp. Cartoné de editor. Las ilustraciones son a plena página y a color. Este ejemplar se ofrece con dedicatoria autógrafa de E. Sábato. \$ 450.-
134. **SALDIAS, ADOLFO.** *Historia de la Confederación Argentina. Rosas y su época.* Con un prólogo de Rafael Altamira. Tercera edición considerablemente aumentada. Buenos Aires. Librería La Facultad. 1911. En 5 gruesos tomos. 24,5 x 17 cm. Enc. 1/2 cuero rojo reciente, 5 nervios, hierros en lomo. Ejemplar que conserva todas sus láminas y despleables. \$ 1.400.-
135. **SANCHEZ LABRADOR, JOSE.** *El Paraguay católico.* Buenos Aires. 1910. 33,4 x 15,5 cm. 2 tomos. 323 + 332 pp. (solo ofrecemos los dos primeros, la obra tiene un tercer tomo editado en 1917, difícil de hallar) Enc. plena tela de época. Ambos tomos conservan sus mapas plegados. Suárez 5775 - Santos Gómez 2501. \$ 1.000.-
136. **SAÑUDO AUTRAN, P.** *Narraciones españolas y americanas.* Madrid. Eduardo Mengibar. 1886. 17,9 x 11,5 cm. 156 pp. Enc. 1/2 cuero, cuatro nervios y dorados en lomo. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. Entre las narraciones comprendidas en este libro vale destacar: "Martín Fierro (literatura popular argentina)"; "El carnaval en Buenos-Aires"; "La milonga". \$ 160.-
137. **SCHAUMAN, FRANCISCO I.** *El sargento de La Carlota, historia novelada de la conquista del desierto 1869-1884.* Buenos Aires. Edición del autor. 1956. 20 x 14,4 cm. 206 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 90.-
138. **SCHOO LASTRA, DIONISIO.** *El indio del desierto. 1535-1879.* Buenos Aires. Agencia General de Librería y Publicaciones. 1928. 19,3 x 14 cm. 321 pp. Enc. pleno cuero de becerro con pelo. Hermoso ejemplar. Gran cantidad de ilustraciones, algunas a color. \$ 480.-
139. **SCHOO LASTRA, DIONISIO.** *El indio del desierto. 1535-1879.* Buenos Aires. Ediciones Meridion. 1957. 23,5 x 16,1 cm. 210 pp. Rca original con pequeños desgastes. Tapa ilustrada por E. Marengo. Gran cantidad de reproducciones fotográficas. \$ 120.-
140. **SHAND, WILLIAM Y GIRRI, ALBERTO.** *Poesía norteamericana contemporánea.* Buenos Aires. Editorial Raigal. Prólogo y notas de Gilbert Chase. 19,5 x 11 cm. 254 pp. Rca original. \$ 170.-
141. **SILVAVALDES, FERNAN.** *Romancero del Sur.* Montevideo. Palacio del Libro. 1938. 21 x 15,6 cm. Rca original. Algunas páginas con puntos de oxidación. Ejemplar dedicado y firmado. \$ 200.-

142. **SOLANET, EMILIO.** *Pelajes criollos.* Ilustrado por Ángel Cabrera y Tito Saubidet. Buenos Aires. Fondo Nacional Agropecuario. 1971. 32,8 x 25 cm. 155 pp + índice. Preciosa encuadernación artística en plena tela verde con intervenciones (E. Tarrico) Ejemplar que conserva todos los márgenes, previos al corte (con las marcas) de la encuadernación. \$ 700.-
143. **SQUIRRU, RAFAEL.** *Chrysopeya del Buen Amor.* Grabados de Blas Castagna. Albino y asociados editores. 1986. 27,8 x 19,2 cm. 48 pp. cartoné original con su glasina. El ejemplar que se ofrece es la prueba de artista. En gran papel, conserva los 7 grabados intervenidos por el artista B. Castagna, todos ellos firmados. \$ 3.600.-
