

Septiembre 2010

Nº 22

Librería Helena de Buenos Aires

Libros antiguos, curiosos, buscados, agotados y coleccionables



ESMERALDA 874
(1007) - Buenos Aires - ARGENTINA
Horario: de lunes a viernes de 10 hs. a 20,00 hs.
Teléfono **(54-11) 4311.1491**
e-mail: helenadebaires@hotmail.com
web: www.helenadebuenosaires.com.ar



*Los libros van siendo el único lugar de la casa
donde todavía se puede estar tranquilo.*

Julio Cortázar
(1914-1984)

PARADEPOSITOS Y TRANSFERENCIAS:

Banco Galicia - Suc. 064 Av. Córdoba - Elena Sandra Padín Olinik - Caja de Ahorro 4010262-8-064-6

- Los valores están expresados en pesos.
- Los pagos realizados en moneda extranjera, serán cotizados al valor del día de cobro, según la cotización del día del Banco de la Nación Argentina.
- Vigencia de valores de este catálogo: 30-11-2010.

Gastos de envío por cuenta del comprador.

001. **AGUSTINI, DELMIRA.** *Los Cálices Vacíos.* Montevideo. Bertani Editor. 1913. 17,5 x 12 cm. 135 pp. + Índice + 19 pp. de juicios críticos. Enc. en 1/2 cuero. Primera edición con prólogo de Rubén Darío. \$ 700.-
002. **(AGUSTINI, DELMIRA) BENVENUTO, OFELIAM. B. DE.** *Delmira Agustini.* Montevideo. Ceibo. 1944. 20 x 14 cm. 643 pp. Enc. en rústica original de editor. Biografía sobre la poetisa modernista uruguaya. Además de su biografía, la autora trabaja los manuscritos en confrontación con las ediciones. Fue asesinada en 1914 por su ex-esposo, quien luego se suicidó. \$ 300.-
003. **ALBERTI, RAFAEL.** *Canciones del Alto Valle del Aniene.* Buenos Aires. Losada. 1972. 18 x 11,5 cm. 249 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Contiene: “Canciones del Alto Valle del Aniene”, “Visitas a Picasso”, “Otros versos”, “El desvelo” y, en páginas de color celeste, poesías anteriores a “Marinero en tierra”. \$ 380.-
004. **ALBERTI, RAFAEL.** *De un Momento a Otro. Drama de una familia española. Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos. Vida bilingüe de un refugiado español en América.* Buenos Aires. Bajel. 1942. 24 x 16,5 cm. 232 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 650.-
005. **ALBERTI, RAFAEL.** *Noche de Guerra en el Museo del Prado.* Buenos Aires. Losange. 1956. 20 x 12,5 cm. 78 pp. Enc. rústica original de editor. Reza el epígrafe: “En el 20 aniversario de la Guerra Civil Española dedico este aguafuerte a los heroicos defensores de Madrid. 1956”. Esta obra de teatro fue aceptada por Bertolt Brecht para su teatro de Berlín. \$ 420.-
006. **ALBERTI, RAFAEL.** *Pleamar. 1942-1944.* Buenos Aires. Editorial Losada. 1944. 21 x 15 cm. 205 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 460.-
007. **ALBERTI, RAFAEL Y LEON, MARIATERESA.** *Sonríe China.* Buenos Aires. Jacobo Muchnik. 1958. 27 x 18,5 cm. 229 pp. Enc. en cartón original de editor. Sin sobrecubierta. Primera edición. \$ 280.-
008. **Álbum del Frigorífico La Negra. Industria Argentina. Compañía Sansinena de Carnes Congeladas.** Buenos Aires. 1925. 25,5 x 18,5 cm. 48 pp. Enc. rústica original de editor. Álbum que muestra desde el proceso de producción en el frigorífico hasta las sucursales, algunas de ellas en famosas esquinas de la ciudad, como la de Callao y Las Heras. Bellísimo e interesante álbum, claro producto del esplendor de la industria frigorífica en nuestro país por esos años. \$ 400.-
009. **ANA, MARCOS.** *Te Llamo desde un Muro. Poemas de la prisión.* Buenos Aires. Editado por la Organización para la Amnistía General en España y Portugal. 1961. 21 x 15 cm. 36 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 380.-
010. **ARRIETA, RAFAEL ALBERTO.** *La Ciudad y los Libros. Excursión bibliográfica al pasado porteño.* Buenos Aires. Librería del Colegio. 1955. 20,5 x 13,5 cm. 207 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 120.-
011. **(ARTE) ACADEMIANACIONALDE BELLAS ARTES.** *Art-Nouveau en Buenos Aires.* Buenos Aires. Kraft. 1965. 28 x 21,5 cm. 103 pp. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. Documentos de Arte Argentino, Cuaderno 27. Cuantiosas fotografías en blanco y negro. \$ 1000.-
012. **(ARTE) ALONSO, RAÚL Y GIRRI, ALBERTO.** *Amatoria.* Buenos Aires. La Garza. 1985. 29 x 25 cm. Sin paginar. Enc. en cartón original de editor. Conserva su estuche. Esta única edición, compuesta de 37 dibujos en color y 28 en negro de Raúl Alonso y textos de Alberto Girri. Ejemplar numerado, firmado y dedicado por los autores. \$ 600.-

013. (ARTE) **BONOMINI, ANGEL.** *El Mar.* Buenos Aires. Wildenstein. 1972. 38,5 x 31,5 cm. Sin paginar. En rama. Enc. rca. original. Guaches de Vechy Lisdero. Edición de 500 ejemplares firmados. \$ 1200.-
014. (ARTE) **COPPOLA, HORACIO.** *Esculturas de Antonio Francisco Lisboa. O Aleijadinho. 1738-1814.* Buenos Aires. Ediciones de la Llanura. 1955. 28,5 x 22 cm. Enc. rca. original de editor. Gran cantidad de fotografías. Tapas ilustradas por Seoane. \$ 700.-
015. (ARTE). **Jorge de la Vega. 1930/1971.** Buenos Aires. Museo Nacional de Bellas Artes. 1976. 25 x 21 cm. 75 pp. Enc. rústica original de editor. Incluye obras de Jorge de la Vega fotografiadas por Grete Stern y retratos de Anatole Saderman. \$ 450.-
016. (ARTE) **Juan del Prete. Retrospectiva 1927-1974.** Buenos Aires. LAASA. 1974. 28 x 22 cm. 15 pp. sin numerar + 37 láminas + 6 pp. de obras expuestas. Enc. rústica original de editor. Firmado por del Prete. \$ 400.-
017. (ARTE) **LASSAIGNE, JACQUES.** *Le Plafond de l'Opéra de Paris. Par Marc Chagall.* Monte Carlo. André Sauret. 1965. 33 x 25 cm. 91 pp. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. Las seis litografías en color y todos los dibujos en blanco y negro fueron realizados sobre piedra por Charles Sorlier a partir de las maquetas originales de Marc Chagall. La litografía original y las litografías en color fueron realizadas en las prensas de Mourlot Frères. Las fotografías son obra de Jean Dobout y de Izis. La litografía original está fuera de texto. \$ 1500.-
018. (ARTE) **Los Murales de Soldi en Santa Ana de Glew.** Buenos Aires. Marchand Editores. 1979. 34 x 24,5 cm. 115 pp. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. Textos de Manuel Mujica Láinez y comentarios de Julio E. Payró, Enrique Amorim, Córdoba Iturburu, Federico Peltzer, Romualdo Brughetti, Rafael Alberti y Eduardo Baleari. Ejemplar numerado, firmado por Soldi. Ver lote 96. \$ 600.-
019. (ARTE) **MALLO, MARUJA (GÓMEZ GONZÁLEZ, ANA MARÍA).** *Lo popular en la plástica española á través de mi obra. 1928-1936.* Buenos Aires. Losada. 1939. 19 x 14 cm. 67 pp. Enc. en rústica original de editor. Numerosas fotografías en blanco y negro. \$ 750.-
020. (ARTE) **MENTEN, THEODORE.** *Art Nouveau. Decorative Ironwork.* New York. Dover Publications. 1981. 28,5 x 21 cm. 119 pp. Enc. rústica original de editor. 137 ilustraciones fotográficas seleccionadas por el autor en blanco y negro. \$ 300.-
021. (ARTE) **ROBOTHAM, TOM.** *Varga.* New York. Barnes & Noble. Sin año. 33 x 24,5 cm. 128 pp. Enc. en cartón original de editor con sobrecubierta. Numerosas ilustraciones de la Varga Girl, obra del artista gráfico Alberto Vargas, dentro del estilo del pinup. La Varga Girl está íntimamente asociada con la Segunda Guerra Mundial. \$ 400.-
022. (ARTE) **SÁBAT, HERMENEGILDO.** *Scat. Una interpretación gráfica del jazz.* Buenos Aires. Instituto Salesiano de Artes Gráficas. 1974. 31 x 31 cm. 145 pp. Enc. en cartón original de editor. Firmado y dedicado por el autor al arquitecto Luis Caffarini. \$ 540.-
023. (ARTE) **SÁBAT, HERMENEGILDO.** *Tango Mio.* Madrid. Editorial Ameris. 1981. 31 x 31 cm. 160 pp. Enc. en pleno cuero original de editor con sobrecubierta. Firmado y dedicado por el autor al arquitecto Luis Caffarini. \$ 560.-
024. (ARTE) **SÁBAT, HERMENEGILDO.** *Yo Bix, tú Bix, él Bix.* Buenos Aires. Airene. 1972. 30 x 22,5 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Con una simpática dedicatoria del autor. Firmado. \$ 380.-

