

Junio 2011

Nº 23

Librería Helena de Buenos Aires

Libros antiguos, curiosos, buscados, agotados y coleccionables



ESMERALDA 874

(1007) - Buenos Aires - ARGENTINA

Horario: de lunes a viernes de 10 hs. a 20,00 hs.

Teléfono **(54-11) 4311.1491**

e-mail: helenadebaires@hotmail.com

web: www.helenadebuenosaires.com.ar



"Lee y conducirás, no leas y serás conducido"

Santa Teresa de Ávila
(1515-1582)

PARADEPOSITOS Y TRANSFERENCIAS:

Banco Galicia - Suc. 064 Av. Córdoba - Elena Sandra Padín Olinik - Caja de Ahorro 4010262-8-064-6

- Los valores están expresados en pesos.
- Los pagos realizados en moneda extranjera, serán cotizados al valor del día de cobro, según la cotización del día del Banco de la Nación Argentina.
- Vigencia de valores de este catálogo: 31-08-2011.

Gastos de envío por cuenta del comprador.

VEA LAS FOTOS DE ESTE CATÁLOGO EN NUESTRA PÁGINA WEB
www.helenadebuenosaires.com.ar

001. **ALBERTI, RAFAEL.** *La Arboleda Perdida. Libros I y II de Memorias.* Buenos Aires. Compañía General Fabril Editora. 1959. 20,5 x 12,5 cm. 330 pp. Enc. cartoné original de editor con sobrecubierta. Primera edición. \$ 600.-
002. **ALBERTI, RAFAEL.** *Marinero en Tierra. Poesías. (1924).* Buenos Aires. Colección Rama de Oro. 1942. 16,5 x 12,5 cm. 149 pp. + Índice. Enc. rústica original de editor. Premio Nacional de Literatura 1924-25. Firmado. Precioso ejemplar. Raro. \$ 2000.-
003. **Almanaque de la Prensa Militar.** *Dedicado al Comercio y suscriptores militares y civiles. Para el pueblo y por el pueblo.* Buenos Aires. Taller de La Prensa Militar. 1898. 28,5 x 20 cm. 98 pp. Enc. plena tela original de editor, dorado en tapa. \$ 400.-
004. **ALTOLAGUIRRE, MANUEL.** *Poemas de las Islas Invitadas.* México. Litoral. 1944. 17,5 x 11 cm. 163 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Prólogo de Juan Ramón Jiménez. \$ 2400.-
005. **ANZI, AMADO.** *El Evangelio Criollo.* Buenos Aires. Ediciones Ágape. 1964. 38,5 x 27 cm. 85 pp. + Índice. Enc. cartoné original de editor. Profusamente ilustrado con dibujos de Eleodoro Marengo. \$ 380.-
006. **ARENAS, BRAULIO.** *El Mundo y su Doble. Edición definitiva con un testimonio de Gonzalo Rojas.* Santiago de Chile. Ediciones Altazor. 1963. 32,5 x 24,5 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Libro numerado de una tirada de 175 ejemplares. Firmado por el autor. \$ 500.-
007. **(ARTE) XXXVI Salón Nacional de Artes Plásticas.** Buenos Aires. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. 1946. 18,5 x 13,5 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Se destacan entre los artistas expositores Berni, Cogorno, Butler, Forner, Castagnino y Rebuffo entre otros. \$ 300.-
008. **(ARTE) XXXVIII Salón Nacional de Artes Plásticas.** Buenos Aires. Subsecretaría de Cultura de la Nación. 1948. 22 x 15,5 cm. 189 pp. Enc. rústica original de editor. Tapas y lomo levemente fatigadas. Se destacan entre los artistas expositores Castagnino, Torres Agüero, Grela, Tiglio y Viola entre otros. \$ 240.-
009. **(ARTE) Colección Kohen.** Galería Van Riel. 1965. 19,5 x 19,5 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Catálogo con las reproducciones de las piezas más importantes de la Colección Kohen. Se destacan Palliere, Batlle Planas, Torres García, Soldi, Pettoruti, Spilimbergo, Butler, Rugendas y Figari entre otros. \$ 150.-
010. **(ARTE) DUNCAN, DAVID DOUGLAS.** *Viva Picasso. A Centennial Celebration. 1881-1981.* New York. Studio Book. The Vicking Press. 1980. 30,5 x 23,5 cm. 152 pp. Enc. plena tela original con sobrecubierta. Profusamente ilustrado con fotografías y reproducciones de las obras del artista. \$ 400.-
011. **(ARTE) MATIENZO, AGUSTIN.** *Carlos Morel. Precursor del arte argentino.* Buenos Aires. Emecé Editores. 1959. 27,5 x 20,5 cm. 97 pp. + 50 láminas. Enc. rústica original de editor. Dedicado y firmado por el autor. \$ 220.-
012. **(ARTE) RAMIE, GEORGES.** *Cerámica de Picasso.* Barcelona. Ediciones Polígrafa. 1984. 30,5 x 21,5 cm. 128 pp. Enc. plena tela original, conserva sobrecubierta. \$ 400.-
013. **(ARTE) SCHUSSHEIM, RENATA.** *Griselda Adolescente.* Buenos Aires. Ediciones de la Flor. 1969. 21 x 9,5 cm. Sin paginar. Enc. rústica original. Con 32 dibujos de la artista. \$ 150.-

