

Abril 2010

Nº 21

Librería Helena de Buenos Aires

Libros antiguos, curiosos, buscados, agotados y coleccionables



ESMERALDA 874
(1007) - Buenos Aires - ARGENTINA
Horario: de lunes a viernes de 10 hs. a 20,00 hs.
Teléfono **(54-11) 4311.1491**
e-mail: helenadebaires@hotmail.com
web: www.helenadebuenosaires.com.ar



*Si tienes un jardín y una biblioteca,
tienes todo lo que necesitas.*

Marco Tulio Ciceron
(106-43 A.C.)

PARADEPOSITOS Y TRANSFERENCIAS:

Banco Galicia - Suc. 064 Av. Córdoba - Elena Sandra Padín Olinik - Caja de Ahorro 4010262-8-064-6

- Los valores están expresados en pesos.
- Los pagos realizados en moneda extranjera, serán cotizados al valor del día de cobro, según la cotización del día del Banco de la Nación Argentina.
- Vigencia de valores de este catálogo: 30-12-2009.

Gastos de envío por cuenta del comprador.

- 001. ALEIXANDRE, VICENTE.** *Ocho poemas de Aleixandre (seleccionado por su autor)*. Montevideo. Cuadernos Julio Herrera y Reissig. 1955. 20 x 14,5 cm. s/p. Encuadernación rústica original de editor. \$ 120.-
- 002. AMEGHINO, FLORENTINO.** *La Antigüedad del Hombre en el Plata*. Buenos Aires. La Cultura Argentina. 1918. 2 tomos. 20,9 x 14 cm. Tomo I: 346 pp. + XVI láminas. Tomo II: 308 pp. + IX láminas. Encuadernación rústica original de editor. \$ 400.-
- 003. ANTUÑA, DIMAS.** *Mon Brésil*. Buenos Aires. Francisco A. Colombo Editor. 1938. 24,4 x 18,6 cm. 27 pp. Encuadernación rústica. Plaquete. Ejemplar de una tirada de 100. \$ 190.-
- 004. (ARTE) IX Salón Anual de Pintura, escultura y arquitectura y artes decorativas.** Buenos Aires. 1919. Comisión Nacional de Bellas Artes. 18,3 x 13,5 cm. XXI pp. + 190 + índice + 7 Pág. de publicidad. Encuadernación rústica original de editor. Ilustración de tapa de Alejandro Sirio. Entre los artistas citaré: Adolfo Bellocq; Fernando Benedetti; Jorge de Beristayn; Julio Bermúdez; Rodolfo Brugola; María Cárdenas; Ceferino Carnacini; Emilio Centurión; Alejandro Christophersen; Luis Cordiviola; Pablo Curatela Manes; Eugenio Daneri; Cupertino del Campo; Pedro Delucchi; Luis Falcini; José Fioravanti; Alfredo Gramajo Gutierrez; A. Guido y Gerbino J.; Alfredo Guttero; Fortunato Lacámara; Jorge Larco; Gregorio López Naguil; José Malanca; Leonie Mathis; Silvina Ocampo; Luis Perloti; Alberto Rossi; Thibon de Libian, Valentín; Domingo Viau y muchos otros. \$ 500.-
- 005. (ARTE) Adolf Methfessel (1836-1909).** Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires. 1984. 24,9 x 20,9 cm. Sin paginar. Encuadernación rústica original de editor. Exposición realizada en ocasión del 150° Aniversario de las Relaciones entre Suiza y Argentina, con los auspicios de la Embajada de Suiza y de la Fundación Suiza de Cultura Pro Helvetia. \$ 180.-
- 006. (ARTE) Arte bajo la Ciudad. Art Beneath the City.** Murales, cerámicos, cementos, relieves y esculturas de los Subterráneos de BA. Textos y comentarios de: F. Alonso; J. Bossio; R. Brughetti; B. Canal Feijóo; H. Cordón; A. Cuadrado; O. Chiérico; A. Dell'Acqua; J. Goiret; F. Juárez; E. Martínez Estrada, R. Medina; R. Parnagnoli; J.M. Peña; C. Romero Sosa; R. Saint Mézard; M. Zago. Buenos Aires. Ed. Manrique Zago. 1998. 26 x 25,5 cm. 177 pp. Encuadernación en plena tela con sobrecubierta. Importante cantidad de ilustraciones a todo color. Este libro es una clara muestra de que en Buenos Aires el arte tiene una gran preponderancia. Edición bilingüe. Impecable estado. \$ 320.-
- 007. (ARTE) Arte en los subterráneos de Buenos Aires.** Murales, cerámicos, cementos, relieves y esculturas de los Subterráneos de BA. Textos y comentarios de: F. Alonso; J. Bossio; R. Brughetti; B. Canal Feijóo; H. Cordón; A. Cuadrado; O. Chiérico; A. Dell'Acqua; J. Goiret; F. Juárez; E. Martínez Estrada, R. Medina; R. Parnagnoli; J.M. Peña; C. Romero Sosa; R. Saint Mézard; M. Zago. Buenos Aires. Ed. Manrique Zago. 1988. 26,8 x 26,5 cm. 162 pp. Encuadernación en plena tela con sobrecubierta. Importante cantidad de ilustraciones a todo color. Este libro es una clara muestra de que en Buenos Aires el arte tiene una gran preponderancia. \$ 270.-
- 008. (ARTE) BAY-SALA(BAYÓN SALADO, JUAN).** *Paisajes Vascos. Exposición organizada por Luis D. Álvarez*. Buenos Aires. Galería Witcomb del 28 de Junio al 10 de Julio de 1948. Sin paginar. Detalle de 35 obras de Bay-Sala y 10 escudos nobiliarios. \$ 210.-
- 009. (ARTE) CARRIERI, RAFFAELE.** *Marino Marini Sculture*. Milano. 1948. Edizioni del Milione. 29,3 x 22,4 cm. 36 pp. + 87 ilustraciones a plena pagina de las esculturas más importantes de Marino Marini. Plena tela original de editor con defectos. Acuarela original de Marino Marini en hoja de respeto fechado y firmado contemporáneamente. \$ 4.500.-