- 025. (ARTE) SÁBAT, HERMENEGILDO y CORTÁZAR, JULIO.** *Monsieur Lautrec*. Madrid. Editorial Ameris. 1980. 28 x 21,5 cm. Sin paginar. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. Firmado y dedicado por el autor al arquitecto Luis Caffarini, en su dedicatoria. Sábat, hace una muy breve referencia en recuerdo de Cortázar. \$ 500.-
- 026. (ARTE) SORIA, MARTÍN S.** *La Pintura del Siglo XVI en Sud América*. Buenos Aires. Instituto de Arte Americano. 1966. 25,5 x 19 cm. 125 pp. + 82 figuras. Enc. rústica original de editor. \$ 400.-
- 027. (ARTE). STERN, GRETE.** *Fotografía en la Argentina. 1937-1981*. Buenos Aires. La Azotea. 1988. 23 x 25 cm. 71 pp. Enc. rústica original de editor. Selección de fotos, puesta en página y textos de Sara Facio. Conjunto de retratos de Stern entre los que se encuentran los de Brecht, Spilimbergo, Berni, Borges, Kosice y algunos autorretratos. \$ 250.-
- 028. ASSUNÇÃO, FERNANDO O.** *Génesis del Tipo Gaucho en el Río de la Plata*. Montevideo. Talleres Gráficos Mosca Hnos. 1957. 23,5 x 17,5 cm. 72 pp. Ejemplar en rama con su estuche y papel de seda correspondiente. Ejemplar especial numerado. Firmado y dedicado por Assunção a Juan E. Pivel Devoto. \$ 480.-
- 029. ASTURIAS, MIGUELANGEL.** *Ejercicios Poéticos en Forma de Soneto sobre Temas de Horacio*. Buenos Aires. Botella al Mar. 1951. 18,5 x 12 cm. 43 pp. Enc. rca. original de editor. Con 17 dibujos de Seoane a plena página. \$ 200.-
- 030. AZARA, FÉLIX DE.** *Memorias sobre el Estado Rural del Río de la Plata en 1801; demarcación de límites entre el Brasil y el Paraguay á últimos del siglo XVIII, é informes sobre varios particulares de la América Meridional Española. Escritos póstumos de Don Félix de Azara*. Madrid. Imprenta de Sanchiz. 1847. 21 x 14,5 cm. VIII + 232 pp. Con un grabado a plena página de Don Félix de Azara. Enc. en pleno cuero de época con tejuelo en el lomo. Mancha de agua en el grabado. Suárez 7266. \$ 2800.-
- 031. BARLETTA, LEÓNIDAS.** *El Barco en la Botella*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1945. 22,5 x 16 cm. 123 pp. Enc. rústica original de editor, lomo fatigado. Primera edición. Ilustraciones de Mario Cecconi. Sonetos iniciales de Fernández Moreno (El Viejo), Juan G. Ferreyra Basso, María Granata y Horacio Rega Molina. \$ 200.-
- 032. BARLETTA, LEÓNIDAS.** *Los Destinos Humildes*. Buenos Aires. Ediciones Rústicas La Pajarita. 1938. 29 x 21,5 cm. 95 pp. Enc. rústica original de editor, con faltantes en el lomo. Primera edición. \$ 300.-
- 033. BAYÓN, DAMIÁN y MARX, MURILLO.** *Historia del Arte Colonial Sudamericano*. Barcelona. Ediciones Polígrafa. 1989. 29,5 x 25 cm. 441 pp. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. \$ 500.-
- 034. BECCO, HORACIO Y SVANASCINLOSVALDO.** *Poetas Libres de la España Peregrina en América*. Buenos Aires. Ollantay. 1947. 20,5 x 14 cm. 220 pp. Enc. rústica original de editor con sobrecubierta. Con palabras de Rafael Alberti. Selección de las producciones más importantes de los poetas españoles residentes en América. Dedicado y firmado en páginas separadas por los autores a Guillermo de Torre en el mismo año de la publicación del libro. \$ 360.-
- 035. BENEDETTI, MARIO.** *Esta Mañana y Otros Cuentos*. Montevideo. Arca Editorial. Sin año. 17 x 11 cm. 100 pp. Enc. rústica original de editor. La primera edición de “Esta Mañana” data de 1949, el ejemplar ofrecido es primera edición para los siguientes cuentos: “No tenía lunares”, “José nomás” y “La lluvia y los hongos”. \$ 110.-

036. (BENEDETTI, MARIO) RUFFINELLI, JORGE. *Variaciones críticas*. Montevideo. Libros del Astillero. 1973. 19,5 x 13 cm. 219 pp. Enc. rústica original de editor levemente frotadas. \$ 200.-
037. BILBAO, FRANCISCO. *La América en Peligro*. Buenos Aires. Bernheim y Borneo. 1862. 18 x 12 cm. 136 pp. Junto con ESTRADA, JOSÉ MANUEL. *El Catolicismo y la Democracia. Refutación a "La América en Peligro" del Señor D. Francisco Bilbao*. Buenos Aires. Bernheim y Borneo. 1862. 18 x 12 cm. 125 pp. Enc. en 1/2 cuero. Ambas obras en un solo volumen. Suárez 851. \$ 750.-
038. (BOLIVIA) BALLIVIAN Y RÓXAS, VICENTE DE. *Archivo Boliviano. Colección de documentos relativos a la historia de Bolivia, durante la época colonial, con un catálogo de obras impresas y de manuscritos que tratan de esa parte de la América Meridional*. París. A. Franck (F. Vieweg). 1872. 23 x 16 cm. XIV + 535 pp. Ejemplar intonso, con detalles de foxing que no afectan al texto. Enc. en plena tela. Primer y único tomo publicado de esta obra que contiene: "Diario de los Sucesos del Cerco de la Ciudad de La Paz, en 1781, por el Brigadier Don Sebastian de Segurola. Anales de la Villa Imperial de Potosí, desde su fundación hasta el año 1702. Un Catálogo de obras impresas y de Manuscritos relativos al Alto Perú, hoy Bolivia, durante la época colonial. Suárez 603. \$ 1000.-
039. (BOLIVIA) OLIVEIRACEZAR, F. DE. *La Vida en los Bosques Sud-Americanos. Viaje al oriente de Bolivia*. Buenos Aires. Jacobo Peuser. 1893. 19 x 13 cm. VIII + 248 pp. Enc. en 1/2 cuero. Suárez 4536. \$ 640.-
040. (BOLIVIA) RENÉ-MORENO, GABRIEL. *Bolivia y Perú. Más notas históricas y bibliográficas*. Santiago de Chile. Imprenta, litografía y Enc. Barcelona. 1905. 19,5 x 14 cm. 311 pp. Enc. en plena tela con dos tejuelos en el lomo. Edición de 1901 Suárez 5362. \$ 380.-
041. BORGES, JORGE LUIS. *Atlas. Colaboración de María Kodama*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1984. 23 x 25,5. 91 pp. Enc. en cartón original de editor con sobrecubierta. Primera edición. Ilustrado con fotografías. \$ 550.-
042. BORGES, JORGE LUIS. *La Cifra*. Buenos Aires. Emecé. 1981. 22 x 14 cm. 108 pp. Enc. rca. original. Primera edición. \$ 420.-
043. BORGES, JORGE LUIS. *La Poesía Gauchesca*. Buenos Aires. Centro de Estudios Brasileiros. 1960. 23 x 15,5 cm. 18 pp. Enc. rústica original de editor. Conferencia dictada por Borges en la Sociedad Científica Argentina con el auspicio del Centro de Estudios Brasileiros, como adhesión al Sesquicentenario de la Revolución de Mayo. \$ 220.-
044. BORGES, JORGE LUIS. *Obras Completas*. Buenos Aires. Emecé. 1974. 22 x 14 cm. 1161 pp. Enc. en plena tela con sobrecubierta y estuche. Primera edición. Junto con BORGES, JORGE LUIS. *Obras Completas en Colaboración*. Buenos Aires. Emecé. 1979. 22 x 14 cm. 989 pp. Enc. en plena tela con sobrecubierta y estuche. Primera edición. \$ 280.-
045. BORGES, JORGE LUIS. *Para las Seis Cuerdas*. Buenos Aires. Emecé. 1965. 36 x 26 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Ilustrado por Héctor Basaldúa. Milongas de Borges, entre las que se incluye "Buenos Aires" con los famosos versos: "No nos une el amor sino el espanto; / Será por eso que la quiero tanto." A cada milonga le corresponde una ilustración de Basaldúa. \$ 800.-
046. BORGES, JORGE LUIS y DUCMELIC, ZDRAVKO. *Laberintos*. Buenos Aires. Ediciones de Arte Gaglianone. 1983. 24 x 26,5 cm. 78 pp. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. Primera edición. Ejemplar numerado. \$ 750.-
047. BORGES, JORGE LUIS; OCAMPO, SILVINA y BIOY CASARES, ADOLFO. *Antología de la Literatura Fantástica*. Buenos Aires. Sudamericana. 1940. 20,5 x 13,5 cm. 328 pp. Enc. rca. original de editor. Pequeño faltante en lomo. Primera edición. \$ 900.-

048. **BORGES, JORGE LUIS; OCAMPO, SILVINA y BIOY CASARES, ADOLFO.** *Antología Poética Argentina.* Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1941. 20,5 x 13,5 cm. 303 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 750.-
049. **(BORGES, JORGE LUIS y BIOY CASARES, ADOLFO) SUAREZ LYNCH.** *Un Modelo para la Muerte.* Buenos Aires. Oportet & Haereses. 1946. 23 x 14,5 cm. 83 pp. Enc. original. Primera edición. Ejemplar numerado de una edición de 300. Precio por consulta.
050. **BRUM, BLANCALUZ.** *El Último Robinson.* Santiago de Chile. Zig-Zag. 1953. 21 x 14,5 cm. 237 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Biografía novelada del barón Alfredo de Rodth. La autora fue mujer de David Alfaro Siqueiros (en segundas nupcias), vivió durante años en la Isla de Juan Fernández (Isla Robinson Crusoe). Antes de recluirse en la isla, Brum escribió "El Ultimo Robinson" dedicado a su hijo Eduardo (fallecido a los 28 años), nacido del matrimonio con Parra del Riego. \$ 700.-
051. **BRUM, BLANCA LUZ.** *Cantos de la América del Sur.* Santiago de Chile. Ediciones Ercilla. 1939. 35 x 25 cm. 53 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 4000.-
052. **(BUENOS AIRES) Estatutos y Ordenanzas de la Ciudad de la Santísima Trinidad Puerto de Santa María de Buenos Aires. 31 de Diciembre de 1695.** Buenos Aires. Institución Cultural Española. 1939. 31 x 22,5 cm. 46 pp. Enc. rústica original de editor. Lomo fatigado. Edición facsimilar. Ejemplar numerado. \$ 500.-
053. **(BUENOS AIRES) JAIMES REPIDE, JULIO B.** *Paseos Evocativos por el Viejo Buenos Aires.* Buenos Aires. Peuser. 1936. 25 x 17 cm. 588 pp. Enc. rústica original de editor. Estampas de Amadeo Dell'Acqua. \$ 400.-
054. **(BUENOS AIRES) MALLOL, B. J.** *Narraciones Coloniales. Buenos Aires en el siglo XVII.* Buenos Aires. Librería Argentina. 1919. 24,8 x 16,5 cm. 252 pp. Enc. en 1/2 cuero. Cinco nervios. Con ilustraciones. Suárez 3812. \$ 250.-
055. **(BUENOS AIRES) Mejoras en la Ciudad de Buenos Aires. Provisión de aguas, cloacas, desagües y adoquinados. Mensaje y proyecto del Poder Ejecutivo. Informe de la comisión especial. Plan, informe y presupuesto del Ingeniero Coghlan. Contrato celebrado por la Municipalidad. Planos pertenecientes al plan del Ingeniero Coghlan. Publicación oficial.** Buenos Aires. Imprenta Buenos Aires. 1869. 24 x 17 cm. 32 pp. + 72 pp. Junto con **BATEMAN, JUAN FEDERICO.** *Mejoras de la Ciudad de Buenos Aires. Informe sobre drenaje y provisión de agua. Por Bateman, miembro de la Sociedad Real, Ingeniero Civil.* Buenos Aires. Imprenta del Siglo. 1871. 24 x 17 cm. Sin paginar. Ambos tomos encuadernados en un solo volumen. Cuadros, planillas y presupuestos en páginas desplegables. Enc. en 1/2 cuero. Cuatro nervios y fierros en lomo. \$ 900.-
056. **(BUENOS AIRES) OUTES, FÉLIX.** *Iconografía de Buenos Aires Colonial.* Buenos Aires. Imprenta y Casa Editora Coni. 1940. 37 x 27,5 cm. 19 pp. + XX láminas. Enc. rústica original de editor. Lomo fatigado. \$ 1000.-
057. **BURGH, JUAN.** *Pájaros Nuestros. Poemas.* Buenos Aires. Editorial Guillermo Kraft Ltda. 1942. 27,5 x 20 cm. 118 pp. Enc. rústica original de editor, lomo fatigado. Con ilustraciones de Salvador Magno. \$ 300.-
058. **(CANALDE NAVEGACIÓN).** *Proyecto de Canal de Navegación en la Región Norte de la Provincia. De Mar Chiquita (Junín) al Río Baradero (San Pedro). Memoria y Antecedentes.* La Plata. Talleres de Publicaciones del Museo. 1903. 27 x 17,5 cm. 102 pp. + 1 mapa desplegable. Enc. en plena tela original de editor. Dorados en tapas. No en Suárez. \$ 600.-