144. **STORNI, ALFONSINA.** *Poemas de amor.* Ilustraciones de Gambartes. Buenos Aires. Ediciones Meridión. 1956. 23,4 x 16,4 cm. 109 pp. Rca original. Ejemplar impecable. \$ 440.-
145. **(SUBASTA) EXCEPCIONAL SUBASTA DE PARTE DE LA PINACOTECA PERTENECIENTE AL Sr SAM MALLAH.** Buenos Aires. Galería Van Riel. 1963. 18 x 18 cm. s/ paginar. Con muchas reproducciones entre ellas: Presas; Cándido Portnari; Petorutti; Héctor Basaldua; Santiago Cogorno; Figari; Soldi; etc, etc. \$ 90.-
146. **TORRES GARCIA, JOAQUIN.** *Nueva escuela de arte del Uruguay. Pintura y arte constructivo. Contribución a las artes de las tres Américas.* En idioma castellano, Inglés y Francés. Montevideo. 1946. 35,5 x 25,5 cm. 16 pp. + 22 h en papel satinado. Profusamente ilustrado. Ejemplar con restauración profesional, algunas manchas de agua en las primeras páginas. Curiosamente tiene agregados interesantísimos recortes periodísticos de época sobre Torres García, su vida, su trayectoria, su biblioteca. Está presentado en una bella caja cuna entelada con la copia de un diseño de T. G. en bajo relieve, realización de Eduardo Tarrico. \$ 4.200.-
147. **UGARTECHE, FELIX DE.** *Hombres del coloniaje.* Con las biografías de los gobernadores, obispos, oidores, jueces de pesquisa, tenientes generales y tenientes de la gobernación, oficiales de la Real Hacienda, alcaldes ordinarios y de la Hermandad, alféreces reales, regidores, alguaciles, depositarios, almirantes, maestros de campo, capitanes, letrados, médicos, escribanos, maestros clérigos, comerciantes, etc., de esta ciudad, durante los siglos XVI y XVII. Ciudad de La Trinidad Puerto de Buenos Aires. 1932. 20 x 15,4 cm. 219 pp. Enc. 1/2 cuero con punteras en estado regular. Ejemplar dedicado y firmado. \$ 200.-
148. **UNAMUNO, MIGUELDE.** *Andanzas y visiones de un español.* Madrid. Renacimiento. 1922. Primera edición. 19,4 x 13 cm. 285 pp. Rca. Ejemplar un poco fatigado. \$ 200.-
149. **URICOECHEA, EZEQUIEL.** *Memorias sobre las antigüedades neo-granadinas.* Berlín. Librería de F. Schneider. 1854. 23,6 x 19,5 cm. VIII + 73 + IV planchas. Suárez 10526. \$ 500.-
150. **URONDO, FRANCISCO.** *Del otro lado. 1960-1965.* Rosario. Biblioteca Popular Constancio Vigil. 1967. 18,1 x 13,9 cm. 109 pp. Rca. original. \$ 160.-
151. **VELA, RUBEN.** *Introducción a los días.* Buenos Aires. Botella al mar. 1953. 18,3 x 12,2 cm. 39 pp. Enc. rústica original de editor. Tapa y contratapa ilustradas por Luis Seoane. Retrato del autor en frontis también de Seoane. Ejemplar dedicado y firmado por el autor. \$ 140.-
152. **VERA OCAMPO, RAUL.** *Crónicas 1973-1989.* Buenos Aires. Grupo editor Latinoamericano. 1990. 22 x 13,9 cm. 124 pp. Rca. original. Ejemplar dedicado y firmado. \$ 260.-