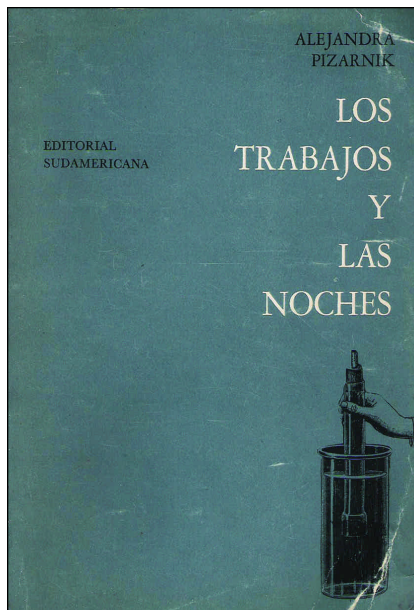
010. (ARTE) MUÑOZ, GORI. Témpera sobre cartón, original del artista a cinco colores representando canasta con pescados. 23,1 x 17 cm. 1952. \$ 750.-
011. (ARTE) MUÑOZ, GORI. Témpera sobre cartón, original del artista a cinco colores representando tres peces. 23,1 x 17 cm. 1952 \$ 750.-
012. (ARTE) MUÑOZ, GORI. Témpera sobre cartón, original del artista a cinco colores representando una pareja de pescadores. 23,1 x 17 cm. 1952 \$ 850.-
013. (ARTE) NOVECENTO ITALIANO. *Mostra del Novecento Italiano*. Buenos Aires. Amigos del arte. 1930. 24,8 x 21,4 cm. 44 pp. + XLV. La presente Mostra é stata promossa da un gruppo di italiani residenti a Buenos Ayres, ed organizzata dal Comiato del “Novecento Italiano,.. “Los Amigos del Arte,, , fautori dell’iniziativa, ospitano le opere nelle loro sale di via Florida, 659. \$ 900.-
014. (ARTE) *Plástica. Anuario 1947. Republica Argentina*. Buenos Aires. Talleres Gráficos Iglesias y Matera. 1948. 24,1 x 20,1 cm. 192 pp. Encuadernación rústica original de editor. Contiene cuatro xilografías originales de Armando Díaz Arduino, José B. Heredia, Fernando López Anaya y Alberto Nicasio. Xilografía de tapa por Víctor L. Rebuffo. \$ 230.-
015. (ARTE) ROGER-MARX, CLAUDE. *L'oeuvre Grave de Vuillard*. Monte Carlo. André Sauret. 1948. 32,2 x 25,5 cm. 24 pp. + 76 litografías originales protegidas con papel de seda. Encuadernación en cartoné original de editor con estuche. \$ 900.-
016. (ARTE) ROMERO BREST, JORGE. *Marta Minujin*. Buenos Aires. Edgardo Giménez Editor. 2005. 30 x 24 cm. Sin paginar. Rústica original. Toda la edición en papel ilustración a todo color. Introducción a modo de prólogo de Jorge Romero Brest de septiembre de mil ochocientos ochenta y dos (sic) septiembre 1982. El ejemplar que se ofrece tiene una dedicatoria y un dibujo a un escritor, a doble página. \$ 650.-
017. (ARTE) *Tesoros de América. Tres siglos de Platería Iberoamericana*. Buenos Aires. Museo de Arte Hispano-Americano Isaac Fernández Blanco. 1983. 18,8 x 18,4 cm. Sin paginar. Encuadernación rústica. Gran cantidad de fotografías. \$ 120.-
018. (ARTE) THRALLSOBY, JAMES. *The Prints of Paul Klee*. New York. The Museum of Modern Art. 1947. 32,3 x 24,8 cm. XV pp. + 40 láminas fuera de texto. Encuadernación rústica original de editor con carpeta contenedora en plena tela original. \$ 250.-
019. ASTURIAS, MIGUELANGEL. *Mulata de tal*. Novela. Losada. 1963. 21,3 x 15 cm. 280 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 170.-
020. BALLAGAS, EMILIO. *Mapa de la poesía negra americana*. Ilustraciones de Travenet. Buenos Aires. Pleamar. 1946. 21 x 13,5 cm. 324 pp. Encuadernación en plena tela original conservando sobrecubierta. \$ 180.-
021. BARBIERI, VICENTE. *Cuerpo Austral. Epístola Rioplatense*. Buenos Aires. Talleres Gráficos Álamos. 1945. 26,8 x 17,8 cm. 26 pp. Encuadernación rústica original de editor. Pequeñas lastimaduras en el lomo. Primera Edición. Raro. \$ 200.-
022. BARBIERI, VICENTE. *Nacarid Mary Glynor*, Tonos de Elegía (Cuadernos de Nadir N°2). La Plata. Hipocampo. 1939. 29,8 x 23 cm. s/p. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar de una tirada de 250 ejemplares. \$ 700.-
023. BEAUCHAMP, ALPHONSE DE. *Histoire de la conquête et des revolutions du Pérou*. Paris. Lenormant. 1808. 20,9 x 13,1 cm. 2 Tomos. 280 + 272 pp. Encuadernación pleno cuero con dorados en lomo. Ilustrado con dos retratos, fuera de texto. Suárez 7353. \$ 1.600.-

024. **BENEDETTI, MARIO.** *Datos para el viudo.* Buenos Aires. Editorial Galerna. 1967. 17,8 x 8,9 cm. 54 pp. Encuadernación rústica original de editor. Primera edición. \$ 160.-
025. **BERTOLE, CORA MARIA.** *La ciudad distante. Poemas.* Buenos Aires. Arco Iris. 1963. 28,5 x 19,5 cm. XXV pp. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado por la autora a Alfredo Guido. \$ 190.-
026. **BESIO MORENO, NICOLÁS.** *Buenos Aires, Puerto del Río de la Plata, Capital de la Argentina. Estudio crítico de su población 1536-1936.* Buenos Aires. 1939. 23 x 16 cm. 500 pp. Encuadernación rústica. Gran cantidad de detalles que incluyen natalidad, mortalidad, epidemias (fiebre amarilla), cronistas del Río de la Plata, entre otros temas. \$ 550.-
027. **BLASI, ALBERTO OSCAR.** *El Enamorado.* Buenos Aires. Francisco A. Colombo Editor. 1960. 20,5 x 15 cm. 43 pp. Encuadernación rústica. Dibujos de Otano. \$ 100.-
028. **BONOMINI, ÁNGEL.** *Primera Enunciación.* Buenos Aires. Editorial Conducta. 1947. 18,5 x 13,5 cm. 76 pp. Firmado y dedicado por el autor a Ricardo Molinari. Encuadernación rústica. Pequeño defecto en lomo. \$ 200.-
029. **BORGES, JORGE LUIS.** Fotografía. 23,2 x 18 cm. Octubre 1969. En ocasión de la presentación del libro de poemas de María del Luján Ortíz de Alcántara: *Por donde cruza el viento.* Jorge Luis Borges junto a su madre, la pintora Fany Ortiz Alcántara y Elsa Astete además otras personas. La Poetisa María Alcántara que en ese momento era la presidenta del PENCLUB. Además al lote se le agrega el libro (Borges tiene uno en su mano) y el texto de 3 carillas del prólogo mecanografiado con correcciones de puño y letra de Pedro Miguel Obligado y su firma al final. \$ 700.-
030. **BORGES, JORGE LUIS.** *La Literatura Fantástica.* Buenos Aires. Ediciones Culturales Olivetti. 1967. 20,6 x 13,4 cm. 19 pp. Encuadernación rústica original de editor. Versión taquigráfica de la conferencia pronunciada por Jorge Luis Borges en la inauguración del ciclo cultural 1967 de la Escuela Camilo y Adriano Olivetti, el viernes 7 de abril. \$ 390.-
031. **BORGES, JORGE LUIS y BIOY CASARES, ADOLFO.** *Libro del Cielo y del Infierno.* Buenos Aires. Sur. 1960. 20,5 x 14,8 cm. 215 pp. Encuadernación rústica original de editor. Primera edición. \$ 500.-
032. **BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO.** *Pequeña Historia Fueguina.* Buenos Aires. Emecé. 1945. 20,9 x 13 cm. 331 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ilustraciones de Indalecio Pereyra ejecutadas según documentos originales. \$ 150.-
033. **BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO.** *Pequeña Historia Magallánica.* Buenos Aires. Emecé Editores. 1945. 20,4 x 12,8 cm. 258 pp. Encuadernación rústica original de editor. Con ilustraciones en huecograbado de Juan Pablo Laverdet. \$ 140.-
034. **BREDA, EMILIO.** *García Lorca visto por los poetas* (con una selección de textos poéticos en colaboración con Agueda Muller). Buenos Aires. Plus Ultra. 1986. 19,6 x 14,1 cm. 261 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado por el autor a un poeta en fibra roja con un dibujo de un ángel. \$ 200.-
035. **BRIGLIA, TOMAS ENRIQUE.** *Epopeya Mínima. Poema.* Buenos Aires. Ediciones Cosmorama. 1944. 26 x 19,5 cm. 55 pp. Encuadernación rústica. Con pequeño defecto en lomo. Firmado y dedicado por el autor a Ricardo Molinari. \$ 380.-