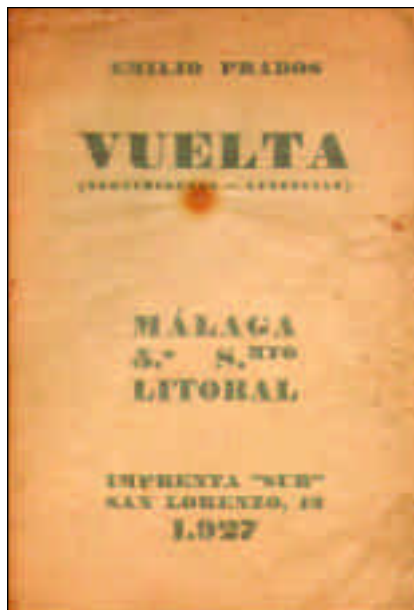
- 059. CARPENTIER, ALEJO.** *Concierto Barroco*. México. Siglo XXI. 1974. 21,5 x 21,5 cm. 92 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 430.-
- 060. Cartera de un Recluta. El General Arredondo y la Revolución Oriental. Episodios y Comentarios.** Buenos Aires. Juan Manuel Pareda. 1886. 17,5 x 11,5 cm. 180 pp. Enc. en 1/2 tela. Suárez 7751. \$ 340.-
- 061. CARYBÉ (PÁRIDE BERNABÓ, HÉCTOR JULIO).** *As Sete Portas da Bahia*. São Paulo. 1962. 23,5 x 16 cm. 332 pp. Enc. rústica original de editor ilustrada. Textos y dibujos de Carybé. \$ 320.-
- 062. CARYBÉ (PÁRIDE BERNABÓ, HÉCTOR JULIO).** *Iconografia dos Deuses Africanos no Camdomblé da Bahia*. Bahia. Fundação Cultura do E. da Bahia. Instituto Nacional de Livro. Universidade Federal da Bahia. 1982. 42,5 x 32 cm. 266 pp. + 32 pp. sin numerar. Enc. en 1/2 tela original de editor. Firmado por Carybé, con dibujo y dedicatoria. Reproducciones a plena página de 128 acuarelas de Carybé realizadas entre los años 1940 y 1980. Textos de Jorge Amado, Pierre Verger y Waldeloir Rego. Precio por consulta.
- 063. CARYBÉ (PÁRIDE BERNABÓ, HÉCTOR JULIO).** *Mural do Banco da Bahia. Orixás de Candomblé. Texto de Jorge Amado*. Salvador, Bahia. 1968. 30 x 30 cm. Sin paginar. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. Con firma, dedicatoria y dibujo de Carybé. Profusamente ilustrado con fotografías y dibujos. \$ 2000.-
- 064. (CATAMARCA) Autonomía Catamarqueña. Homenaje en su primer centenario. 1821–25 de Agosto–1921. Publicación auspiciada por el Excelentísimo Señor Gobernador de la Provincia Doctor Ramón C. Ahumada y dirigida por el Padre Antonio Larrouy y Don Manuel Soria.** 1921. 35 x 25 cm. 242 pp. Enc. en 1/2 tela. \$ 900.-
- 065. CAVILLASINCLAIR, ARSENIO.** *Tierra Bruta*. Buenos Aires. Talleres Gráficos Argentinos L. J. Rosso. 1932. 18,5 x 13,5 cm. 110 pp. Enc. rústica original de editor, lomo fatigado. Primera edición. \$ 180.-
- 066. CHATWIN, BRUCE.** *Photographs and Notebooks*. London. Picador. 1996. 25,5 x 29,5 cm. 160 pp. Enc. rústica original de editor. Fotos y notas que Chatwin tomó durante sus viajes por Sudamérica, África Occidental, Australia y Europa del Este. \$ 300.-
- 067. CHESTERFIELD, LORD.** *Cartas Completas de Lord Chesterfield a su Hijo Stanhope*. Havre. Imprenta de Alfonso Lemale. 1852. 27 x 18 cm. 393 pp. 3ra. edición. Enc. en 1/2 cuero con dorados en el lomo. Bisagras y lomo fatigados. \$ 600.-
- 068. (CHILE) AMUNATEGUI, MIGUELLUIS.** *Las Primeras Representaciones Dramáticas en Chile. Edición Oficial*. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. 1888. 24 x 15,5 cm. 398 pp. Enc. en 1/2 tela. No en Suárez. \$ 550.-
- 069. (CHILE) AMUNATEGUI, MIGUEL LUIS.** *Títulos de la República de Chile a la soberanía i dominio de la extremidad austral del continente americano*. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. 1855. 21 x 13,5 cm. 121 pp. Enc. en 1/2 cuero con cuatro nervios. Lomo levemente fatigado. Refutación de la memoria que ha publicado en Buenos Aires el Doctor Don Dalmacio Vélez Sarfield bajo el nombre de “Discusión de los títulos del gobierno de Chile a las tierras del Estrecho de Magallanes”. No en Suárez. \$ 700.-
- 070. (CHILE) BOONEN RIVERA, J.** *Ensayo sobre la Geografía Militar de Chile*. Santiago de Chile. Imprenta Cervantes. 1897. 23 x 15,5 cm. Tomo I: 555 pp. Tomo II: 642 pp. Enc. en 1/2 tela. Un tejuelo. “El estudio de la geografía del propio país, es una de las más impre - scindibles obligaciones de todo jefe ú oficial. Sin él, en los momentos en que se juegan los más caros intereses nacionales, hállanse

estos expuestos á cometer errores cuyas consecuencias pueden ser fatales. El cabal conocimiento del terreno en que han de operar, es pues de todo punto necesario para los que toman sobre sus hombros la pesada y gloriosa misión de velar sobre la defensa del territorio". No en Suárez. \$ 600.-

071. **(CHILE) ERRÁZURIS, FEDERICO.** *Chile bajo el Imperio de la Constitución de 1828. Memoria histórica que debió ser leída en la sesion solemne que la Universidad hubo de celebrar en 1860.* Santiago de Chile. Imprenta Chilena. 1861. 24,5 x 16 cm. 344 pp. Enc. en 1/2 cuero. Cuatro nervios. Detalles de tiro de polilla que no afecta al texto. Suárez 2215. \$ 400.-
072. **(CHILE) PEREZ-ROSALES, V.** *Essai Sur le Chili.* Hamburgo. F. H. Nestler & Melle. 1857. 22 x 13,5 cm. 455 pp. + 2 desplegables + 1 mapa desplegable. Enc. en pleno cuero. Esta es la primera edición, ya que el ejemplar editado en Santiago de Chile data de 1859. \$ 700.-
073. **(CHILE) URIBURU, D. E.** *Guerra del Pacífico. Episodios 1879 a 1881.* Buenos Aires. Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco. 1899. 21,5 x 14,5 cm. 350 pp. + 1 mapa desplegable. Enc. en 1/2 tela con tejuelo en el lomo. Detalles de tiro de polillas que no afecta al texto. Suárez 6263. \$ 750.-
074. **(CHIVILCOY).** *Fundación y Progreso de Chivilcoy.* Buenos Aires. Imprenta de la Nación Argentina. 1866. 16,5 x 12 cm. 22 pp. + 1 plano desplegable. Junto con *Lectura Pública en Chivilcoy a beneficio de los inválidos.* Buenos Aires. Imprenta de la Nación Argentina. 1866. 33 pp. Enc. en cartoné. Encuadernados en un solo volumen. \$ 700.-
075. *Colección Campo Argentino.* Compuesta por 5 volúmenes. **SBARRA, NOEL H.** *Historia del Alambrado en Argentina.* Buenos Aires. Editorial Raigal. 1955. 18,5 x 13 cm. 85 pp. Enc. rústica original de editor. **SCHOPFLOCHER, ROBERTO.** *Historia de la Colonización Agrícola en Argentina.* Buenos Aires. Editorial Raigal. 1955. 18,5 x 13 cm. 96 pp. Enc. rústica original de editor. **POZZO ARDIZZI, LUIS.** *Hombres del Surco. Semblanzas de Agricultores.* Buenos Aires. Editorial Raigal. 1955. 18,5 x 13 cm. 110 pp. Enc. rústica original de editor. **MONTOYA, ALFREDO J.** *Historia de los Saladeros Argentinos.* Buenos Aires. Editorial Raigal. 1956. 18,5 x 13 cm. 107 pp. Enc. rústica original de editor. **BARBA, ENRIQUE M.** *Rastrilladas, Huellas y Caminos.* Buenos Aires. Editorial Raigal. 1956. 18,5 x 13 cm. 102 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 600.-
076. **CONI, EMILIO A.** *Historia de las Vaquerías de Río de la Plata. 1555-1750.* Madrid. Tipografía de Archivos Olózaga. 1930. 24,5 x 16 cm. 63 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 170.-
077. **CORTÁZAR, AUGUSTO RAÚL.** *El Carnaval en el Folklore Calchaquí.* Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1949. 20,5 x 14,5 cm. 285 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 180.-
078. **CORTÁZAR, JULIO.** *Casa Tomada.* Buenos Aires. Minotauro. 1969. 21 x 30 cm. Sin paginar. Enc. rca. original de editor. Edición de este famoso y trascendente cuento de Cortázar traducido al diseño gráfico por Juan Fresán. \$ 800.-
079. **CORTÁZAR, JULIO.** *Divertimento.* Buenos Aires. Sudamericana. 1986. 19,5 x 12,5 cm. 126 pp. Enc. rca. original. Primera edición. \$ 120.-
080. **CORTÁZAR, JULIO.** *Prosa del Observatorio.* Barcelona. Lumen. 1972. 22,5 x 21 cm. 79 pp. Enc. en cartoné original de editor. Fotografías tomadas por Julio Cortázar en 1968 de los observatorios del Sultán Jai Singh. Excelente estado. \$ 500.-