153. **VICUÑA MACKENNA, BENJAMIN.** *Relaciones Históricas.* Chile. Rafael Jover editor. 1877. 24 x 16 cm. Dos tomos: Contiene el tomo uno. El crucero de la "Rosa de los Andes" o el Paso del Istmo de Paraná por los Chilenos, 65 pp. Del Origen del nombre de Chile, 36 pp. Un duelo a muerte en Valparaíso, 55 pp. La batalla de Maipú, 68 pp. Pedro de Valdivia, 87 pp. La última campaña de Pedro de Valdivia i su muerte, 40 pp. La Cañada de Santiago, 117 pp. El Jeneral San Martín después de Chacabuco, 31 pp. El General San Martín antes de Maipú, 52 pp. El Primer corsario Chileno, 33 pp. El Almirante Don Manuel Blanco Encalada, 45 pp. La ciudad encantada de los Césares, 81 pp. La conjuración de Pedro Sánchez de La Hoz, 57 pp. La ciudad de los muertos, 115 pp. El tomo dos contiene: Los hogares i las calles de Santiago, 105 pp. Los caracteres de la independencia. La matanza de San Luis. Los precursores del mar. La conspiración del tabaco en Santiago. Los Jirondinos Chilenos. La Inglaterra chica i la Inglaterra grande. San Martín en marcha al Perú. El crimen de Curicó. Juan María Gutierrez. Tomo 2: 1008 pp. Ambos tomos recientemente encuadernados 1/2 cuero marrón. Cantos decorados. \$ 800.-
154. **VIDAL, MANUEL.** *Dibujo ornamental aplicado.* Generalidades sobre el arte. Elementos de la ornamentación. Leyes de la composición decorativa. Modelos para tejido de telar. Modelos de alfarería. Procedimiento para decorarla. Chile. Imprenta Victoria. 1936. 26,5 x 18,4 cm. 126 pp. Rca original. Pequeños defectos en lomo. Lindísimas y explicativas láminas algunas a plena página, muy útiles para laboriosos del telar y de la cerámica. \$ 110.-
155. **VIGNALE, PEDRO JUAN.** *Alba. Breviario y canciones para los niños.* Buenos Aires. 1922. 19,2 x 13,8 cm. 104 pp. Parcialmente intonso. Primera edición del primer libro de este autor. Enc 1/2 cuero de época dorado en lomo. Raro. \$ 300.-
156. **VIGNALE, PEDRO JUAN.** *Sentimiento de Germana.* Con un retrato de Germana Bettencourt por Emilia Bertolé. Buenos Aires. 1927. 23 x 16,7 cm. 36 pp. Rca un poco fatigado el lomo. Raro. \$ 200.-
157. **VILLEN, JORGE.** *Antología poética del Alzamiento 1936-1939.* España. Cádiz. Establecimiento Cerón y Librería Cervantes. 1939. 27,8 x 20,5 cm. 219 pp. Rca original. Algunas manchitas de oxidación propias del papel. Sin afectar texto. Entre los poetas que participan en la antología: Manuel Machado, José María Pemán, Francisco Javier Marín Abril, Camille Pitoulet, Eduardo Marquina, Paul Claudel, Federico de Urrutia, Eugenio d'Ors y varios mas. Rarísima antología. \$ 1.200.-
158. **VOCOS LESCANO, JORGE.** *Con la figura el temblor.* Buenos Aires. Imprenta Mercatali. 1973. 14,9 x 11,5 cm. 94 pp. Enc. rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. \$ 110.-
159. **WILCOCKE, SAMUELHULL.** *History and description of the Republic of Buenos Ayres containing the most accurate details relative to the topography, history, commerce, population, government, &c. &c. of that important state. Illustrated with plates.* London. 1820. 23,2 x 14,7 cm. 576 pp. Enc 1/2 reciente. Santos Gómez 4361. Muy raro. \$ 4.400.-
160. **YUPANQUI, ATAHUALPA.** *Aires Indios.* Montevideo. Editorial Letras. 1947. 23 x 16,4 cm. 115 pp. Ilustraciones de Humberto Frangella. \$ 150.-
161. **YUPANQUI, ATAHUALPA.** *El canto del viento.* Buenos Aires. Honegger. 1965. 26,4 x 20 cm. 236 pp. Enc. cartoné con sobrecubierta (facsimilada). Fotos a cargo de Pedro Otero y Eduardo Riggio. Primera Edición. \$ 450.-

Los precios de este catálogo tendrán vigencia hasta 15-08-09