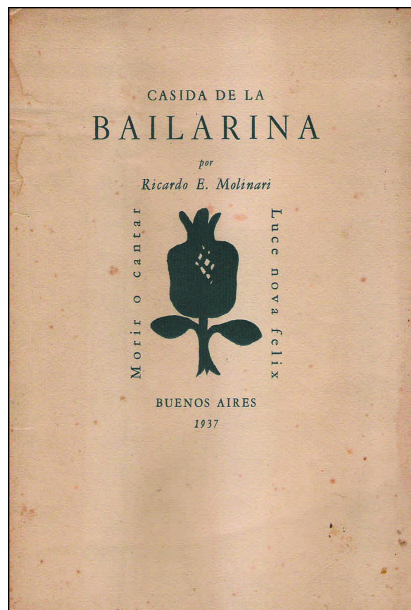
036. (BUENOS AIRES) ANTONIO, JUAN. *Xilografías Porteñas. Cuadernos de la Municipalidad de Buenos Aires N° III*. Buenos Aires. 1947. 22,7 x 15,5 cm. Sin paginar. Rústica original. 25 grabados a plena página. \$ 150.-
037. (BUENOS AIRES) *Constitución de la Provincia de Buenos Aires. Edición Oficial*. Buenos Aires. Imprenta Americana. 1873. 21 x 14,5 cm. 56 pp. Encuadernación en media tela. Suárez N° 1605?. \$ 300.-
038. BUFANO, ALFREDO R. *Marruecos*. Buenos Aires. Guillermo Kraft. 1951. 27,4 x 18,5 cm. 127 pp. Encuadernación rústica original de editor. Con ilustraciones de Federico Schiff. \$ 130.-
039. CALDWELL, ERSKINE y KIRKLAND, JACK. *El Camino del Tabaco*. Buenos Aires. 1941. 18,4 x 13,6 cm. 94 pp. Encuadernación rústica original de editor. Comedia dramática traducida al castellano por Enrique Gustavino y J. Alberto Arrieta. \$ 100.-
040. CAMBACERES, EUGENIO. *Música sentimental. Silbidos de un vago*. Con un estudio de Dr Giménez Pastor. Buenos Aires. Minerva. 1924. 18,8 x 13,2 cm. 208 pp. Rca original. Con manchas de foxing. \$ 200.-
041. CAMPAÑA, ANTONIO. *El infierno del paraíso*. Santiago de Chile. Ediciones Acanto. 1957. 18,8 x 12,4 cm. 76 pp. Encuadernación rústica. Firmado y dedicado por el autor al poeta y diplomático Carlos Manuel Muñiz. \$ 120.-
042. CAMPOS MENENDEZ, ENRIQUE. *Kupen, cuentos de la Tierra del Fuego*. Buenos Aires. Kau. 1940. 20 x 15 cm. 139 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 120.-
043. CARROLL, LEWIS. *Alice's Adventures in Wonderland*. London. Humphrey Milford Publisher. 1919. 24 x 16,5 cm. 199 pp. Encuadernación en plena tela original de editor con dorados e ilustraciones en tapa y lomo. Ilustraciones en color por A. E. Jackson. \$ 600.-
044. (CATALOGO) *Colombo fine printing*. Buenos Aires. s/a. 22,5 x 15,5 cm. 112 pp + 24 pp. de fotografías. Encuadernación rústica original de editor. Catalogo con introducción en inglés y español, que posee catalogación de 306 piezas impresas por ésta exquisita imprenta argentina, las catalogaciones aparecen únicamente en idioma inglés. \$ 320.-
045. CATANI, ENRIQUE. *El héroe*. Buenos Aires. Francisco A. Colombo Editor. 1944. 24 x 16,5 cm. 73 pp. Encuadernación rústica. Ejemplar firmado y dedicado por el autor a Ricardo Molinari. \$ 210.-
046. CELA, CAMILO JOSÉ. *Diccionario secreto, I. Series Coléos y afines*. Madrid. Julio 1969. 18,5 x 12 cm. 284 pp. Rca original. Ejemplar dedicado y firmado por C. J. C. \$ 240.-
047. CERVERA, MANUELM. *Historia de la Ciudad y Provincia de Santa Fé (1573-1853)*. Santa Fé. 1907. Librería e Imprenta La Unión. 24,5 x 18,5 cm. Primera edición. Encuadernación de época. Medio cuero cinco nervios. Obra en dos tomos. Tomo I: 681 pp. + Cartografía + 134 pp. de apéndice + Índice. Tomo II: 970 pp. + 113 pp. de apéndice + Índice. Suarez N° 7800. \$ 750.-
048. CICHERO, FÉLIX ESTEBAN (FRAY LINTERNA). *La Muerte del Indio*. Elogio de la nueva raza. Junín. Edición Orientación. 1940. 18 x 13 cm. 201 pp. \$ 100.-
049. COCTEAU, JEAN. *Lettre a Jacques Maritain*. París. Stock.. 1926. 19,3 x 13 cm. 70 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 600.-
050. COLUCCIO, FELIX y COLUCCIO, MARTA ISABEL. *Cuentos Folkloricos para Niños*. Buenos Aires. Luis Lasserre y Cia. Editores. 1966. 20 x 14 cm. 155 pp. Encuadernación rústica original de editor. Primera edición. \$ 100.-

- 051. (CORTAZAR, JULIO) DENIS, JULIO.** *Presencia*. Buenos Aires. El Bibliófilo. 1938. 17,7 x 12,8 cm. 102 pp. + Índice. Encuadernación rústica original de editor. El ejemplar ofrecido tiene en hoja de respeto una preciosa dedicatoria al poeta Ricardo Molinari, firmado Julio Denis en noviembre el '38. Bella edición a dos tintas del mas raro libro de Cortazar. Precio por consulta.
- 052. CUTOLO, VICENTE O. - IBARGUREN, CARLOS (H.).** *Apodos y denominativos en la historia argentina*. Buenos Aires. Elche. 1974. 19,6 x 13,8 cm. 437 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 140.-
- 053. DEBENEDETTI, SALVADOR.** *Exploración Arqueológica en los Cementerios Prehistóricos de la Isla de Tilcara. Quebrada de Humahuaca, Provincia de Jujuy. Campaña de 1908*. Buenos Aires. Imprenta y Casa Editora Juan A. Alsina. 1910. 27,6 x 18,7 cm. 260 pp. Encuadernación rústica original de editor. Con gran cantidad de ilustraciones. \$ 320.-
- 054. DE GUERIN, MAURICE.** *El centauro*. Buenos Aires. Cuadernos de Poesía. 1945. 22,3 x 16,5 cm. 30 pp. Encuadernación rústica. Ejemplar número 63 de una edición limitada de doscientos ejemplares en papel Esparto. Traducción de Jean Remy, nota de Rainer María Rilke y una xilografía de María Catalina Otero Lamas. \$ 150.-
- 055. DE LA TORRE, DORA.** *La laguna verde (novela de Copahue)*. Buenos Aires. Editorial Plus Ultra. 1970. 20 x 14 cm. 97 pp. Encuadernación rústica. Ejemplar firmado y dedicado por la autora. \$ 100.-
- 056. DEL CAMPO, ESTANISLAO.** *Faust*. Primera traducción al inglés de este clásico de la literatura criollista. Traducción de Walter Owen. Ilustraciones de Enrique Rapela. Buenos Aires. 1943. 23 x 18 cm. 104 pp. Encuadernación en plena tela con dorado en plato. Contiene además notas aclaratorias a modo de vocabulario. \$ 220.-
- 057. DIESTE, RAFAEL.** *Viaje, duelo y perdición*. Tragedia humorada y comedia. Buenos Aires. Editorial Atlántida. 1945. 20,4 x 12,3 cm. 335 pp. Encuadernación en cartoné original de editor con sobrecubierta. \$ 150.-
- 058. DOMINGUEZ, MANUELAUGUSTO.** *Buenos Aires Colonial*. Buenos Aires. Calvo. 1943. 18,2 x 13,1 cm. 68 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 260.-
- 059. DOMINGUEZ, MARÍAADELA.** *La muerte habitada*. Buenos Aires. Colombo. 1941. 27,5 x 20,9 cm. 79 pp. Encuadernación rústica original de editor. Con una viñeta y tres dibujos de Rodolfo Castagna. Ejemplar firmado y dedicado. \$ 200.-
- 060. DOMINGUEZ, MARIAADELA.** *Ritual de la ceniza*. Buenos Aires. Colombo. 1944. 27,9 x 20,9 cm. 104 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ilustrado por Rodolfo Castagna. Ejemplar firmado y dedicado. \$ 190.-
- 061. (ENTRE RIOS) GIANELLO, LEONCIO.** *Historia de Entre Ríos (1520-1910)*. Paraná. 1951. 23,5 x 16 cm. 633 pp. Encuadernación rústica original de editor. Gran cantidad de ilustraciones. \$ 320.-
- 062. (ENTRE RIOS) La Provincia de Entre Ríos.** Paraná. La Velocidad. 1893. 24,9 x 17,5 cm. 520 pp. Enc. medio cuero de época, con dorados en lomo, pequeños defectos, bisagra lastimada. Obra descriptiva. Escrita con motivo de la Exposición Universal de Chicago, bajo la dirección de la Comisión nombrada por el Excelentísimo Gobierno de la Provincia, por decreto de fecha 10 de Julio de 1892. \$ 500.-