- 081. CORTÁZAR, JULIO.** *Reunión*. Santiago de Chile. Empresa Editora Nacional Quimantu Limitada. 1973. 14 x 10 cm. 125 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 500.-
- 082. CORTÁZAR, JULIO.** *Último Round*. México D. F. Siglo XXI Editores. 1969. 26,5 x 17 cm. 220 pp. Enc. rústica original de editor. Hojas de guarda lastimadas. Primera edición. \$ 1400.-
- 083. CORTÁZAR, JULIO.** *Viaje Alrededor de una Mesa. Cuadernos de rayuela*. Buenos Aires. Editorial Rayuela. 1970. 18 x 10 cm. 62 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Cortázar aclara definitivamente en estas páginas su posición acerca de “el intelectual y la política”, del problema de la creación como aventura y experiencia del hombre. Ningún otro escritor latinoamericano se preocupó tanto como él para aclararse a sí mismo, y a los demás, como en este caso, la relación que debe existir entre lo estético y lo ideológico, entre la obra y la actitud política personal, entre la creación y la acción. \$ 250.-
- 084. CORTÁZAR, JULIO y DUNLOP, CAROL.** *Los Autonautas de la Cosmopista. O un viaje atemporal París-Marsella*. Buenos Aires. Muchnik. 1983. 21,5 x 13 cm. 314 pp. Enc. rca. original. Dibujos de Stéphane Hébert, y fotografías del autor. \$ 450.-
- 085. CURTIUS RUFUS, QUINTUS.** *De Rebus Gestis Alexandri Magni Cum Supplementis Freinshemii. Interpretatione et notis illustravit Michael Le Tellier e societate jesu jussu Christianissimi Regis in usum Serenissimi Delphini*. Venecia. Bassani. 1787. 25 x 17,5 cm. XXXI + 510 pp. + 1 mapa desplegable. Enc. en pergamino de época. Biografía de Alejandro Magno con notas e interpretaciones del político francés Michael Le Tellier. \$ 1800.-
- 086. (CURRIER and IVES) SIMKIN, COLIN.** *America. A Panorama of the Mid-Nineteenth Century Scenewith extended commentary on the prints and the times which they portray*. New York. Crown Publishers, Inc. 1952. 30,5 x 40 cm. 14 pp. sin numerar + 80 láminas con reproducciones de las obras en color. Enc. en 1/2 tela original de editor con sobrecubierta. \$ 600.-
- 087. DI LULLO, ORESTES.** *El Folklore de Santiago del Estero. Medicina y Alimentación*. Santiago del Estero. 1944. 24,5 x 17 cm. 431 pp. Enc. rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado por el autor. \$ 250.-
- 088. DONATO, BASILIO MARIA.** *Noticias del Fuerte de los Sunchales y sus Tres Colonizaciones*. Santa Fe. Librería y Editorial Castellvi. 1974. 23 x 16 cm. 140 pp. Enc. rústica original de editor. De esta obra sólo se editaron 600 ejemplares. Libro difícil de hallar. \$ 500.-
- 089. ECHEVERRIA, ESTEBAN.** *Dogma Socialista de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37*. Montevideo. Imprenta del Nacional. 1846. 19 x 12 cm. 84 pp. Enc. en 1/2 cuero de época. Cuatro nervios, un tejuelo. Importantísimo libro, es uno de los primeros manifiestos del socialismo en America. Se trata de un socialismo peculiar, que marca distancia con las fuerzas políticas tradicionales. Precio por consulta.
- 090. El Centenario. Revista ilustrada. Órgano oficial de la Junta Directiva encargada de disponerlas solemnidades que se han de conmemorar el Descubrimiento de América.** Madrid. El Progreso Editorial. 1892. 34,5 x 24 cm. Tomo I: 492 pp. Tomo II: 480 pp. Tomo III: 484 pp. Tomo IV: 475 pp. Enc. en 1/2 cuero, cinco nervios, fierros y dorados en el lomo. Foxing en las hojas de seda que cubren las láminas. Rarísimo ejemplar completo, con todas sus láminas. Publicación dedicada al cuarto centenario del descubrimiento de América. Suárez 1438. Precio por consulta.

091. **ELUARD, PAUL.** *A Pablo Picasso*. Genève-París. Éditions des Trois Collines. Collection Les Grands Peintres Par Leur Amis. 1944. 25 x 19 cm. 168 pp. Enc. rústica original de editor. Lomo restaurado. Primera edición. Profusamente ilustrado con dibujos, viñetas y fotografías en blanco y negro de las obras de Picasso. \$ 1700.-
092. **ELUARD, PAUL.** *Obras Escogidas*. Buenos Aires. Platina. 1962. 23 x 15 cm. Tomo I: 204 pp. Tomo II: 205 pp. Tomo III: 200 pp. Enc. en rústica original de editor. Primera edición de sus poemas en traducción al castellano por Marcelo Ravoni. La antología incluye desde los primeros poemas de adolescente en 1913 hasta las publicaciones póstumas, y reúne lo fundamental de sus escritos sobre arte poético, Pablo Picasso, la pintura, el lenguaje. Con un extenso prólogo del traductor. \$ 800.-
093. **ELUARD, PAULy CHAGALL, MARC.** *Le Dur Désir de Durer*. París. Bordas. 1950. 28,5 x 22,5 cm. 49 pp. Enc. rústica original de editor. Conserva su glacina. Gran cantidad de dibujos de Chagall. Ejemplar numerado. Precio por consulta.
094. **EZQUER ZELAYA, ERNESTO E.** *Payé*. Buenos Aires. El Ateneo. 1943. 20 x 15 cm. 177 pp. Enc. rca. original. \$ 350.-
095. **FORTUNY, PABLO.** *Supersticiones Calchaquies*. Buenos Aires. Editorial Huemul. 1965. 22,5 x 16 cm. 278 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 230.-
096. **FRANCO, ALBERTO.** *Testimonio y Pregón por Santa Ana de Glew*. Buenos Aires. Yahbes. 1963. 32 x 24,5 cm. 36 pp. Enc. rústica original de editor. Con cuatro litografías originales de Raúl Soldi. Ejemplar numerado. Ver lote 18. \$ 450.-
097. **FURLONG, GUILLERMO.** *Orígenes del Arte Tipográfico en América. Especialmente en la República Argentina*. Buenos Aires. Huarpes. 1947. 28,5 x 20,5 cm. 225 pp. Enc. en plena tela de editor. \$ 440.-
098. **GARCIALORCA, FEDERICO.** *Poemas Gallegos*. Rosario. Edición de Arayl. 1945. 29 x 19 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Traducciones de Alberto Muzzio e ilustraciones de Paganini de la Torre. Tirada de 80 ejemplares. \$ 3500.-
099. **GIRONDO, OLIVERIO.** *Espantapájaros. (Al alcance de todos)*. Buenos Aires. Proa. 1932. 26 x 19 cm. Sin paginar. Edición en rama. Conserva su estuche. Pertenece a la tirada especial de diez ejemplares sobre papel Hammermill, fuera de comercio. Lleva una carátula tipográfica, fuera de texto y la carátula en colores de la edición corriente. Excelente ejemplar. Precio por consulta.
100. **GIRONDO, OLIVERIO.** *Veinte Poemas para ser Leídos en el Tranvía*. París. 1922. 32 x 26 cm. Sin paginar. Enc. rústica, lomo fatigado. Ilustraciones del autor. Precio por consulta.
101. **GONZÁLEZ TUÑÓN, RAÚL.** *Canciones del Tercer Frente. A nosotros la poesía. Las calles y las islas. Caprichos de Juancito Caminador*. Buenos Aires. Editorial Problemas. 1941. 25,5 x 19 cm. 207 pp. Enc. rústica original de editor, un poco fatigada. Primera edición. \$ 480.-
102. **GONZÁLEZ TUÑÓN, RAÚL.** *Diálogo de un Hombre con su Tiempo. Selección de poemas 1925/1964*. Buenos Aires. Hoy en la Cultura. 1965. 20 x 24 cm. 91 pp. Enc. rca. original de editor. Primera edición. Ejemplar numerado y firmado. \$ 380.-
103. **GONZÁLEZ TUÑÓN, RAÚL.** *Selección de Poesías 1926 - 1948*. Buenos Aires. Edición del Autor. 1948. 20,5 x 13,5 cm. 208 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 320.-



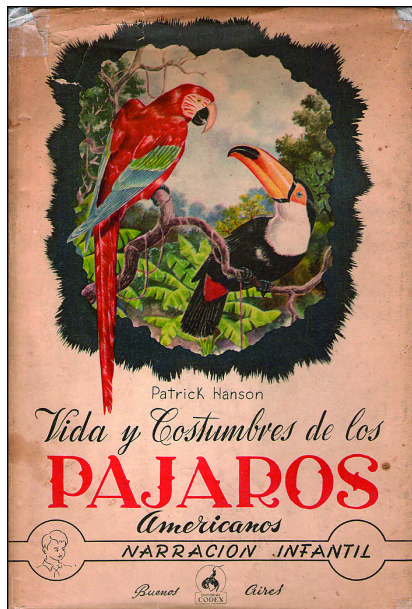
Item 177



Item 093



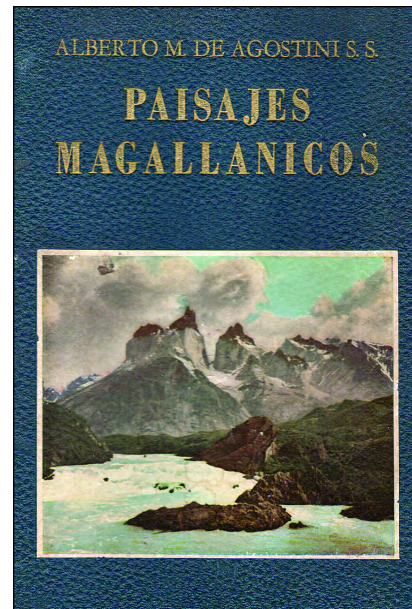
Item 051



Item 107



Item 075



Item 151

104. **GROUSSAC, PAUL.** *Amparo*. City Bell. El aljibe. 1982. 20 x 14 cm. 122 pp. Enc. rústica original de editor con estuche. Con un estudio preliminar de Carlos Antonio Moncaut. La primera edición de Amparo es de 1878, sin traducción al castellano hasta esta edición. Tirada de 150 ejemplares. \$ 800.-
105. **GROUSSAC, PAUL.** *Estudios sobre Historia Argentina. El Padre José Guevara. Don Diego de Alvear. El Dr. Don Diego Alcorta. Las Bases de Alberdi y el desarrollo constitucional*. Buenos Aires. Jesús Menéndez Librero Editor. 1918. 22 x 13,5. 371 pp. Enc. en plena tela, bisagra fatigada. Con retrato de Groussac en frontis. Suárez 2874. \$ 380.-
106. **GROUSSAC, PAUL.** *La Divisa Punzó*. Buenos Aires. Jesús Menéndez e hijo. 1923. 18,5 x 11,5. 237 pp. Enc. en 1/2 cuero con punteras y filetes. Conserva sus tapas. Ejemplar firmado y dedicado a un poeta. \$ 380.-
107. **HANSON, PATRICK.** *Vida y Costumbres de los Pájaros Americanos*. Buenos Aires. Editorial Codex. 1946. 27,5 x 18,5 cm. 40 pp. Enc. en cartón original de editor. Sobrecubierta con restauración. Con dibujos de Axel Amuchástegui. \$ 460.-
108. **HERNÁNDEZ, JOSÉ.** *Martín Fierro*. Buenos Aires. Edición de los traductores. 1944. 23,5 x 16 cm. 286 pp. Edición en rama, con caja. Traducido al húngaro por Ladislao Szabó y Andrés Vér. \$ 600.-
109. **HERNÁNDEZ, MIGUEL.** *Antología*. Buenos Aires. Losada. 1961. 20,5 x 12,5 cm. 196 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 160.-
110. **HERNÁNDEZ, MIGUEL.** *Los Hijos de la Piedra*. Buenos Aires. Editorial Quetzal. 1959. 20 x 14 cm. 59 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 200.-
111. **HUARTE, FAUSTINO.** *El Pueyero*. Tres Arroyos. Editorial Miralles. 1950. 22 x 15 cm. Enc. rústica original de editor, antigua huella de agua en tapa y lomo. \$ 280.-
112. **HUX, MEINRADO.** *El Indio en la Llanura del Plata. Guía Bibliográfica*. La Plata. Dirección General de Escuelas. Provincia de Buenos Aires. 1984. 25 x 17 cm. 262 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 250.-
113. **IMBELLONI, JOSÉ.** *Epítome de Cultorología*. Buenos Aires. José Anesi Editor. 20,5 x 14,5 cm. 320 pp. Enc. en plena tela original de editor. Sobrecubierta fatigada. Entre otros temas se expalan en: El estudio de las culturas como integrante del conocimiento humanista, hacia el cual se orienta nuevamente la antropología; Los paralelos etnológicos como base de la investigación; Descripción de las culturas por sus ámbitos y patrimonios; Culturas protomorfas, constitutivas y compuestas; Interdependencia de la vida nupcial, jurídica y ceremonial de las sociedades; División sexual del trabajo. Bipolaridad sexual de las culturas; Supervivencia de grupos conservativos de las formas mas antiguas de cultura; antigua confusión del concepto de raza con el de nación, lengua y cultura. Raciología política y psicología de las razas. Interesante trabajo de este antropólogo. Ejemplar firmado y dedicado por Imbelloni al geógrafo Federico Daus. \$ 400.-
114. **Jineteada. Rueda de reservados con cuero y riendas de la boca. San Antonio de Areco. Dirección General de Cultura. 1963. 18 x 12 cm. Sin paginar. Folleto acerca de la jineteada y la doma. Incluye una invitación a la jineteada del domingo 19 de mayo de 1963 en San Antonio de Areco. \$ 180.-**
115. **(JUJUY) CARRILLO, JOAQUIN.** *Historia Civil de Jujui. Con documentos. Jujui Provincia Federal Argentina. Apuntes de su historia*. Buenos Aires. Establecimiento Tipográfico del Mercurio. 1877. 27 x 18 cm. 534 pp. Enc. en 1/2 tela con tejuelo en el lomo. Edición de 1867 Suárez 1310. \$ 1200.-