- 014. (ARTE) SCHUSSHEIM, RENATA.** *Nave*. Buenos Aires. Centro Cultural Recoleta. 1995. 24 x 24 cm. 26 pp. sin numerar. Enc. rústica original. Catalogo de exposición. \$ 120.-
- 015. (ARTE) VIGO, EDGARDO A.** *Colección "Xilógrafos de Hoy". Carpeta 4 de Edgardo A. Vigo*. La Plata. Diagonal Cero. 1967. 27 x 25,5 cm. La carpeta contiene 5 xilografías firmadas y numeradas por el artista. Con dedicatoria de Vigo. El grabado argentino cobra importancia a mediados de la década del '60 gracias al trabajo realizado por el Club de la Estampa y el Museo del Grabado. Estas asociaciones, creadas en 1966 y 1967 respectivamente fueron impulsadas mayormente por dos grandes referentes: Albino Fernández y Edgardo A. Vigo. Las mismas cumplían diferentes tareas, pero compartían el mismo objetivo que estaba orientado a la difusión del grabado y la xilografía en el país. Gracias al trabajo realizado se logran dos grandes objetivos, en primer lugar se inaugura el Gabinete de Estampas del Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata en mayo de 1967, y un año más tarde se organizó la Primera Bienal Internacional del Grabado, en donde participaron más de 45 países. A la importante actividad de la difusión del grabado y la estampa se suman las doce carpetas que componen la colección "Xilógrafos de Hoy", editada por Diagonal Cero entre 1966 y 1969. Entre otras publicaciones de la época, destacamos también la revista "Cormorán y Delfín" dirigida por Ariel Cansani (Ver ítem 165). \$ 2800.-
- 016. (ARTE) FERNANDEZ, ALBINO.** *Colección "Xilógrafos de Hoy". Carpeta 12 de Fernández*. La Plata. Diagonal Cero. 1967. 27 x 25,5 cm. La carpeta contiene 5 xilografías firmadas y numeradas por el artista. Con dedicatoria de Albino Fernández. \$ 1800.-
- 017. ASTURIAS, MIGUELANGEL.** *Trois des Quatre Soleils. Les sentiers de la création*. Genève. Albert Skira Éditeur. 1971. 21,5 x 16,5 cm. 176 pp. Enc. rústica original de editor. Profusamente ilustrado con fotografías. \$ 350.-
- 018. BACCINO DE LEON, NAPOLEON.** *Aarón de Anchorena. Una vida privilegiada. Con introducción de Julio María Sanguinetti*. Buenos Aires. Sudamericana. 1999. 26 x 21 cm. 198 pp. + Índice. Enc. rústica original. Biografía de este hombre que se ganó la amistad de una tribu Pilagá, que supo construir mansiones fabulosas de refinado gusto en ambas márgenes del Plata y la magnífica Torre Gaboto en homenaje al marino. \$ 160.-
- 019. BERNARDEZ JACQUES, ELBIO.** *La Gaucha*. Buenos Aires. Ciordia & Rodríguez Editores. 1953. 18 x 13 cm. 105 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 200.-
- 020. BERON, JUAN JOSE.** *Los Domadores*. Buenos Aires. Ciordia & Rodríguez Editores. 1953. 18 x 13 cm. 150 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 180.-
- 021. BIANCHI, JOSE JUAN.** *Cardos de mi Tierra. Versos Camperos. Precedidas de algunas palabras sobre el gaucho*. Buenos Aires. Editorial Suburbio. 1933. 22 x 15 cm. 101 pp. Enc. rústica original. \$ 160.-
- 022. BIANCHI, JOSE JUAN.** *Los Motivos. Enfoques para el hombre de bien*. Buenos Aires. Perlado Editores. 1957. 18,5 x 13,5 cm. 119 pp. Enc. rústica original. \$ 140.-
- 023. BORCOSQUE, ALFREDO H.** *El Gaucho en el Panorama Político Argentino. Su lenguaje y su folklore*. Buenos Aires. Nuevas Ediciones Argentinas. 1974. 20 x 14 cm. 141 pp. Reproducción de un dibujo de Prilidiano Pueyrredón en frontis. Enc. rústica original. \$ 150.-
- 024. BORGES, JORGE LUIS.** *El Libro de los Seres Imaginarios*. Buenos Aires. Editorial Kier. 1967. 25,5 x 20 cm. 159 pp. Enc. rústica original. Primera edición. Ilustraciones de Baldessari. Con restauración profesional en parte superior del lomo. \$ 900.-