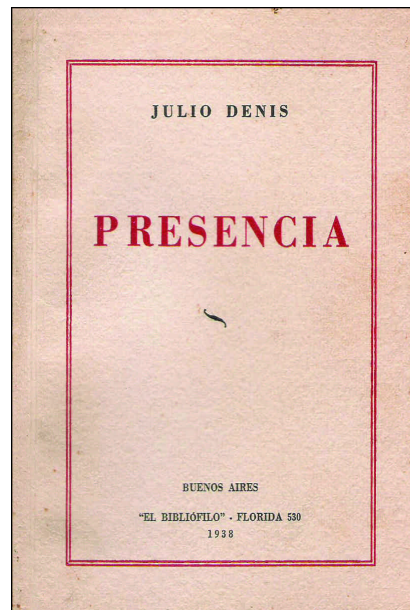
- 063. (ENTRE RIOS) VAZQUEZ, ANÍBAL S.** *Dos siglos de vida entrerriana. Anales y Efemérides.* Paraná. 1950. 24 x 16,5 cm. 603 pp. Encuadernación rústica original. \$ 400.-
- 064. ERIZE, ESTEBAN.** *Mapuche.* Buenos Aires. Editorial Yapun. Entre 1989 y 1991. 22,8 x 15,6 cm. Son 6 tomos, obra completa. Más de 900 pp en total. Rca original de editor. "Mapuche", algo mas sobre la lengua mapuche, el idioma mapuche, breves principios gramaticales, biografías, comentario sobre la Patagonia, algo mas sobre "El Azul", "zanja y fortines", el indio mapuche en la actualidad. Vocabulario español-mapuche con 8700 voces. El indio araucano, el caballo, tácticas de guerra, deportes, juegos y diversiones, costumbres, creencias y supersticiones, ciencia. Familia, parentescos, sociedad, gobierno, hábitat, alimentación, vestimenta, adornos y afeites, fórmulas de cortesía, artesanía y oficios, arte, pintura, cielo, estrellas, tiempo y sus medidas, animales domésticos. Toponimia, 2104 topónimos con su ubicación, designación, etimología y significado. Reino animal, los animales en la mitología mapuche, reino vegetal, síntesis de hierbas medicinales y sus aplicaciones principales, plantas en la mitología mapuche. Naturaleza, cielo, leyendas y mitos. La costa Patagónica, Los ríos Atuel y Colorado, lagunas y lagos. Diccionario Mapuche-Español. \$ 700.-
- 065. ESCARDÓ, FLORENCIO.** *Ariel o el discípulo.* Buenos Aires. Instituto Amigos del Libro Argentino. 1962. 19,8 x 10 cm. 74 pp. Enc. rústica. Ejemplar firmado y dedicado por el autor a Edmundo Guibourg. \$ 140.-
- 066. (ESTANCIAS) GUZMÁN, YUYÚ.** *El país de las estancias.* Tandil. Tupac Amaru Ediciones. 1986. 22,4 x 15 cm. 374 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 120.-
- 067. (ESTANCIAS) LÍBERAGILL, LUIS MARÍA.** *La Magdalena, 23 de Marzo de 1852.* Pergamino. De palo a pique. 1995. 25,3 x 19,5 cm. 110 pp. Encuadernación rústica original de editor. Gran cantidad de fotografías e ilustraciones. \$ 220.-
- 068. (ESTANCIAS) ZUBERBÜLHER DE SANCHEZ ELIA, CLARA.** *Miraflores.* Buenos Aires. 1991. 21 x 14,6 cm. 64 pp. Encuadernación rústica original de editor. Historia de la Estancia Miraflores, breve genealogía de los Sánchez Elia. Gran cantidad de fotografías a color y blanco y negro a plena página. \$ 120.-
- 069. FORBES, ARCHIBALD.** *The Black Watch. The Record of an Historic Regiment.* London. Cassell and Company. 1896. 20,5 x 13,2 cm. 316 pp. Encuadernación en plena tela original de editor. \$ 390.-
- 070. FEDERMAN, BERNARDO Y J. N. BIALIK.** 15 grabados sobre el poema "En la Ciudad de La Matanza" de J. N. Bialik (poeta judeo ucraniano, es uno de los poetas más influyentes de la lengua hebrea). Mendoza. 1958. 29,3 x 20,3 cm. 77 pp. Rca. original. Ejemplar con los grabados impresos de tacos originales. \$ 650.-
- 071. FELIPE, LEON.** *Antología Rota.* Buenos Aires. Editorial Pleamar. 1947. 20,9 x 13,6 cm. 265 pp. Encuadernación en plena tela original de editor con sobrecubierta. Primera edición con epílogo de Guillermo de Torre. \$ 290.-
- 072. FERNANDEZ DE OBIETA, ADOLFO.** *Destino de Llorarte. Consagración de mi soledad. Poemas.* Buenos Aires. 1939. 21 x 15 cm. 85 pp. Rca original. El ejemplar que ofrecemos tiene una preciosa dedicatoria al poeta Ricardo Molinari. \$ 450.-
- 073. FERNANDEZ, ELBIO.** *Gente de Buenos Aires.* Buenos Aires. Colombo. 1965. 20,5 x 16 cm. s/p. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado por el autor a un artista. \$ 450.-



Item 145



Item 124



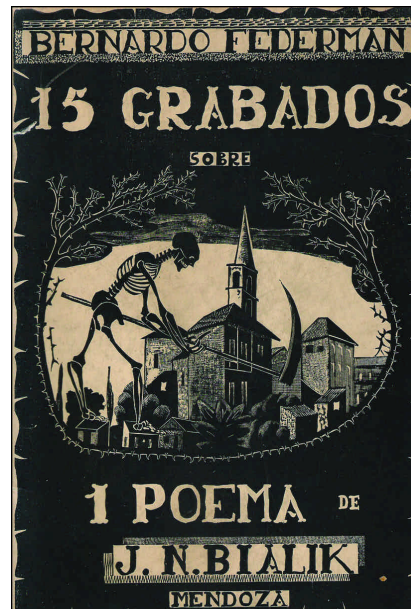
Item 051



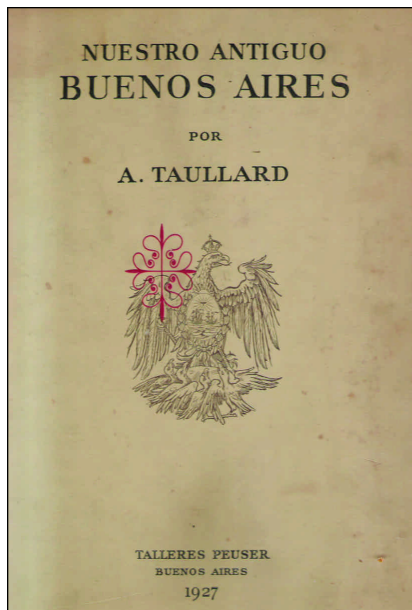
Item 050



Item 176



Item 070



Item 173



Item 013



Item 114

074. **FERNANDEZ, MACEDONIO.** *Poemas.* México. Guaranía. Colección Nezahualcoyotl. 1953. 24,4 x 18,2 cm. 113 pp. Encuadernación plena tela roja con rostro del autor. Prólogo de Natalicio Gonzalez. Ilustraciones de Carlos Coffeen Serpa. Ejemplar de una tirada de 520, siendo éste el número 138. Primera edición. \$ 1.200.-
075. **FERNANDEZ MORENO, ELVIEJO.** *Las azoteas, las tapias, los peones.* Buenos Aires. Cuadernos de Fontefrida. 1943. 23,7 x 16,6 cm. s/p. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado por el autor a Clementina Azlor. \$ 260.-
076. **FERRARI, LEON.** *La basílica.* Collage de imágenes y palabras. Primera edición de 400 ejemplares numerados. Impreso en Sao Paulo. Brasil. Noviembre 1985. Ej: 106/400. 21 x 16,4 cm. 149 pp. Rca original con anillado y la impresión es como mimeografiada. En perfecto estado. Gran cantidad de ilustraciones a plena página b/n. Libro difícil de hallar. \$ 1.900.-
077. **FINGERIT, MARCOS.** *Cancionero Secreto.* La Plata. Ediciones M. F. 1937. 31 x 25 cm. s/p. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar número 44 de una tirada de 50 en papel Trasadino. Firmado y dedicado por el autor al ilustrador Rodolfo Castagna. \$ 1.200.-
078. **(FITZ ROY) MELLERSH, H. E. L.** *Fitz Roy of the Beagle.* 1968. 21,3 x 14,7 cm. 308 pp. Enc plena tela original con sobrecubierta. Con mapas. Extensa biografía del capitán del Bergantín Beagle. Fitz Roy (de nacionalidad inglesa), fue astrónomo, hidrógrafo y gobernador de Nueva Zelanda. Navegó entre 1828 y 1830 y en una segunda expedición en compañía de Charles DARWIN pasó por Cabo Verde, Magallanes, Galápagos, Tahití, Nueva Zelanda, Australia, Maldivas y Mauricio. \$ 120.-
079. **FLAMMARION, CAMILLE.** *Astronomie Populaire. Description Generale du Ciel.* Paris. C. Marpon et E. Flammarion, Editeurs. 1880. 27,6 x 18 cm. 839 pp. + VIII láminas + 1 plano desplegable. Encuadernación en medio cuero con cinco nervios y dorados en lomo. Con gran cantidad de ilustraciones. \$ 600.-
080. **FLORES, LUIS ALBERTO.** *El lazo, la manea y otras prendas criollas.* Buenos Aires. 1984. 22,5 x 15 cm. 61 pp. Encuadernación rústica original de editor. Gran cantidad de fotografías e ilustraciones. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. \$ 280.-
081. **FRANCO, ALBERTO.** *Bartolomé Hidalgo.* Buenos Aires. 1945. 23,2 x 16 cm. 14 pp. Enc. rústica original. Ejemplar firmado y dedicado por el autor a Rodolfo Castagna. \$ 220.-
082. **FREYRE, RICARDO JAIMES.** *Castalia Bárbara. País de sueño, país de sombra.* La Paz, Bolivia. Editorial Los Andes. 1918. 19,1 x 13,3 cm. 135 pp. Encuadernación rústica original de editor. Prólogo de Leopoldo Lugones. Retrato del poeta Ricardo Jaimes Freyre, quien es el mayor exponente de la poesía boliviana, su libro, Castalia Bárbara, ha sido uno de los libros pioneros y fundadores del modernismo hispanoamericano. Antes que este libro publicó un manual escolar y un drama bíblico que destruyó. La gran trilogía poética boliviana del modernismo está formada por él, Tamayo y Reynolds. Palau sólo registra la edición española de 1918 y la mexicana de 1920. \$ 400.-
083. **FRUGONI, EMILIO.** *Los caballos (Poemas).* Montevideo. 1960. 19 x 14 cm. 77 pp. Encuadernación rústica. Ejemplar firmado y dedicado por el autor al poeta Ricardo Molinari. \$ 260.-
084. **FURLONG, GUILLERMO.** *Artesanos Argentinos durante la Dominación Hispánica.* Buenos Aires. Editorial Huarpes. 1946. 22,7 x 15,8 cm. 454 pp. Encuadernación rústica original de editor. Prologo de Vicente Nadal Mora. \$ 340.-