116. **LAFONE QUEVEDO, SAMUEL A.** *Tesoros de Catamarqueñismos. Nombres de lugar y apellidos de indios con etimologías y eslabones aislados de la lengua cacana.* Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni e Hijos. 1898. 25 x 20 cm. 377 pp. Enc. en 1/2 cuero. Suárez 3307. Edición de 1867 Suárez 1310. \$ 650.-
117. **LATCHAM, RICARDO E.** *Las Creencias Religiosas de los Antiguos Peruanos.* Santiago de Chile. Establecimientos Gráficos Balcells & Co. 1929. 26 x 17,5 cm. 813 pp. Enc. rca. original de editor. Defecto en lomo. \$ 800.-
118. **LÓPEZ MERINO, FRANCISCO.** *Obra Completa.* Azul. Provincia de Buenos Aires. Talleres gráficos Placente y Dupuy. 1931. 23,5 x 18,5 cm. 216 pp. Enc. rústica original de editor. Lomo levemente fatigado. Incluye las obras *Tono menor*, *Las tardes*, *Últimos poemas*. Excluye, sin embargo, *Canciones interiores y otros poemas*, libro que fuera retirado de circulación por el propio López Merino. Este autor fue muy cercano al movimiento “martinfierrista”, aunque su poesía se mantuvo ajena a los avances vanguardistas. Su producción quedó trunca a causa de su temprana muerte. \$ 600.-
119. **LOPEZ OSORNIO, MARIO A.** *Las Boleadoras. Monografía.* Buenos Aires. Instituto de Cooperación Universitaria. 1941. 21 x 15 cm. 62 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 350.-
120. **(MITRE, BARTOLOME) ALIGHIERI, DANTE.** *La Divina Comedia. Traducción en verso ajustada al original con nuevos comentarios.* Buenos Aires. Jacobo Peuser Editor. 1894. 23 x 16 cm. 774 pp. Traducción de Mitre. Enc. en 1/2 cuero. Junto con **LONGHI DE BRACAGLIA, LEOPOLDO.** *Mitre Traductor de Dante.* Buenos Aires. Imprenta y Casa Editora Coni. Institución Mitre. 1936. 22,5 x 14,5 cm. 222 pp. Enc. rústica original de editor. Firmado y dedicado por Longhi de Bracaglia. \$ 750.-
121. **MOLINA, ENRIQUE.** *Pasiones Terrenales.* Buenos Aires. Emecé Editores. 1946. 19,5 x 12 cm. 65 pp. Enc. rústica original de editor. Con dibujo de Juan Batlle Planas. \$ 220.-
122. **MOLINA, LEONIDAS.** *Florentino Ameghino. En homenaje al segundo aniversario de su muerte.* La Plata. Tipografía La Propaganda. 1913. 18 x 13 cm. 29 pp. Enc. rústica original de editor. Raro. No en Suárez. \$ 160.-
123. **MOLINARI, RICARDO E.** *Inscripciones y Sonetos.* Tucumán. La Torre en Guardia. 1954. 23 x 15,5 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Viñetas de Juan Francisco Lanosa. Ejemplar numerado de la tirada especial de los 150 fuera de comercio. \$ 700.-
124. **MOLINARI, RICARDO E.** *Poemas a un Ramo de la Tierra Purpúrea.* Montevideo. Cuadernos Julio Herrera y Reissig. 1959. 16,5 x 12,5 cm. 15 pp. Enc. rústica original de editor. Ejemplar dedicado y firmado por Molinari. \$ 900.-
125. **MOLINARI, RICARDO E.** *Un Día, el Tiempo, las Nubes.* Buenos Aires. Editorial Sur. 1964. 19 x 14,5 cm. 157 pp. Enc. rústica original de editor con sobrecubierta. \$ 200.-
126. **(MONTEVIDEO).** *Iconografía de Montevideo.* Montevideo. Concejo Departamental de Montevideo. 1955. 30,5 x 23 cm. 250 pp. Enc. en plena tela original de editor. Dirección, selección y notas por los Señores Ariosto D. González, Carlos Pérez Montero, Octavio C. Assunção, Simon S. Lucuix y Arturo Scarone. Profusamente ilustrado, con gran cantidad de imágenes, dibujos, mapas y planos. \$ 450.-
127. **MORATURE, JOSÉ LUIS (VINCHUCO).** *Curamalal. En Campaña.* Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma é hijo. 1896. 18,5 x 12,5 cm. 77 pp. Enc. en 1/2 cuero. Incluye 15 fotograbados a plena página. Suárez 6519. \$ 450.-

128. **MUJICA LAINEZ, MANUEL; CÓRDOVAITURBURU y PLA, ROGER.** *Gambartes*. Buenos Aires. Galería Bonino. 1954. 31 x 23 cm. 45 pp. sin numerar + 48 láminas. Enc. en plena tela original de editor. Ilustrado con láminas de las obras de Gambartes. \$ 400.-
129. **MUJICALAINEZ, MANUEL; SESSA, ALDO y PEÑA, JOSÉ MARÍA.** *Letra e Imagen de Buenos Aires*. Buenos Aires. Ediciones Librería La Ciudad. 1979. 30 x 30 cm. Sin paginar. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. Tercera edición. Profusamente ilustrados con fotografías en color a plena página de Sessa. Ejemplar firmado por los tres autores. Junto con **MUJICA LAINEZ, MANUEL; SESSA, ALDO y PEÑA, JOSÉ MARÍA.** *Más Letras e Imágenes de Buenos Aires*. Buenos Aires. Ediciones Librería La Ciudad. 1978. 30 x 30 cm. Sin paginar. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. Primera edición. Profusamente ilustrados con fotografías en color a plena página de Sessa. Ejemplar firmado por los tres autores. \$ 1000.-
130. **NADALMORA, VICENTE.** *El Azulejo en el Río de la Plata. Siglo XIX*. Buenos Aires. Instituto de Arte Americano. 1949. 28 x 19,5 cm. 94 pp. Enc. rústica original de editor. Importante estudio sobre esta temática, profusamente ilustrado. \$ 480.-
131. **NERUDA, PABLO.** *Dulce Patria*. Santiago de Chile. Editorial del Pacífico. 1949. 32 x 24 cm. 44 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Extracto del canto *Los libertadores* que a su vez es fragmento de la obra de vasta extensión *Canto general*. \$ 1200.-
132. **NERUDA, PABLO.** *Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta. Bandido chileno injusticiado en California el 23 de Julio de 1853*. Santiago de Chile. Empresa Editora Zig-Zag. 1967. 26,5 x 18,5 cm. 96 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 500.-
133. **NERUDA, PABLO.** *Presencia de García Lorca*. México. Darro. 1943. 18 x 12 cm. 108 pp. Enc. en rústica original de editor. Prólogo y Selección de Agustí Bartra. Oda a Federico García Lorca. Incluye, además, una selección de poemas de distintas obras de Neruda. \$ 500.-
134. **NERUDA, PABLO.** *Una Casa en la Arena*. Barcelona. Lumen. 1971. 22,5 x 21,5 cm. Sin paginar. Enc. en cartón original de editor con sobrecubierta. Fotografías de Sergio Larraín. \$ 800.-
135. **NERUDA, PABLO Y ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL.** *Comiendo en Hungría*. Budapest. Lumen, Corvina. 1969. 24,5 x 23 cm. 120 pp. Enc. en cartón original de editor con sobrecubierta. Primera edición. \$ 800.-
136. **NOEL, EUGENIO; GIMENEZ CABALLERO, ERNESTO y SAÁVEDRA NOGALES, ALBERTO.** *Tríptico de Potosí. Crónica y Elogio Lírico de la Villa Imperial*. Potosí. Cuadernos de la Colección de la Cultura Boliviana. 1956. 29 x 20 cm. 68 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 250.-
137. **OLIVARI, MANLIO.** *Instrucciones para la Organización y Trabajos de Estancias*. Buenos Aires. Casa Jacobo Peuser, Ltda. 1922. 18 x 13,5 cm. 224 pp. + 1 desplegable. Enc. rústica original de editor. Ejemplar firmado y dedicado. \$ 280.-
138. **OCAMPO, VICTORIA.** *338171 T.E*. Buenos Aires. Editorial Sur. Editions des Lettres Françaises. 1942. 21 x 15 cm. 144 pp. Ejemplar intonso. Enc. rústica original de editor. Conserva faja original. Primera edición. \$ 400.-
139. **OCAMPO, VICTORIA.** *El Viajero y una de sus Sombras. Keyserling en mis memorias*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1951. 17 x 12 cm. 137 pp. Primera edición. Enc. rústica original de editor. \$ 250.-
140. **ONETTI, JUAN CARLOS.** *Cuentos Secretos. Periquito, el aguador y otras mascararas*. Montevideo. Biblioteca de Marcha. 1986. 18 x 11 cm. 262 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 280.-