025. **BORGES, JORGE LUIS.** *El Matrero*. Buenos Aires. Edicom. 1970. 19,5 x 13,5 cm. 173 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 400.-
026. **BORGES, JORGE LUIS.** *Libro de Sueños*. Buenos Aires. Torres Agüero Editor. 1976. 20 x 11 cm. 152 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 400.-
027. **BORGES, JORGE LUIS.** *Manual de Zoología Fantástica*. México. Breviarios. Fondo de Cultura Económica. 1957. 17,5 x 10,5 cm. 159 pp. Enc. plena tela original de editor con sobrecubierta. Primera edición. \$ 800.-
028. **BORGES, JORGE LUIS.** *Obra Poética. 1923-1964*. Buenos Aires. Emecé Editores. 1964. 20,5 x 15 cm. 279 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 700.-
029. **BORGES, JORGE LUIS.** *Textos Cautivos. Ensayos y Reseñas en "El Hogar". 1936-1939*. Buenos Aires. Tusquets Editores. 1986. 21 x 14 cm. 338 cm. Enc. rústica original de editor. \$ 280.-
030. **BORGES, JORGE LUIS y JURADO, ALICIA.** *Qué es el Budismo*. Buenos Aires. Editorial Columba. Colección Esquemas N° 118. 1976. 20 x 13 cm. 79 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 560.-
031. **BORGES, JORGE LUIS y LEVINSON LUISA M.** *La Hermana de Eloísa*. Buenos Aires. Ene Editorial. 1955. 19,5 x 12 cm. 71 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 1000.-
032. **BORGES, JORGE LUIS y VAZQUEZ, MARIA E.** *Literaturas Germánicas Medievales*. Buenos Aires. Falbo Librero Editor. 1965. 16 x 12 cm. 197 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Firmado por J. L. Borges y M. E. Vázquez. \$ 1100.-
033. **BROSSARD, ALFRED DE.** *Considérations Historiques et Politiques sur les Républiques de la Plata Dans leurs Rapports avec la France et l'Angleterre*. París. Librairie de Guillaumin et Cie. 1850. 21,5 x 14 cm. 471 pp. Enc. pasta española. Dorados en lomo. Primera edición. Este libro ha sido reeditado en forma parcial con traducción de Álvaro Yunque y Pablo T. Palant bajo el título de "Rosas visto por un Diplomático Francés" en 1942. Suárez 1012. Santos Gómez 599. \$ 2000.-
034. **(BUENOS AIRES)** *Buenos Aires*. G. Bourquin y Cia. Editores. Buenos Aires. Circa 1920. 11,5 x 16 cm. 32 pp. sin numerar. Enc. rústica original de editor. Leves marcas de foxing en tapa y contratapa. Pequeño librito que contiene 30 fotografías de vistas de la Ciudad de Buenos Aires. \$ 250.-
035. **(BUENOS AIRES) BUSCHIAZZO, MARIO J.** *La Catedral de Buenos Aires*. Ediciones Artísticas Argentinas. Monografías Históricas de las Iglesias Argentinas. Volumen I. Buenos Aires. 1943. 33 x 25 cm. 67 pp. Enc. cartoné original de editor. Profusamente ilustrado con fotografías de Horacio Coppola y fotograbados de José Capano. \$ 600.-
036. **(BUENOS AIRES) GUTIERREZ, JUAN MARIA.** *Noticias Históricas sobre el Oríjen y Desarrollo de la Enseñanza Pública Superior en Buenos Aires desde la época de la Compañía de Jesús en el año 1767 hasta poco después de fundada la Universidad en 1821. Con notas, biografías, datos estadísticos y documentos curiosos inéditos ó poco conocidos*. Buenos Aires. Imprenta del Siglo. 1868. 26,5 x 18,5 cm. 941 pp. Enc. 1/2 cuero. Cinco nervios en lomo. Suárez 2943. \$ 1800.-