085. **FURT, JORGE M.** *Libro de prosa*. Buenos Aires. Viau y Zona. 1932. 24 x 19 cm. 200 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 300.-
086. **GARCIA HERNANDEZ, MANUEL.** *Quinquela Martín. El artista de un pueblo*. Buenos Aires. 1948. 23,5 x 16 cm. 142 pp. Rca original. Cantidad de ilustraciones fuera de texto en papel satinado a plena página, algunos de los cuadros reproducidos, muy poco difundidos. \$ 180.-
087. **GARCÍALORCA, FEDERICO.** *Obras completas*. Buenos Aires. Losada. 1952. 20 x 13,8 cm. 8 vol. 217 + 231 + 190 + 168 + 254 + 234 + 180 + 160 pp. Encuadernación plena tela con dorados en plato y lomo. Obras recopiladas por Guillermo de Torre. \$ 450.-
088. **GARCIA MARQUEZ, GABRIEL.** *Doce Cuentos Peregrinos*. Bogotá. Editorial Oveja Negra. 1992. 22 x 14,1 cm. 226 pp. Encuadernación en plena tela original de editor con sobrecubierta. Primera edición. \$ 500.-
089. **GARZON, IGNACIO.** *Crónicas de Córdoba*. Córdoba. 1898/1901/1902. Alfonso Aveta Editor. 25,9 x 17 cm. Plena tela original de editor. Obra en tres tomos. Tomo I: Prologo + 475 pp. Tomo II: 521 pp. Tomo III: 416 pp. Suarez N° 2706. \$ 1800.-
090. **GIDE, ANDRE.** *Perséphone*. Buenos Aires. Sur. 1936. 24 x 18 cm. 47 pp. Encuadernación rústica original de editor. Texto en castellano y francés. Publicación gratuita de la revista Sur en homenaje a Igor Strawinsky. \$ 250.-
091. **GOMEZ, MIGUELANGEL.** *Al aire de tu sueño*. Buenos Aires. Asteria. 1935. 22 x 16 cm. s/p. Bonita plaquete, de una edición de cuarenta y ocho ejemplares para amigos, de las cuales seis de ellas se realizaron en papel Watmann, nueve en papel Fabriano y treinta y tres en Conqueror London (el ejemplar ofrecido se ha editado en papel Watmann), en el interior contiene un tríptico, impreso en anverso y reverso, con dos ilustraciones. Ejemplar firmado y dedicado por el autor al poeta Ricardo Molinari. \$ 350.-
092. **GOMEZ, MIGUEL ANGEL.** *La rosa sobre los vientos*. Buenos Aires. Gleizer. 1934. 22 x 16,5 cm. s/p. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado por el autor al poeta Ricardo Molinari. \$ 280.-
093. **GOMBROWICZ, WITOLD.** *Diario Argentino*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1968. 19,5 x 13,3 cm. 199pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 180.-
094. **GRAU, CARLOS A.** *El fuerte de 25 de mayo en cruz de guerra*. La Plata. 1949. 27,8 x 19 cm. 425 pp. Encuadernación rústica original de editor. Gran cantidad de reproducciones de mapas y manuscritos. \$ 240.-
095. **GROSSAC, PAUL.** *Historia de la Biblioteca Nacional*. Buenos Aires. 1967. 23 x 16 cm. LXVII pp. Encuadernación rústica original. \$ 100.-
096. **GUÍA DE MUSEOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.** La Plata. 1958. 20 x 14 cm. 80 pp. Encuadernación Rústica original de editor. Bellísima guía con fotografías de las salas y piezas mas importantes de los museos de: Lujan, Chascomús, Dolores, La Plata, San Antonio de Areco. \$ 190.-
097. **(GUERRA DEL PARAGUAY).** *José Julián Carneiro guerrero del Paraguay*. Buenos Aires. Lance. s/a. 23,3 x 18,3 cm. 216 pp. Encuadernación rústica original de editor. El ejemplar posee algunas reproducciones de documentos y medallas. \$ 390.-
098. **GUILLEN, NICOLAS.** *Páginas vueltas. Memorias. Edición homenaje al 80 aniversario de su nacimiento*. México. 1982. 23 x 14,8 cm. 318 pp. Enc plena tela original conservando su sobrecubierta. \$ 140.-

099. **HERNANDEZ, JOSE.** *Martín Fierro*. Traducción Arabe de Yauad J. Nader. Buenos Aires. 1956. 22,5 x 15,4 cm. 19 + 299 pp. Rca. original. Contiene en estudio preliminar: Analogías y discordancias entre El Gaucho Argentino, el Beduino Arabe y El Fallah Sirio. \$ 220.-
100. **HERNANDEZ, JOSÉ A.** *Sistema y sentido de la angustia*. La Plata. Escuela de Artes y Oficios San Vicente de Paul, bajo los cuidados de la amistad de Marcos Fingerit. 1938. 32 x 25 cm. s/p. Encuadernación rústica original de editor. Firmado y dedicado por el autor a Ricardo Molinari. \$ 750.-
101. **JORBA, JOSEFA E.** *Güemes, Héroe de Salta*. Buenos Aires. Editorial Odas. 1952. 36,2 x 27 cm. 42 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 150.-
102. **KOSICE, GYULA.** *Peso y medida de Alberto Hidalgo*. Buenos Aires. S.i.g.l.a. 1953. 20,4 x 14,6 cm. 60 pp. Encuadernación rústica original de editor. Raro. \$ 450.-
103. **KOSICE, GYULA.** *Golsé-se. Poemas madf.* Buenos Aires. Madinemsor. 1952. 19,7 x 14,6 cm. 69 pp. Encuadernación rústica original de editor. Raro. \$ 750.-
104. **LAFFAYE, HORACIO.** *El polo internacional Argentino*. Buenos Aires. 1989. 22,5 x 15 cm. 343 pp. Rca original. Gran cantidad de fotografías. \$ 130.-
105. **LAFOURCADE, ENRIQUE.** *Antología del nuevo cuento Chileno*. Selección, prólogo y notas de E. L. Chile. Zig Zag. 1954. 19 x 14,4 cm. 338 pp. Rca original. \$ 150.-
106. **LA MARINAMERCANTE ARGENTINA.** Instituto de Estudios de la Marina Mercante Argentina. Buenos Aires. 1960. 28,8 x 21,4 cm. XCVII + 697 pp. Encuadernación plena tela original de editor. Primera Edición. \$ 350.-
107. **LAMBORGHINI, LEONIDAS C.** *Episodios*. Buenos Aires. Tierra baldía. 1980. 20 x 14 cm. 75 pp. Encuadernación rústica original de editor. Primera edición. \$ 160.-
108. **LAMBORGHINI, LEONIDAS C.** *La estatua de la libertad*. Buenos Aires. Alba. 1967. 18,6 x 10,1 cm. 61 pp. Encuadernación rústica original de editor. Primera edición. \$ 140.-
109. **LEHMANN, MARTA.** *Lázaro*. Buenos Aires. Losange. 1959. 19,8 13,3 cm. 47 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado por la autora a Ricardo Molinari. \$ 160.-
110. **LENZI, JUAN HILARION.** *Historia de Santa Cruz*. Río Gallegos. A. R. Segovia editor. 1980. 27,3 x 18,5 cm. 586 pp. Encuadernación plena tela original de editor. \$ 140.-
111. **LEONI HOUSSAY, LUIS ALBERTO.** *Iconografía de Carlos Pellegrini*. Buenos Aires. Banco de La Nación Argentina. 1981. 31,2 x 23,5 cm. 159 pp. Encuadernación original de editor con sobrecubierta. Gran cantidad de fotografías e ilustraciones. \$ 240.-
112. **LIRA, MIGUEL N.** *En el aire de olvido (Fábula)*. México. 1937. 31,5 x 24,5 cm. s/p. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar número 6 de una tirada de 100 ejemplares, con una viñeta del poeta Rafael Alberti en papel Champion Garamond Text. Firmado y dedicado por el autor a Ricardo Molinari. \$ 480.-