141. **Ortopedia Moderna del “Parisviril”**. Buenos Aires. Circa 1927. 11,5 x 15 cm. 28 pp. sin numerar. Enc. rústica original de editor. “El consejo privado, médico profesor Dr. Euler Burlier, de Berlín, dice en el último número de la Revista para la Ciencia Sexual, después de haber citado todos los dispositivos mecánicos y medios ensayados contra la impotencia viril, rechazados como inútiles o perjudiciales, que en su opinión lo más práctico y positivo inventado hasta hoy, no sólo para los impotentes, faltos de vigor o de miembro, sino hasta para evitar enfermedades venéreas, lo mejor es el “PARISVIRIL” y que cree que ha de tener resonancia mundial. Mayo 21 de 1927”. Con ilustraciones explícitas respecto al uso del artefacto. \$ 390.-
142. **(PARAGUAY) BÁEZ, CECILIO**. *La Tiranía en el Paraguay. Sus causas, caracteres y resultados. Colección de artículos publicados en “El Cívico”*. Asunción. Tipografía de El País. 1903. 21 x 14 cm. 291 pp. Enc. en 1/2 tela. “El doctor Báez, es el primero que ha formulado un juicio severo sobre la guerra con la Triple Alianza, tan insensatamente provocada por el último tirano del Paraguay. Esta colección no es una historia completa de la tiranía. Se trata de artículos escritos para la hoja fugaz del periódico cotidiano, al correr de la pluma y sin pretensión alguna literaria; pero, al mismo tiempo que obra de crítica histórica, es un estudio psicológico de los efectos del terror en el espíritu del pueblo, en la sociabilidad, carácter y costumbres nacionales”. Suárez 561. \$ 800.-
143. **(PARAGUAY) DUGRATY, ALFREDO M.** *La República del Paraguay*. Besanzon. Imprenta de José Jacquín. 1862. 23 x 14 cm. XLII + 364 pp. + 169 pp. correspondientes a un apéndice que contiene documentos, cartas, etc. Enc. en 1/2 cuero, con cuatro nervios y dorados en el lomo, tapas y bisagras levemente fatigadas. Con litografía de Carlos Antonio López, presidente del Paraguay, en frontis, y numerosos grabados y mapas a plena página. Traducción del francés por Carlos Calvo. Suárez 2141. \$ 1700.-
144. **(PARAGUAY) GUEVARA, JOSÉ**. *Historia de la Conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán. Hasta fines del siglo XVI. Con una introducción por Andrés Lamas*. Buenos Aires. 1882. 431 pp. Enc. en pleno cuero de época. Tejuelo en lomo. Suárez 2899. \$ 1400.-
145. **(PARAGUAY) LOZANO, PEDRO**. *Historia de la Conquista del Paraguay, Río de la Plata y Tucumán. Ilustrada con noticias del Autor y con notas y suplementos por Andrés Lamas. Colección de Obras Documentos y Noticias Inéditas o poco Conocidas para servir á la Historia Física Política y Literaria del Río de la Plata*. Buenos Aires. Casa Editora Imprenta Popular. 1873/1875. 22,5 x 15,5 cm. Tomo I: CXLVIII + 468 pp. Tomo II: 396 pp. Tomo III: 570 pp. Tomo IV: 489 pp. Tomo V: 364 pp. Enc. en 1/2 cuero de época. Cinco nervios y fierros en lomo. Suárez 3705. Precio por consulta.
146. **(PARAGUAY) MONTE DOMECQ, RAMÓN**. *La República del Paraguay en su Primer Centenario. 1811-1911*. Buenos Aires. Compañía Sud-Americana de Billetes de Banco. 1911. 37,5 x 26,5 cm. 472 pp. + VIII + 1 desplegable. Enc. en plena tela original de editor. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías. No en Suárez. \$ 2000.-
147. **(PARAGUAY) REBAUDI, A.** *Guerra del Paraguay. La conspiración contra S. E. el Presidente de la República, Mariscal Don Francisco Solano López*. Buenos Aires. Imprenta Constancia. 1917. 22,5 x 15,5 cm. VII + 157 pp. Enc. rústica original de editor, con el lomo fatigado. De esta obra solo se realizó un pequeño tiraje. Suárez 5271. \$ 420.-
148. **(PARAGUAY) REBAUDI, A.** *La Declaración de Guerra de la República del Paraguay a la República Argentina*. Buenos Aires. Serantes Hnos. 1924. 26,5 x 18 cm. 334 pp. Enc. rústica original de editor, con las bisagras fatigadas. Con cuarenta facsimilares, entre ellos los siguientes documentos: Misión Luis Caminos, Misión Cipriano Ayala, Declaración de Isidro Ayala, etc. Suárez 5273. \$ 540.-

149. (PATAGONIA) AGOSTINI, ALBERTO M. DE. *Guía Turística de Magallanes y Canales Fueguinos*. Punta Arenas. Vicente y Cía. 1946. 20 x 14 cm. 151 pp. Enc. rústica original de editor. Con dos mapas y fotografías del autor. \$ 500.-
150. (PATAGONIA) AGOSTINI, ALBERTO M. DE. *La Naturaleza en los Andes de la Patagonia Septentrional. Lagos Nahuel-Huapi y Esmeralda*. 19,5 x 28,5 cm. 10 pp. + 2 mapas + 50 vistas + 2 desplegables. Enc. rca. original. \$ 2200.-
151. (PATAGONIA) AGOSTINI, ALBERTO M. DE. *Paisajes Magallánicos*. Punta Arenas. 1945. 27,5 x 19,5 cm. 205 pp. + 21 láminas fuera de texto + 2 desplegables + 2 mapas. Enc. en plena tela original de editor. Gran cantidad de fotografías. \$ 1800.-
152. (PATAGONIA) BOVE, GIACOMO. *Expedición Austral Argentina. Informes Preliminares presentados a S.S.E.E. Los ministros del interior y de guerra y marina de la Republica Argentina*. Buenos Aires. Imprenta del Departamento Nacional de Agricultura. 1883. 24 x 15,5 cm. 217 pp. + 47 láminas + 8 mapas. Enc. en 1/2 cuero. Bove había formado parte de la expedición que liderara el geógrafo Nils Adolf Erik Nordenskiöld en el Ártico, y arribó a la Argentina en el año 1881 con la intención de llevar a cabo una expedición por la región austral. Dicha expedición partió del puerto de Buenos Aires el 18 de diciembre de 1881, donde Bove fue designado por el Instituto Geográfico Argentino como Jefe Científico, mientras que el comandante Luis Piedrabuena fue designado capitán de la corbeta “Cabo de Hornos”, contando con el apoyo de los científicos Carlos Spegazzini, Domingo Lovisato, Decio Vinciguerra y Juan Roncagli. En principio arribaron a la Isla de los Estados para luego partir hacia el Estrecho de Magallanes. En este punto Bove, junto con Spegazzini y Lovisato, se dividió del resto de la tripulación a bordo de la corveta “San José” por medio de la cual atravesaron los canales fueguinos hasta el canal de Beagle. Durante ese pasaje la corveta se averió por lo que quedaron varados. El navío inglés “Allen Gardiner” los rescató y los trasladó a Punta Arenas. El grupo se volvió a reunir con el barco “Cabo de Hornos” en la desembocadura del río Santa Cruz donde emprendieron su regreso a Buenos Aires arribando el 1.º de Septiembre de 1882. Palau 34155. Suárez 974. \$ 4000.-
153. (PATAGONIA) *Cuadernos Patagónicos*. Editados en Buenos Aires e impresos en Milán. Boletín Informativo de Techint. 1989/2002. 25 x 17 cm. Enc. rústica original de editor. Colección completa de 18 números de esta rara edición fuera de comercio. Profusamente ilustrada. Fotografías y mapas. \$ 1000.-
154. (PATAGONIA) DIXIE, LADY FLORENCE. *Across Patagonia*. London. Richard Bentley and Son. 1880. 22x 14 cm. 251 pp. Enc. en 1/2 cuero. Con ilustraciones de Julius Beerbohm. \$ 1200.-
155. (PATAGONIA) DURAN, FERNANDO. *Sociedad Explotadora de Tierra del Fuego. 1893 - 1943*. Valparaíso. Universo. 1943. 26 x 18,5 cm. 128 pp. Enc. rústica original de editor. Con numerosas fotografías de A. Quintana, T. Franciscovic y A. M. de Agostini. \$ 800.-
156. (PATAGONIA) LOTHROP, SAMUELK. *The Indians of Tierra del Fuego*. New York. Museum of the American Indian Heye Foundation. 1928. 25,5 x 17 cm. 244 pp. Enc. En plena tela. Tejuelo en lomo. Profusamente ilustrado con dibujos y fotografías. \$ 1500.-
157. (PATAGONIA) MIELCHE, HAKON. *Journey to the World's End*. Edimburgh. William Hodge and Company, Limited. 1943. 22,5 x 15,5 cm. 297 pp. Enc. en plena tela original de editor. \$ 250.-
158. (PATAGONIA) MORENO, FRANCISCO P. *Reconocimiento de la Región Andina de la Republica Argentina. Apuntes Preliminares sobre una Excursión a los Territorios del Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz*. La Plata. Talleres de Publicaciones del Museo. 1897. 28 x 18 cm. 180 pp. + XLII láminas + 1 mapa desplegable. Enc. en 1/2 cuero de época con punteras y filetes. Cinco nervios, fier-

- ros en el lomo. Obra en la que Perito Moreno da a conocer el resultado de 25 años de investigaciones en la Cordillera de los Andes, en sus regiones inmediatas y en las casi desconocidas tierras patagónicas, en la que prioriza el conocimiento de la geografía, de la geología, de la meteorología, y de la fauna para el aprovechamiento fructífero del suelo y de las riquezas naturales. Profusamente ilustrado con reproducciones fotográficas. Conserva su gran mapa desplegable. Importante aporte al conocimiento de nuestra Patagonia en las postrimerías del siglo XIX. El ejemplar ofrecido perteneció a Adolfo Saldías. Suárez 4305. \$ 4000.-
159. **(PATAGONIA) MORLAVICUÑA, CARLOS.** *Estudio Histórico sobre el Descubrimiento y Conquista de la Patagonia y de la Tierra del Fuego.* Leipzig. F. A. Brockhaus. 1903. 23,5 x 14,5 cm. 304 pp. + 223 pp. + 1 mapa desplegable. Enc. en plena tela. Primera edición con gran cantidad de ilustraciones en blanco y negro. Suárez 4327. \$ 1200.-
160. **(PATAGONIA) ONELLI, CLEMENTE.** *Trepando los Andes.* Buenos Aires. Círculo Militar. Taller Grafico de Luis Bernard. 1930. 19,5 x 14 cm. 184 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 200.-
161. **(PERONISMO) COZZANI DE GILLONE, ELSAG. R.** *Mensaje de Luz.* Buenos Aires. Editorial Estrada. 1954. 19,5 x 14,5 cm. 191 pp. Enc. en cartón original de editor. Texto de lectura para el tercer grado. \$ 220.-
162. **(PERONISMO) GÓMEZ REYNOSO, CLELIA.** *El Hada Buena.* Buenos Aires. Editorial Luis Lasserre. 1954. 20 x 14 cm. 109 pp. Enc. en cartón original de editor. Libro de lectura para segundo grado. \$ 220.-
163. **(PERONISMO) RAMOS GONZALEZ, SEBASTIAN.** *Pinocho y Yo.* Buenos Aires. Editorial Luis Lasserre. 1954. 20 x 14 cm. 117 pp. Enc. en cartón original de editor. Este ejemplar contiene un apartado con indicaciones metodológicas para la maestra. Incluye 3 láminas desplegable. Método global de lectura para el primer grado inferior. \$ 250.-
164. **(PERONISMO) TOLOSA, PRUDENCIO OSCAR.** *Tierra Gaucha.* Buenos Aires. Editorial Estrada. 1954. 20,5 x 15 cm. 232 pp. Enc. en cartón original de editor. Libro de lectura para cuarto grado. \$ 220.-
165. **(PERÚ) BERMUDEZ, JOSÉ MANUEL.** *Anales de la Catedral de Lima. 1534 a 1824.* Lima. Imprenta del Estado. 1903. 24 x 16 cm. 419 pp. Enc. en 1/2 cuero. Cuatro nervios y fierros en lomo. “Este libro, cuyo manuscrito original se conserva en la Biblioteca de Lima, es la historia más completa y autentica de la Catedral Limense durante la época colonial. Los actos de todos de los diecisiete arzobispos españoles que tuvo la capital del virreynato, desde los días de Pizarro hasta el advenimiento del Generalísimo San Martín, están relatados con llaneza de estilo y minuciosidad por el autor”. Suárez 757. \$ 600.-
166. **(PERÚ) BÚLNES, GONZALO.** *Historia de la Expedición Libertadora del Perú. 1817-1822.* Santiago de Chile. Rafael Jover Editor. 1887/1888. 23,5 x 16 cm. Tomo I: 497 pp. Tomo II: 509 pp. Enc. en 1/2 cuero, con cuatro nervios en lomo. Con detalles de tiro de polilla que no afectan al texto. Con retratos de Bernardo O’Higgins y José de San Martín. \$ 900.-
167. **(PERÚ) DE BUSSIERRE, M. T.** *Le Pérou et Sainte Rose de Lima. Sainte Rose de Sainte Marie.* París. Henri Plon, Imprimeur-Éditeur. 1863. 22,5 x 13,5 cm. 472 pp. Enc. en 1/2 cuero con cinco nervios en lomo. \$ 600.-
168. **(PERÚ) FERNÁNDEZ, DIEGO (VECINO DE PALENCIA).** *Primera Parte de la Historia del Perú.* Madrid. Imprenta de Prudencio Pérez de Velasco. 1913-1915. 22 x 15 cm. Tomo I: 354 pp. Tomo II: 424 pp. Encuadernado en pasta española. Cinco nervios, dos tejuelos. “Una de las obras menos conocidas de cuantas se refieren á la conquista y descubrimiento de América, es la Historia del Perú, que