037. (BUENOS AIRES) LYNCH, VENTURA R. *La Provincia de Buenos Aires hasta la Definición de la Cuestión Capital de la República*. Buenos Aires. Imprenta de La Patria Argentina. 1883. 25,5 x 17,5 cm. 45 pp. Enc. 1/2 cuero. Fierros en lomo. Rara publicación de este importante autor donde se hace referencia a las “Costumbres del Indio y Gaucho”, en el texto se destacan principalmente los siguientes artículos: El Gaucho Federal, El Gaucho Indio y el Gaucho Actual, así como también Los Primeros Indios, y El Indio Actual. Suárez 3735. \$ 1200.-
038. (BUENOS AIRES) MADERO, EDUARDO. *Historia del Puerto de Buenos Aires. Tomo I*. Buenos Aires. Imprenta de La Nación. 1902. 24,5 x 14,5 cm. 440 pp. + 1 plano desplegable. Enc. plena tela original de editor. Primera edición. Único tomo publicado. \$ 950.-
039. (BUENOS AIRES) MONTI, ANTONIO. *El Hombre de Buenos Aires y el Mundo. Ensayos Argentinistas*. Buenos Aires. Imprenta Araujo Hermanos. 1936. 18,5 x 13 cm. 108 pp. Enc. rústica original de editor. “Este libro aparece en un instante de nuestra historia, en que urge más que nunca fortificar el espíritu de la argentinidad, ahora aguado y casi desleído en razón de la influencia nociva de las fuerzas extrañas al sentimiento de nuestra querida tierra”. \$ 150.-
040. (BUENOS AIRES) *Registro Diplomático del Gobierno de Buenos-Aires*. Buenos Aires. Imprenta del Estado. 1835. 28 x 19,5 cm. 116 pp. + Índice. Enc. reciente 1/2 cuero con punteras. Dos tejuelos y cuatro nervios en lomo. Contiene los tratados y convenciones celebrados entre Buenos Aires y las Provincias desde 1811 hasta 1831. Corresponde al primer registro diplomático publicado en el país. Redactado por Pedro de Angelis. Suárez 5301. \$ 2500.-
041. (BUENOS AIRES) *Registro Oficial del Gobierno de Buenos Aires. Libro vigésimo-segundo*. Buenos Aires. Imprenta del Estado. 1843. 74 pp. + 105 pp. sin numerar + Índice. Enc. pleno cuero rojo. Mancha de agua en las primeras hojas que no afecta al texto, y detalles en canto superior. Se detallan los estados de la contaduría general del año 1843, entradas, pagos y estado de la deuda entre otros. \$ 800.-
042. (BUENOS AIRES) TORRE REVELLO, JOSE. *Crónicas del Buenos Aires Colonial*. Buenos Aires. Editorial Bajel. 1943. 23,5 x 16,5 cm. 333 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 260.-
043. BULLRICH, SILVINA. *La Creciente*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1967. 319 pp. Ejemplar en rama con estuche original. Primera edición en tirada especial de 200 ejemplares numerados. Dedicado y firmado por la escritora. Intonso. \$ 220.-
044. BURGHI, JUAN. *Emociones*. Buenos Aires. Editora y Distribuidora del Plata. 1950. 21,5 x 16 cm. 104 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. \$ 180.-
045. BURGHI, JUAN. *Oro de Otoño. Poesías*. Buenos Aires. El Bibliófilo. 1938. 21 x 15 cm. 86 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Xilografías de Amadeo Dell’Acqua. Dedicado y firmado por Burghi. \$ 400.-
046. CALLOIS, ROGER. *Les Impostures de la Poésie*. Buenos Aires. Sur. Editions des Lettres Françaises. 1944. 17,5 x 11,5 cm. 69 pp. Enc. rústica original. \$ 320.-
047. CAIMARI, FRANCISCO. *Talas al Sol*. Buenos Aires. Editorial Ciordia. 1965. 20,5 x 14,5 cm. 161 pp. Enc. rústica original de editor. Dedicado y firmado por el autor. \$ 120.-
048. CALVO, NICOLAS A. *Colección de la Interesantes Cartas del Señor Don Nicolás A. Calvo*. Buenos Aires. Imprenta de El Siglo. 1879. 24 x 16,5 cm. 263 pp. Enc. 1/2 cuero de época. Tres nervios. Correspondencia del político argentino N. A. Calvo enviada desde Inglaterra entre los años 1860 hasta 1879. Suárez 1166. \$ 500.-