113. **LOPEZ OSORNIO, MARIO A.** *Paraderos Querandíes*. Buenos Aires. Asociación Folklórica Argentina. 1942. 19,5 x 14 cm. 45 pp. Encuadernación rústica original de editor. Raro. \$ 490.-
114. **(LUJÁN) SÁNCHEZ ZINNY, E. F.** *Museo Colonial e Histórico de Luján*. La Plata. Imprenta oficial de la Provincia de Buenos Aires. 1934. 26,2 x 18 cm. 261 pp. \$ 260.-
115. **MABRAGAÑA, H.** *Los mensajes. Historia del desenvolvimiento de la Nación Argentina, redactada cronológicamente por sus gobernantes. 1810-1910*. Buenos Aires. 1910. Publicada por la Comisión Nacional del Centenario. 6 gruesos volúmenes. Obra completa, impresa en excelente papel. 25,7 x 17,5 cm. Enc. rústica reciente. Pieza de gran importancia. Suárez 3755. \$ 1.900.-
116. **MANSILLA, LUCIO V.** *Una excursión a los indios ranqueles*. Leipzig. F. A. Brockhaus. Colección de autores españoles, tomos XXXVIII – XXXIX. 1877. 18,3 x 12 cm. 2 Tomos. 292 + 280 pp. Encuadernación plena tela con gofrados en plato y dorados en lomo, original de editor. Suárez 3831. \$ 2.100.-
117. **MARASSO, ARTURO.** *Melampo*. Buenos Aires. Futura. 1931. 24 x 16,9 cm. 55 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 140.-
118. **MARECHAL, LEOPOLDO.** *Adán Buenosayres*. Buenos Aires. Sudamericana. 1948. 20,7 x 14,2 cm. 739 pp. Rca original de editor. Primera edición, \$ 220.-
119. **(MARTIN FIERRO) A Centennial Celebration. Martin Fierro. The University of Texas at Austin. Institute of Latin American Studies. Department of Spanish and Portuguese.** Austin. University Printing Division. 25,3 x 15,5 cm. s/p. Encuadernación rústica. Ilustraciones de Adolfo Bellocq. \$ 90.-
120. **MARTINEZ, CARLOS.** *Buenos Aires. Su naturaleza, sus costumbres, sus hombres. Observaciones de un viajero desocupado*. México. Tipografía de Aguilar e Hijos. 1890. 18,7 x 12,4 cm. 302 pp. Encuadernación en medio cuero. Suárez 3915. \$ 180.-
121. **MASTERMAN, JORGE FEDERICO.** *Siete Años de Aventuras en el Paraguay*. Buenos Aires. Imprenta Americana. 1870. 30,2 x 20,4 cm. 501 pp. Encuadernación en medio cuero con punteras. Suárez 3941. \$ 800.-
122. **MATHARAN, LUIS.** *Remanso*. Buenos Aires. Celta. 1941. 22,8 x 16,7 cm. 82 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar N° XII, en papel document, firmado y dedicado por el autor. \$ 190.-
123. **MOLINA, ENRIQUE.** *Elegía*. Buenos Aires. Asteria. 1934. 24,5 x 18 cm. s/p. Encuadernación rústica. Ejemplar que comprende una tirada de 48. \$ 800.-
124. **MOLINARI, RICARDO E.** *Casida de la bailarina*. Buenos Aires. Colombo. 1937. 24,8 x 18,4 cm. 19 pp. Enc. rústica original. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. Ejemplar de una tirada de 33 ejemplares. \$ 1.500.-
125. **MONTERO LACASA, JOSE.** *Prototipos bonaerenses*. Buenos Aires. Carlos y Roberto Nale editores. 1954. 23,3 x 32,2 cm. 206 pp. Encuadernación rústica original de editor. Profusamente ilustrado por el autor. \$ 440.-
126. **MUJICA LAINEZ, MANUEL.** *Bomarzo*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1962. 20,5 x 14 cm. 563 pp. Encuadernación rústica original de editor. Primera Edición. El ejemplar que se ofrece se encuentra firmado y dedicado por el autor. \$ 400.-

127. **MUZZIO, JULIO A.** *Diccionario histórico y biográfico de la República Argentina*. Buenos Aires. La Facultad. 1920. 24,2 x 18 cm. 2 vol. 445 pp. Encuadernación medio cuero con dorados en lomo. \$ 290.-
128. **NADAL MORA, VICENTE.** *La Herrería Artística del Buenos Aires Antiguo*. Buenos Aires. Comisión Nacional de Museos y Monumentos Históricos. 1957. 23 x 16 cm. 160 pp. Encuadernación rústica original de editor con sobrecubierta. Con gran cantidad de ilustraciones. \$ 220.-
129. **NADALMORA, VICENTE.** *Un alma sensible a la belleza*. Introducción de Guillermo Furlong. Buenos Aires. Sin paginar. Sin fecha de edición. 23, 2 x 20,5 cm. Rca original. Publicación que reproduce las tapas de libros editados y los inéditos y algunas páginas interiores de los mismos, varias a color. Este libro revela el amor que este español tenía por el arte autóctono y las influencias foráneas que se vieron en cada una de ellas. \$ 110.-
130. **NERUDA, PABLO.** *Todo el Amor*. Buenos Aires. Editorial Losada. 1964. 23 c 15,9 cm. 273 pp. Encuadernación en plena tela original de editor con sobrecubierta. Con ilustraciones de Silvio Baldessari. \$ 270.-
131. **(NUDOS-CABULLERIA) DAY, CYRUS LAWRENCE.** *The art of knotting & splicing*. London-United States. 1964. 27,2 x 21,2 cm. 224 pp. Enc. Plena tela con sobrecubierta. Muy ilustrado, con fotografías a plena página. **SPENCER, CHAS.** *Knots, splices and fancy work*. New York. 1941. 21,5 x 17,3 cm. 193 + 8 pp. Plena tela de editor. Gran cantidad de ilustraciones explicativas para la realización de nudos. Los dos ejemplares juntos. \$ 230.-
132. **OKS, MARIO.** *Brújulas para el destiempo*. Buenos Aires. Stilcograf. 1966. 20,5 x 14,2 cm. 82 pp. Encuadernación rústica original de editor. Tapa, contratapa y prólogo a cargo de Gyula Kosice. \$ 180.-
133. **(OLAVARRIA) Anuario del diario Popular.** Buenos Aires. 1935. 36,7 x 27 cm. 279 pp. Encuadernación cartoné original de editor. Anuario dedicado al partido de Olavarría, en el cual, describe la ciudad, habla de su historia, las familias tradicionales, los personajes célebres y posee un extenso apéndice con las distintas marcas de ganado. Profusamente ilustrado. \$ 700.-
134. **OLIVARI, NICOLAS.** *El almacén*. Buenos Aires. Tirso. 1951. 18,5 x 14 cm. 165 pp. Rca original. \$ 130.-
135. **OSSORIO, ANGEL.** *La España de mi vida*. Autobiografía. Buenos Aires. Losada. 1941. 21,2 x 14,7 cm. 240 pp. Rca original. Notas de la Guerra Civil Española. \$ 130.-
136. **PAEZ VILARO, CARLOS.** *Casapueblo*. Punta Ballena. Ediciones de Casapueblo. 1986. 22,4 x 31,6 cm. s/p. Carpeta que comprende seis hojas en papel de alto gramaje de texto y cinco hojas en colores con reproducciones de dibujos hechos por el autor. Ejemplar número 70 de una tirada de 100. Con firma y dedicatoria del autor. \$ 600.-
137. **PASTOR, REYNALDO A.** *La Guerra con el Indio en la Jurisdicción de San Luis*. Buenos Aires. Biblioteca de la Sociedad de Historia Argentina. 1942. 23,4 x 14,5 cm. 569 pp. Encuadernación rústica original de editor. Prologo de Héctor R. Ratto. \$ 250.-
138. **PAZ, OCTAVIO.** *Stéphane Mallarmé El soneto en IX. Traducción y comentario de Octavio Paz*. Sobretiro de la Revista DIALOGOS [Arte/Letras/Ciencias humanas] El Colegio de México. Volumen 4, número 22. Julio-Agosto de 1968. 26,3 x 20,3 cm. 11 pp. Rca original. El ejemplar que ofrecemos tiene dedicatoria de Octavio Paz, fechada en Delhi en septiembre de 1968, un mes después de la publicación, tiene correcciones de puño y letra tanto en la tapa como en los textos. Raro opúsculo. \$ 2.800.-