- hoy publicamos, escrita por Diego Fernández, vecino de Palencia, y cuya primera y única edición española fue dada á luz en Sevilla el año 1571. Concedido al autor el privilegio para la impresión y venta de su obra, y autorizada su circulación en las Indias, aun no había salido de las prensas, cuando, con notorio perjuicio de sus intereses, le fue secuestrada la edición completa de los mil quinientos ejemplares que había mandado a tirar y recogida por el Consejo de Estado, sin que los autores que de esto se han ocupado manifiesten la índole de los motivos que originaron tan extremada medida”. \$ 900.-
169. (PERÚ) **FUENTES, HILDEBRANDO.** *El Cuzco y sus Ruinas. Apuntes Geográficos, Históricos Estadísticos y Sociales.* Lima. Imprenta del Estado. 1905. 24 x 16 cm. 257 + VI pp. Enc. en 1/2 tela. Bisagra levemente fatigada. Con todas sus láminas. Muy raro. \$ 1100.-
170. (PERÚ) *Historia General de la Compañía de Jesús en la Provincia del Perú. Crónica anónima de 1600 que trata del establecimiento y misiones de la Compañía de Jesús en los países de habla española en la América Meridional.* Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo. 1944. 24 x 17 cm. Tomo I: 485 pp. Tomo II: 532 pp. Enc. rústica original de editor. Lomo fatigado. Los tomos del ejemplar ofrecido se titulan “Historia General y del Colegio de Lima” y “Relaciones de Colegios y Misiones”. \$ 700.-
171. (PERÚ) **MARKHAM, CLEMENTS R.** *Historia del Perú.* Lima. Imprenta de La Equitativa. 1895. 24,5 x 17 cm. X+ 332 pp. Enc. en 1/2 cuero. Contiene 9 grabados y fotografías a plena página. Suárez 3877. \$ 500.-
172. (PERÚ) *Relacion de todo lo sucedido en la Provincia del Piru desde que Blasco Nuñez Vela fue enviado por S. M. a ser Visorey della, que se embarco a Primero de Noviembre del año de M.D.X.L.III.* Lima. Imprenta del Estado. 1870. 23 x 14,5 cm. 203 pp. Enc. en plena tela. Documento tomado de un manuscrito coetáneo. Juan Bautista Muñoz, historiador y americanista español, observando la conformidad en los libros V y VI y primeros capítulos del VII de la *Historia del Perú* de Agustín de Zárate, no vaciló en declarar que era parte del manuscrito primitivo de este escritor y luego le han seguido otros en la misma opinión. Palau 379631. \$ 2100.-
173. (PERÚ) **ZÁRATE, AGUSTÍN DE.** *Historie de la Decouverte et de la Conquete du Perou.* París. Compagnie des Libraires. 1716. 17,5 x 10 cm. Tomo I: 360 pp. + 14 grabados fuera de texto + 1 mapa desplegable. Tomo II: 479 pp. Enc. en pleno cuero de época. Cinco nervios y fierros en el lomo. \$ 2800.-
174. **PIZARNIK, ALEJANDRA.** *El Infierno Musical.* Buenos Aires. Siglo XXI Editores. 1971. 18 x 15 cm. 76 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 700.-
175. **PIZARNIK, ALEJANDRA.** *La Condesa Sangrienta.* Buenos Aires. Aquarius. 1971. 18 x 10,5 cm. 66 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Pizarnik publicó este texto sobre Erzébet Báthory, conocida como “La Condesa Sangrienta”, nombre adquirido por los numerosos crímenes que se le atribuían. El diario de Erzébet registraba más de 600 jóvenes asesinadas y torturadas. \$ 1600.-
176. **PODESTÁ, JOSÉ J.** *Medio Siglo de Farándula. Memorias.* Río de la Plata. Talleres de la Imprenta Argentina. 1930. 22 x 13,5 cm. 258 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 350.-
177. **PRADOS, EMILIO.** *Vuelta. Seguimientos – Ausencias. Málaga 5º Suplemento Litoral.* Málaga. Imprenta Sur. 1927. 22,5 x 14,5 cm. 109 pp. Enc. rústica original de editor. Emilio Prados (Málaga, 1899 - México D.F., 1962) fue un poeta e impresor español, figura clave de la generación del 27. En 1926 en conjunto con Altolaguirre fundó la revista “Litoral” (9 números), que junto con “Carmen”, fue la

- más hermosa publicación de la generación del 27. Formo parte de varias publicaciones y tuvo participaciones con grandes escritores y poetas de la época. Durante la guerra civil realizó tareas de propaganda republicana, y al fin de la contienda debió exiliarse en México donde su obra se tornó más concentrada y reflexiva. Fue destacado por grandes autores, entre ellos Gerardo Diego en “El cordobés dilucidado” y “Vuelta del peregrino”, y Juan Ramón Jiménez en “Españoles de tres mundos” entre otros. Precio por consulta.
- 178. (PUBLICACIÓN PERIÓDICA) SECRETARÍA DE CULTURA DE LA MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES.** *Boletín del Museo de Motivos Populares Argentinos José Hernández.* Buenos Aires. Año I, 1949, completo, N^{OS} 1 a 8; Año II, 1950, N^{OS} 9 a 11 y N^o 13. 23 X 15,5 cm. Enc. rústica original de editor. \$ 1500.-
- 179. (PUBLICACIÓN PERIÓDICA) Semanario Nicoleño. Revista: Artística - Social, Comercial, Deportiva, Etc.** San Nicolás. 1928. 29 x 21 cm. Sin pagar. Fundador: Federico C. Pucciarelli. Año I, N^{OS} 1 a 8. Enc. en cartóné. Interesante semanario de la ciudad de San Nicolás. Incluye una sección literaria, un concurso de belleza que se sigue número a número con los votos de los lectores, fotos de señoritas de sociedad, novedades y auspicios de comercios del pueblo. \$ 1200.-
- 180. QUESADA, VICENTE G.** *Virreinato del Río de la Plata. 1776-1810. Apuntamiento crítico-históricos para servir en la cuestión de límites entre la República Argentina y Chile.* Buenos Aires. Tipografía de M. Biedma. 1881. 26,5 x 17,5 cm. 654 pp. Enc. en 1/2 cuero con punteras, cinco nervios, con desgastes en lomo superior y bisagra. Suárez 9868. \$ 900.-
- 181. RÓGIND, WILLIAM.** *Historia del Ferrocarril Sud 1861-1936.* Buenos Aires. Establecimiento Gráfico Argentino. 1937. 28,5 x 20 cm. 692 pp. Enc. rústica original de editor. Se detallan entre otros la historia de los pueblos, los progresos notables de las áreas urbanas afectadas por el ferrocarril, datos de la conmemoración del centenario – 25 de Mayo de 1910. Gran cantidad de fotografías, planos e ilustraciones. \$ 1600.-
- 182. ROKHA, PABLO DE (DÍAZ LOYOLA, CARLOS).** *Gran Temperatura.* Santiago de Chile. Ediciones Ercilla. 1937. 28 x 22 cm. 50 pp. Enc. en 1/2 cuero, conserva portada rústica en el interior. Con cubierta e ilustraciones de linóleos de Hermosilla Álvarez. \$ 400.-
- 183. ROKHA, WINETT DE (ANABALÓN SANDERSON, LUISA).** *Antología.* Santiago de Chile. Multitud. 1953. 19,5 x 13,5 cm. 248 pp. + cronografía. Enc. en plena tela original de editor. Poetisa chilena, esposa del poeta Pablo de Rokha. Incluye “Cantoral”, “Oniromancia”, “El valle pierde su atmósfera” y otros poemas. \$ 220.-
- 184. ROSAS, JUAN MANUEL DE.** *Gramática y Diccionario de la Lengua Pampa. Pampa–Ranquel–Araucano.* Buenos Aires. Editorial Albatros. 1947. 27 x 18,5 cm. 303 pp. Ejemplar intonso. Enc. rústica original de editor. Con prólogo de Manuel Gálvez. \$ 700.-
- 185. (ROSAS, JUAN MANUEL DE) BILBAO, MANUEL.** *Vindicación y Memoria de Don Antonio Reyes.* Buenos Aires. Imprenta del Porvenir. 1883. 24,5 x 17 cm. 480 pp. + 4 láminas fuera de texto. Enc. en 1/2 cuero con cuatro nervios. Lomo y bisagras desgastados. Primer y único tomo publicado de esta obra. Con todas sus láminas: retrato de Manuelita Rosas, retrato de Juan Manuel de Rosas, Manuel Dorrego marchando al patíbulo y el fusilamiento de Camila O’Gorman. \$ 900.-
- 186. (ROSAS, JUAN MANUELDE) ESTRADA, JOSÉ MANUEL.** *La Política Liberal bajo la Tiranía de Rosas.* Buenos Aires. Imprenta Americana. 1873. 23,5 x 14,5 cm. 405 pp. Enc. en 1/2 tela, con tejuelo en el lomo. Con algunos detalles de foxing que no afectan al texto. Primera edición. “Las páginas que van a leerse no contienen la crítica de un libro sino el juicio de un Credo, en análisis de las

- doctrinas políticas del elemento joven y liberal, que bajo la tiranía de Rosas se preparaba para el gobierno de su país y que le ha rejido, en efecto, desde 1852 hasta el presente. No he considerado todo el texto del Dogma que las contiene, aunque habría tenido derecho para proceder así, porque he querido abarcar el conjunto de sus pensamientos á fin de explicar los fenómenos actuales y los problemas contenidos en nuestra vida contemporánea, tratándolos fundamentalmente y buscando sus soluciones para dar á mi Curso un interés militante y justificar mi crítica por mi cooperación á la obra común”.* \$ 1100.-
- 187. (ROSAS, JUAN MANUEL DE) QUESADA, ERNESTO.** *La Época de Rosas. Su verdadero carácter histórico.* Buenos Aires. Arnoldo Moen Editor. 1898. 18,5 x 11,5 cm. 392 pp. Enc. en 1/2 cuero, un poco fatigada. Cuatro nervios. “*El presente opúsculo contiene sencillamente la reproducción de un ensayo publicado por el autor, en la revista La Quincena: tiene por objeto trazar una síntesis de la época de Rosas, y juzgarla con arreglo al novísimo criterio histórico*”. \$ 320.-
- 188. (ROSAS, JUAN MANUELDE) RIVERAINDARTE, JOSÉ.** *Rosas y sus Opositores. Es acción santa matar a Rosas. Tablas de sangre.* Buenos Aires. Ignacio del Mazo Editor. Librería del Volcán. 1884. 23 x 16 cm. 426 pp. Enc. en 1/2 cuero, con cinco nervios en el lomo. Segunda edición, que contiene los subtítulos “Es acción santa matar a Rosas” y “Tablas de sangre” que la primera de 1843 no tiene. Suárez 5513. \$ 1200.-
- 189. SBARRA, NOEL H.** *Historia de las Aguadas y el Molino.* La Plata. El Jagüel. 1961, 18 x 13 cm. 189 pp. Enc. rústica original de editor, con un pequeño faltante en el lomo. \$ 180.-
- 190. SEKELJ, TIBOR.** *Tempestad sobre el Aconcagua.* Ediciones Peuser. 1944. 22,5 x 15 cm. 274 pp. + 1 mapa desplegable. Enc. en 1/2 tela con tejuelo en lomo. \$ 250.-
- 191. SELVAANDRADE, CARLOS.** *Love Life of the Birds.* Buenos Aires. Codex Editors. 1952. 32 x 23 cm. 194 pp. Enc. en plena tela original de editor con sobrecubierta. Traducido del castellano por Herbert M. Clarck. Ilustraciones de Axel Amuchástegui. \$ 600.-
- 192. SEOANE, LUIS.** *32 Refranes Criollos. Grabados en Madera.* Buenos Aires. Eudeba. 1965. 28 x 20 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Todos los ejemplares se imprimieron con los tacos originales de Seoane. \$ 450.-
- 193. SEOANE, LUIS.** *Del Diario Poético de Miguel de Unamuno.* Buenos Aires. Editorial Losada. 1961. 37,5 x 28 cm. 59 pp. Enc. en cartón original de editor con estuche. Grabados en madera de Luis Seoane. Ejemplar numerado. Precio por consulta.
- 194. (SEOANE, LUIS) ALBERTI, RAFAEL.** *Marinero en Tierra. A la Pintura. Poema del Color y la Línea.* Buenos Aires. Antología Sonora. Sin año. 31,5 x 31,5 cm. Disco de vinilo con la obra de Alberti narrada. Diseño e ilustraciones de tapa y contratapa por Luis Seoane. Ejemplar numerado. \$ 650.-
- 195. (SEOANE, LUIS) NERUDA, PABLO.** *Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada.* Buenos Aires. Antología Sonora. Sin año. 31,5 x 31,5 cm. Disco de vinilo con la obra de Neruda narrada. Diseño e ilustraciones de tapa y contratapa por Luis Seoane. Ejemplar numerado. \$ 650.-
- 196. SEYMOUR, RICHARD.** *Un Poblador de las Pampas. Traducción y notas por Justo P. Sáenz (Hijo).* Buenos Aires. Impresora y distribuidora del Plata. 1947. 25 x 18 cm. 325 pp. Enc. en plena tela. Conserva sus tapas originales en el interior. \$ 340.-