049. **CARREÑO, VIRGINIA.** *Ensayo sobre el Mobiliario Rioplatense. Desde la conquista hasta nuestros días.* Buenos Aires. Editorial Bell. 1961. 20 x 14 cm. 103 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 120.-
050. **CASANOVA, JACOBO.** *Casanova. Caballero de Seingalt. Amores de juventud.* Buenos Aires. Editora Inter-Americana. 1943. 22 x 16 cm. 315 pp. Enc. 1/2 tela. Versión castellana y prólogo de Margarita G. Sarfatti. Ilustraciones de Carybé. \$ 700.-
051. **CELA, CAMILO JOSE.** *Del Miño al Bidasoa. Notas de un vagabundaje.* Barcelona. Editorial Noguer. 1956. 19 x 14 cm. 380 pp. Enc. rústica original. Conserva gласina. Segunda edición. \$ 180.-
052. **CELA, CAMILO JOSE.** *Nuevo Retablo de Don Cristobita.* Barcelona. Ediciones Destino. 1957. 19 x 12 cm. 302 pp. Enc. plena tela original de editor, conserva sobrecubierta y su faja original. Primera edición. \$ 350.-
053. **COCARO, NICOLAS.** *La Barca Nueva.* Buenos Aires. Ediciones Oeste. 1950. 16,5 x 12 cm. 38 pp. Enc. rústica original. Parcialmente intonso. Primera edición. Dedicado y firmado. \$ 180.-
054. **COLMAN, NARCISO R. (ROSICRAN).** *Génesis de la Raza Guaraní. Nuestros Antepasados (Ñande Ipi Cuéra). Poema Etnogenético y Mitológico. Seguido de un estudio etimológico de los mitos, nombres y voces empleadas.* San Lorenzo, Paraguay. Imprenta y Editorial Guaraní. 1937. 18 x 13,5 cm. 148 pp. Enc. 1/2 tela, cuatro nervios. \$ 340.-
055. **(CONSTITUCIONES) Colección de Constituciones, en la que van puestas en castellano las de Francia, Bélgica, Portugal, Brasil, y Estados-Unidos Anglo-Americanos, con la Española de 1812 y su discurso preliminar.** Madrid. Imprenta del Eco del Comercio. 1836. 19,5 x 12 cm. 266 pp. Enc. 1/2 cuero. \$ 900.-
056. **(CORRIENTES) SANCHEZ, ZACARIAS.** *Notas descriptivas de la Provincia de Corrientes. Complementarias de la Carta Geográfica. Con un registro general de las propiedades rurales.* Buenos Aires. Tipografía, Lit. y Enc. Mariano Moreno. 1894. 24,5 x 17 cm. 164 pp. Enc. 1/2 tela reciente. Un tejuelo. Suárez 5771. \$ 500.-
057. **(CORTAZAR, JULIO) CRESPO, ANTONIO L.** *Confieso que he Vivido y Otras Entrevistas.* Buenos Aires. LC Editor. 1995. 20 x 14 cm. 204 pp. Enc. rústica original de editor. Interesante compilación de entrevistas realizadas a Julio Cortázar. \$ 150.-
058. **CUNILL CABANELLAS, ANTONIO.** *Comedia Sin título. Argumento escenificado en un prólogo, dos actos y un epílogo.* Buenos Aires. Juan Roldan y Cia. 1927. 17,5 x 12,5 cm. 114 pp. Enc. rústica original. Parcialmente intonso. Preciosa tapa ilustrada por Lino Palacio. \$ 250.-
059. **DAIREAUX, EMILIO.** *Vida y Costumbres en el Plata.* Félix Lajouane Editor. 1888. Tomo I: XII + 435 pp. + 1 mapa desplegable. Tomo II: 474 pp. + 1 mapa desplegable. Enc. 1/2 tela reciente. La obra describe varios aspectos de la sociedad y su desarrollo en el Río de la Plata durante el Siglo XIX. Se destaca el estudio de las regiones y las razas, las formas de vida, el comercio, las finanzas, la política y la justicia, así como también la industria, la modernidad y la condición social y legal de los extranjeros, obreros y artesanos, entre otros. Suárez 1828. \$ 2400.-
060. **DAIREAUX, GODOFREDO.** *Las Veladas del Tropero. Cuentos Pampeanos.* Buenos Aires. Editorial Aurora. 1942. 20,5 x 15 cm. 285 pp. Enc. rústica original, conserva sobrecubierta. \$ 280.-