139. **PAZ, OCTAVIO.** *Topoemas*. México. Madero. 1968. 31,5 x 22,6 cm. 6 pp. 1 Palma del viajero; 2 Parábola del movimiento; 3 Nagajurna; 4 Ideograma de libertad; 5 Monumento reversible; 6 Cifra. En carpeta y a la rústica, rarísima plaquette de quien fue premio Nobel de literatura en el año 1990. \$ 3.500.-
140. **PELISSOT, FELISBERTO.** *Camila O'Gorman*. Barcelona. Imprenta y Librería del Progreso. 1898. 17,7 x 12,6 cm. 220 pp. Encuadernación en plena tela. Suárez 4808. \$ 250.-
141. **PEREYRA, JOSE A.** *Avifauna Argentina. Contribución a la Ornitología*. 1942. 26,4 x 17 cm. De 175 a 274 pp. Encuadernación en medio cuero. \$ 140.-
142. **(PERONISMO)** *40 artículos de Descartes*. Política y estrategia (no ataque, crítico). Buenos Aires. 1951. 23,8 x 15,9 cm. 202 pp. Encuadernación rústica original de editor. En este libro aparecen los artículos que se han venido publicando semanalmente en el diario "Democracia" de Buenos Aires, firmados con el seudónimo "Descartes". \$ 100.-
143. **(PERONISMO)** **CALEDONIA, BILLDE** (seu. J. D. Perón). *¿Dónde estuvo?* (el pueblo que el 17 de Octubre preguntaba el Coronel Perón con gran insistencia: ¿Dónde estuvo?, tiene aquí una amplia respuesta). Buenos Aires. s/a. 17,5 x 13,3 cm. 39 pp. Encuadernación rústica original de editor. Mínimamente subrayado. \$ 300.-
144. **PIZARNIK, ALEJANDRA.** *Extracción de la piedra de la locura*. Buenos Aires. Sudamericana. 1968. 16 x 13,1 cm. 67 pp. Encuadernación rústica original de editor. Primera edición. Excelente estado. \$ 1.100.-
145. **PIZARNIK, ALEJANDRA.** *Los trabajos y las noches*. Buenos Aires. Sudamericana. 1965. 20,3 x 14,5 cm. 59 pp. Encuadernación rústica original de editor. Primera edición. \$ 1.500.-
146. **(PUBLICACIÓN PERIÓDICA)** *De mar a mar*. Buenos Aires. 1943. Año II, N° 7. 24,5 x 17 cm. 49 pp. Enc rústica original. Colaboran: F. Ayala, M. Colmeiro, R. E. Molinari, L. Seoane, ... entre otros. \$ 250.-
147. **(PUBLICACIÓN PERIÓDICA)** *Fabula*. La Plata. Julio-Agosto 1937 – Octubre 1938. N° 6 y N° 13. Director: Marcos Fingerit. 25 x 18 cm. 84/117 + 222/231 pp. Encuadernación original. c/u \$ 280.-
148. **(PUBLICACIÓN PERIÓDICA)** *Realidad, Revista de ideas*. Publicación bimestral. Enero-Febrero 1947 a Septiembre-Diciembre 1949. Son 18 volúmenes en 17 tomos. Consejo de redacción: Director: Francisco Romero. Consejeros: Amado Alonso, Francisco Ayala, Carlos Alberto Erro, Carmen R. L. de Gándara, Lorenzo Luzuriaga, Eduardo Mallea, E. Martínez Estrada, Raúl Prebisch, Julio Rey Pastor, Sebastián Soler. En Enero de 1948 se suma Guillermo de Torre. Colaboran en esta publicación además de los consejeros; Bertrand Russell, Hans Kohn, Corpus Barga, Cecilia Meireles, F. Luis Bernárdez, Patricio Dudgeon, Patricio Canto, E. Anderson Imbert, J. Caillet-Bois, B. Canal Feijóo, Antonio Espina, A. Sánchez Reulet, Luis Farré, Eduardo González Lanuza, J. Ferrater Mora, M.A. Virasoro, J.J. Bruera, Virgilio Piñera, Alex Comfort, A. Salazar, Norberto Bobbio, Pedro Salinas, Gisèle Freund, José Gaos, Julio Rinaldini, C. Sánchez Albornoz, Víctor Bouilly, Félix Lizaso, H. Rodríguez Tomeu, Antonio Pages Larraya, José Babini, Américo Castro, Marcel Bataillon, Joaquín Casaldueiro, Jorge L. Borges, Max Singleton, Harry Levin, Jorge Romero Brest, Jean-Paul Sastre, Ernesto Sábato, A. Wagner de Reyna, Cortés Pla, Martín Heidegger, Camilo Viterbo, A. C. Jemolo, R. Gullón, F. Miró Quesada, A. de Falgairolle, K. kerényi, R. Frondizi, S. Monserrat, Carlos Campos, Julio Cortázar, León Benarós, Juan Carlos Ghiano, Arnold Toynbee,

- T.S. Eliot, Guido de Ruggiero, Frida S. de Mantovani, Marcos Victoria, Juan Ramón Jiménez, Manuel Olguín, Javier Fernández, Rosa Chacel, Emilio Sosa López, Tulio Halperín Donghi, Daniel Devoto, Alfonso Reyes, J. R. Wilcock, Serrano Poncela, R. Kusch, H. A. Murena y María Elena Walsh entre otros. Todos los tomos intonsos y a la rústica. Aprox 140 pp cada volumen. Lafleur Provenzano-Alonso pág 234. \$ 3.000.-
149. **(PUBLICACIÓN PERIÓDICA)** *Taller*. México D. F. 1939. N° 3 y N° 4, 24,6 x 17,7 cm. 58 + 58 pp. Encuadernación original. c/u \$ 230.-
150. **(PUBLICACIÓN PERIÓDICA)** *Vuelta Sudamericana*. Año 1, N°1. Buenos Aires. 1986. 28 x 21 cm. 54 pp. Director: Octavio Paz. Colaboran: J. Bianco, A. Girri, S. Ocampo. J. L. Borges, I. Calvino, M. Vargas Llosa, G. Rojas, S. Sontag, ... entre otros. \$ 110.-
151. **PUCCIA, ENRIQUE HORACIO**. *Historia de la calle larga de Barracas*. Barracas. 1983. 19,8 x 13,8 cm. 286 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 110.-
152. **QUESADA, VICENTE G.** *La Patagonia y las Tierras Australes del Continente Americano*. Buenos Aires. Imprenta y Librerías de Mayo. 1875. 25,4 x 17,8 cm. 787 pp. Encuadernación en medio cuero. Suárez 5188. \$ 600.-
153. **RAMIREZ, CARLOS MARIA**. *Juicio Critico del Bosquejo Histórico de la Republica Oriental del Uruguay por el Dr. D. Francisco A. Berra*. Buenos Aires Imprenta del "Porvenir". 1882. 24,1 x 16,2 cm. 107 pp. Encuadernación en medio cuero con desgastes en lomo. Suárez 9897. \$ 280.-
154. **RATTI, HORACIO ESTEBAN**. *Descubrimiento del Cielo*. Buenos Aires. Francisco A. Colombo Editor. 1949. 23,3 x 16,5 cm. 110 pp. \$ 120.-
155. **REQUENI, ANTONIO**. *Umbral del Horizonte*. Buenos Aires. Tirso. 1960. 24,9 x 18,2 cm. 71 pp. Primera edición. Retrato del autor en frontis y cuatro dibujos de Antonio Berni. \$ 110.-
156. **REYES, ALFONSO**. *Yerbas del Tarahumara*. Buenos Aires. Colombo. 1934. 27 x 18,3 cm. 8 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar de una tirada de 300. \$ 220.-
157. **REYMONT, WLADISLAW**. *Los campesinos polacos (el casamiento de Maciej Boryna)*. Ediciones Sol. 18 x 13,5 cm. 120 pp. Encuadernación rústica original de editor. Premio Nobel 1924. \$ 130.-
158. **ROXLO, CONRADO NALÉ**. *Claro Desvelo*. Buenos Aires. Sur. 1937. 18,7 x 14 cm. 92 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 100.-
159. **SAENZ, JUSTO P (H)**. *Blas Cabrera*. Buenos Aires. Palsa. 1970. 27,7 x 19,9 cm. 315 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ilustraciones de Eleodoro Marengo. \$ 160.-
160. **SALAS, ALBERTO**. *Recordación del amigo*. Buenos Aires. Ediciones del Angel Gulab. 1945. 24 x 19,9 cm. 11 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar de una tirada de 125 ejemplares, siendo éste el número 56 firmado por el autor a Fernández Moreno. \$ 200.-
161. **SAN MARTIN, FELIX**. *Entre mate y mate*. Buenos Aires. Ciordia & Rodriguez. 1946. 13,5 x 9,3 cm. 158 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 250.-