197. **SIRIO, ALEJANDRO.** *De Palermo a Montparnasse.* Buenos Aires. Kraft. 1948. 28 x 21 cm. 199 pp. Edición en rama, tapas rústicas ilustradas, con estuche original ilustrado por el autor. Lomo tostado, estuche levemente fatigado. Con 3000 dibujos y prosa de Alejandro Sirio. Dedicado y firmado por el autor "Para mi gran amigo Paul Helman, compañero de los primeros tiempos. Homenaje de amistad y cariño". \$ 1000.-
198. **SOLANET, EMILIO.** *Raza Criolla.* Buenos Aires. Compañía Impresora Argentina. 1939. 27 x 18 cm. 30 pp. Enc. rústica original de editor. Raro opúsculo de Solanet donde describe el origen de la raza criolla, su formación y perfeccionamiento; la decadencia en el país del caballo motor de silla; el actual resurgimiento de la raza equina criolla, su conformación y usos. \$ 800.-
199. **SOLÁ, MIGUEL.** *Arquitectura Colonial de Salta.* Buenos Aires. Talleres Casa Jacobo Peuser. 1926. 35 x 26,5 cm. 136 pp. Enc. cartón original de editor, con el lomo fatigado. Dibujos de Jorge Augspurg. \$ 600.-
200. **SOLÉ RODRÍGUEZ, ORIOL.** *Leyendas Guaraníes. Impresiones, tradiciones, anécdotas.* Montevideo. Dornaleche y Reyes, editores. 1902. 17,5 x 12,5 cm. XVI + 179 pp. Enc. 1/2 tela, conserva las tapas rústicas originales de editor. Primera serie y única de estas leyendas, con prólogo del Doctor Samuel Blixén e ilustraciones de Olivella. Suárez 10346. \$ 440.-
201. **(TANGO) FERRER, HORACIO.** *El Libro del Tango. Arte Popular de Buenos Aires.* Buenos Aires/Barcelona. Antonio Tersol Editor. 1980. 29 x 20,5 cm. Tomo I: 939 pp. Tomo II: 557 pp. Tomo III: 546 pp. Enc. original de editor. Ilustrado con fotografías. El tomo I cuenta la crónica del tango, los tomos II y III corresponden a un diccionario que complementa al primer tomo. \$ 1200.-
202. **TAULLARD, ALFREDO.** *Platería Sudamericana.* Buenos Aires. Ediciones Peuser. 1947. 33 x 25,5 cm. 285 pp. Con gran cantidad de láminas en blanco y negro. Enc. cartón original de editor. Ejemplar en caja estuche, conteniendo 391 fotografías que utilizó el propio Alfredo Taullard para la edición de este gran libro. La gran mayoría de ellas con los epígrafes correspondientes, algunas con escritos al reverso de la foto. Se observa que hay una cantidad de fotografías que estaban preparadas y no han sido publicadas. Precio por consulta.
203. **TOCAGNI, HECTOR.** *El Caballo Criollo.* Buenos Aires. Albatros. 1976. 19,5 x 14 cm. 114 pp. Enc. rca. original de editor. \$ 120.-
204. **TOYNBEE, ARNOLD.** *Estudio de la Historia.* Buenos Aires. Emecé. 1951/1968. 22,5 x 15 cm. 15 tomos. 22 volúmenes: I.Introducción; II.La génesis de las civilizaciones; III.El crecimiento de las civilizaciones; IV.El colapso de las civilizaciones; V.La desintegración de las civilizaciones; VI.Estados universales; VII.Iglesias universales; VIII.Edades heroicas; IX.Contactos entre civilizaciones en el espacio; X.Contactos entre civilizaciones en el tiempo; XI.Ley y libertad en la historia; XII.Las perspectivas de la civilización occidental; XIII.La inspiración de los historiadores; XIV.Reconsideraciones; XV.Atlas histórico. Enc. plena tela original. Junto con **TOYNBEE, ARNOLD.** *Estudio de la Historia. Compendio.* Buenos Aires. Emecé. 1959/1967. 22,5 x 15 cm. Tomo I: 612 pp. Tomo II: 428 pp. \$ 1800.-
205. **(URQUIZA, JUSTO JOSÉ DE).** *Urquiza. Su vida, su personalidad y su obra.* Buenos Aires. Imprenta y Casa Editora Juan A. Alsina. 1911. 22,5 x 14 cm. 120 pp. Enc. en plena tela. Junto con **OBLIGADO, PASTOR S. Y BARROETAVEÑA, F. A.** *La Gloria de Caseros. Desfile triunfal del Ejército Grande aliado en la ciudad de Buenos Aires el 19 de Febrero de 1852. Consecuencias de la victoria de Caseros.* Buenos Aires. 1923. 18 x 13 cm. 29 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 300.-
206. **(URQUIZA, JUSTO JOSÉ DE).** *Urquiza y la Unidad Nacional. 1860-1870.* Paraná. Talleres Gráficos Saier. 1950. 25,5 x 18 cm. 50 pp. Enc. rústica original de editor. Conferencia pronunciada en la Casa del Acuerdo de San Nicolás, por el Director del Palacio San José, Don Manuel E. Macchi, el 31 de Mayo de 1949. \$ 180.-

207. (VENADO TUERTO) HUHNS, EDUARDO E. *Reseña de Venado Tuerto. 1883 – 2 de Junio – 1933*. Buenos Aires. Editorial Amorrortu. 1933. 24 x 16 cm. 201 pp. Enc. en plena tela original de editor. \$ 450.-
208. (VENTA DE ESCLAVOS). Documento de venta de una esclava fechado en el año 1810 en Lima. El mismo consta de solo una carilla, se trata de una plantilla de compra-venta que se ha completado con los datos del comprador, del vendedor, del precio y lugar donde se lleva a cabo la operación, y los datos de la embarcación de la cual procede la esclava, entre otros. “*Digo yo Don Francisco Sagastabeyta que he vendido a Dn. Manuel (Blainbor?) una negra bozal 1 de edad al parecer como de 14 a 15 años, poco mas ó menos, en precio de Cuatrocientos treinta y cinco...*”. 30 x 21 cm. \$ 1200.-
209. (VIAJEROS) DARWIN, CARLOS. *Viaje de un Naturalista Alrededor del Mundo*. Barcelona / Madrid. Joaquín Gil Editor. Ediciones Populares Iberia. 1932. 26 x 20 cm. Tomo I: 100 pp. Tomo II: 115 pp. Dos tomos encuadernados en un volumen. Enc. en 1/2 tela. \$ 500.-
210. (VIAJEROS) GREGORY, WILLIAM. *A Visible Display of Divine Providence; or, the Journal of a Captured Missionary, designated to the Southern Pacific Ocean, in the Second Voyage of the Ship Duff, Commanded by Captain Thomas Robson Captured by Le Grand Buonaparte off Cape Frio*. London. Printed by J. Skirven. (1801?). 21 x 13 cm. 178 pp. + 6 grabados. Enc. en pleno cuero de época, un tejuelo, florones y guardas en el lomo, guarda lineal decorada en ambos platos y cantos de las tapas. Conserva su mapa plegado en estado impecable. Segunda edición corregida. Precio por consulta.
211. (VIAJEROS) HALL, BASIL. *Travels in North America in the years 1827 and 1828*. Edimburgh. Cadell and Co. 1829. 20 x 11,5 cm. Tomo I: 421 pp. + 1 mapa desplegable. Tomo II: 432 pp. Tomo III: 436 pp. + 1 desplegable. Enc. en 1/2 cuero. Cinco nervios. Ejemplar dedicado al historiador Juan Canter, firmado por el investigador Sanmartiniano Carlos Salas con fecha 1 de Enero de 1906. \$ 3600.-
212. (VIAJEROS) HUTCHINSON, THOMAS J. *The Paraná; with Incidents of the Paraguayan War, and South American Recollections, from 1861 to 1868*. London. Edward Stanford. 1868. 23 x 14 cm. 424 pp. + 1 mapa desplegable + 8 grabados fuera de texto. Enc. en plena tela. Lomo levemente fatigado. Primera edición. \$ 1400.-
213. (VIAJEROS) NORDENSKJÖLD, OTTO. *Viaje al Polo Sur. Expedición Sueca a bordo del “Antártico”. Traducción directa del sueco por Roberto Ragazzoni*. Barcelona. Casa Editorial Maucci. 1904. 23,5 x 15,5 cm. Tomo I: 584 pp. Tomo II: 647 pp. Enc. en plena tela original de editor. Gofrado y dorado en platos y lomo. Con 350 ilustraciones, 4 mapas y 5 láminas tricolores. \$ 2200.-
214. (VIAJEROS) PONTING, HERBERT G. *The Great White South*. London. Duckworth & Co. 1923. 22 x 14 cm. 305 pp. Enc. en plena tela. Con gran cantidad de fotografías. \$ 400.-
215. VOLTAIRE (AROUET, FRANÇOIS-MARIE). *An Essay on the Age of Lewis XIV. Being his introduction to the work. Translated from the french by Mr. Lockman*. Dublin. George Faulkner. 1760. 21,5 x 13,5 cm. 46 pp. Enc. en pleno cuero original de época con triple filete dorado en los platos y el lomo, cinco nervios y tejuelo en el lomo, bisagra fatigada. \$ 500.-
216. ZAPATA GOLLAN, AGUSTÍN. *El Caballo en la Vida de Santa Fe. Desde la conquista hasta la llegada de los gringos*. Santa Fe. El Litoral. 1955. 23,5 x 16 cm. 217 pp. Enc. rústica original de editor. Numerosas ilustraciones en blanco y negro. \$ 140.-