162. (SANTA CRUZ-PROVINCIA) *Memoria del río Santa Cruz*. Trabajos realizados por la comisión de estudios de puertos en el Atlántico. Años 1914-1922. Buenos Aires. Ministerio de Obras Públicas de la Nación. 1948. 26 x 17,8 cm. 75 pp + 19 láminas desplegadas, entre ellas: levantamiento topográfico entre Punta Beagle y Desembocadura; Cañadón Blanco- 27 de marzo de 1918; Entre Lago Argentino y desembocadura. Orígenes y coordenadas; Paso Las Gaviotas; Punta del paso; Punta Tropilla; Rápido Charles; Río Santa Cruz. Etc. \$ 200.-
163. SARRAMONE, ALBERTO. *Gascones y otros franceses en La Pampa*. Azul. Biblos. 1995. 21,5 x 17 cm. 282 pp. Encuadernación rústica original de editor. Con gran cantidad de reproducciones de planos, fotografías y documentos. \$ 160.-
164. SILVA, CLARA. *La cabellera oscura*. Buenos Aires. Nova. Colección Paloma. 1945. 24,3 x 16,8 cm. 108 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado por la autora al poeta Ricardo Molinari. \$ 300.-
165. SILVETTI PAZ, NORBERTO. *Ensayos elegíacos*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1968. 16 x 13 cm. 71 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 90.-
166. SOLA, MANUEL(HIJO). *La Liga del Norte contra Rosas. 1839-1840*. Salta. El Comercio. 1898. 25 x 16 cm. 622 pp. Encuadernación en plena tela. Suarez N° 5975. \$ 980.-
167. SOPRANO, PASCUAL P. *La virgen del valle y la conquista del antiguo Tucumán*. Buenos Aires. Courier de La Plata. 1889. 21,9 x 17 cm. 429 + XIII pp. Encuadernación media tela. \$ 230.-
168. STANCHINA, LORENZO. *Corrientes y Maipú*. Novela. Buenos Aires. Editorial Americana. 1960. 160 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 110.-
169. TARRVELLA, ALFREDO. *Canto a la Revolución del 6 de Septiembre*. Buenos Aires. 1930. 19,1 x 14,1 cm. 26 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 180.-
170. TAULLARD, ALFREDO. *El mueble colonial sudamericano*. Buenos Aires. Peuser. 1947. 31,7 x 22,5 cm. 281 pp. Encuadernación cartóné original. Muy ilustrado. Importantísimo libro de referencia del tema. \$ 1.700.-
171. TAULLARD, ALFREDO. *Cartas Privadas de la Familia de Rosas*. Buenos Aires. Imprenta López. 1924. 23,3 x 15,3 cm. 71 pp. Encuadernación en medio cuero con cuatro nervios y dorados en lomo. \$ 900.-
172. TAULLARD, ALFREDO. *Catálogo histórico y descriptivo de sellos postales de la República Argentina*. Buenos Aires. 1932. 17,7 x 13,1 cm. 327 pp. Enc plena tela original de editor. Posiblemente uno de los más raros libros de A. Taullard. De gran importancia para la historia postal de nuestro país. Muy ilustrado con los ejemplos de los diferentes sellos desde el comienzo de ellos en Corrientes en Agosto de 1856. Descripción del tipo de papel que se utilizaba, tamaños, colores, emisiones, impresiones, reimpressiones, perforaciones, dentados, falsificaciones, las ediciones conmemorativas, etc. Los decretos que salieron a la luz. Los nombres de los grabadores. La historia de los sellos más curiosos. Una verdadera pieza de documentación. El ejemplar presenta pequeños defectos debido a un poco de humedad que fastidió un poco algunas páginas. \$ 1.400.-
173. TAULLARD, ALFREDO. *Nuestro antiguo Buenos Aires*. Buenos Aires. Peuser. 1927. 31,4 x 24,6 cm. 365 pp. Encuadernación cartóné original. Uno de los libros mas buscados de este insigne autor. \$ 2.200.-

174. **TAULLARD, ALFREDO.** *Tejidos y ponchos indígenas de Sudamérica.* Buenos Aires. Kraft. 1949. 31,6 x 23,7 cm. 178 pp + importante anexo de láminas s/p, en blanco y negro. Encuadernación cartoné original. \$ 2.100.-
175. **TISCORNIA, ELEUTERIO F.** *Catalogo de su archivo de guitarra 1897 – 1945.* Buenos Aires. Imprenta López. 1948. 32 x 23,5 cm. 94 pp. Encuadernación rústica original de editor. \$ 400.-
176. **(TORRES GARCIA)** *500ª Conferencia de las dadas por J. Torres García en Montevideo entre los años 1934 y 1940.* Dictada el 12 de Noviembre de MCMXL en el salón de la Comisión Municipal de Cultura (Subte) con motivo de la exposición de la Federación de Estudiantes Plásticos del Uruguay. Montevideo. 1940. 18,7 x 14 cm. 41 páginas. Rca original. Además de la conferencia: Algunas objeciones que se han hecho con respecto al trabajo que acaba de leerse; No queda bien definida la teoría de pintura constructiva; ¿Esa limitación concreta al tema “Montevideo” no sería un patriotismo disfrazado?; Sobre el mismo tema al inaugurar una exposición de pinturas mias en la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Librito muy raro. \$ 3.100.-
177. **(TUCUMAN)** *Memoria Histórica y Descriptiva de la Provincia de Tucumán.* Buenos Aires. Imprenta de Biedma. 1882. 25,5 x 18 cm. V + 751 pp. Enc. reciente. Medio cuero cinco nervios. Esta memoria ha sido redactada por: Pablo Groussac, Alfredo Bousquet, Inocencio Liberani, Juan M. Terán y Javier Frías cumpliendo con las disposiciones contenidas en un Decreto de fecha 1 de Abril de 1880 de P. E. Nacional. Es este un estudio exhaustivo de todo lo concerniente a la historia y a la descripción de esta provincia mediterránea, incluye todas las litografías a plena página, entre las más curiosas citaré las que corresponden a los Ingenios azucareros. También un gran desplegable del Panorama de la Ciudad de Tucumán del afamado litógrafo Adolfo Methfessel. Pieza de gran valor histórico e iconográfico. \$ 2.500.-
178. **VICETTO PEREZ, BENITO.** *Los Hidalgos de Monforte. Historia Caballeresca del siglo XV.* Madrid. Juan José Martínez Editor. 1857. 22 x 16 cm. 517 pp. Encuadernación pleno cuero original de época, con gofrado en ambos platos. Contiene 10 ilustraciones de C. Mujica. \$ 350.-
179. **VILLANUEVA, HÉCTOR.** *Libro de los Nombres Perdidos.* Buenos Aires. 1946. 26 x 18,4 cm. 56 pp. Encuadernación rústica original. Ejemplar firmado y dedicado por el autor al poeta Ricardo Molinari. \$ 280.-
180. **VOCOS LESCANO, JORGE.** *Canto a la Argentina.* Buenos Aires. 1960. 28,2 x 19,3 cm. 20 pp. Encuadernación rústica original de editor. Ejemplar en rama. \$ 130.-
181. **WERNICKE, EDMUNDO.** *Memorias de un portón de estancia y otros relatos camperos. Amena Historia de la Vida Rural Argentina en el Siglo XIX.* Buenos Aires Editorial Guillermo Kraft. 1946. 26,5 x 19,4 cm. 238 pp. Encuadernación en media tela con punteras. Prólogo de Eleuterio F. Tiscornia e ilustraciones de Alberto A. Güiraldes. Ejemplar N° 1641 de 3150 en papel Gramercy Bond. \$ 200.-