061. **DALI, SALVADOR.** *Rostros Ocultos*. Barcelona. Luis de Caralt Editor. 1952. 20,5 x 14,5 cm. 352 pp. Enc. plena tela original. Primera edición. \$ 380.-
062. **D'ANIELLO, ORLANDO.** *Gauchos de Hoy. Reportaje al campo*. Buenos Aires. Editorial Schapire. 1946. 20 x 14,5 cm. 157 pp. Enc. rústica original de editor. Dedicado y firmado. Dibujo de tapa de Carybé. \$ 300.-
063. **(DANZA CLASICA) VAGANOVA, A.** *Las Bases de la Danza Clásica*. Buenos Aires. Ediciones Centurión. Sin año. 27 x 18,5 cm. 272 pp. Enc. cartoné original, con sobrecubierta levemente fatigada. Contiene 3 apéndices: I. Evolución Histórica del Ballet; II. Breve Historia del Ballet Ruso; III. Vocabulario Técnico de la Danza. Con 120 dibujos explicativos y 130 ilustraciones en blanco y negro fuera de texto. \$ 500.-
064. **DEFOE, DANIEL.** *Vida y Extrañas y Sorprendentes Aventuras de Robinson Crusoe. Marinero de York, escritas por él mismo*. Buenos Aires. Viau. 1945. 31 x 23 cm. 393 pp. Enc. plena tela original. Pequeño defecto en tapa y contratapa. Traducción de Julio Cortázar. Profusamente ilustrado con dibujos de Carybé. \$ 2200.-
065. **DEL CARRIL, BONIFACIO.** *Gericault. Las Litografías Argentinas*. Buenos Aires. Emecé Editores. 1989. 34,5 x 25 cm. 27 pp. Enc. cartoné original de editor. \$ 130.-
066. **(DON SEGUNDO SOMBRA) LIBERALVILLAR, JOSE R.** *Don Segundo Sombra de Ricardo Güiraldes. Motivaciones y análisis literario*. Buenos Aires. Francisco A. Colombo. Sin año. 25 x 19 cm. 105 pp. Enc. rústica original. Retrato a color en frontis de Don Segundo Sombra. Ilustrado con dibujos fuera de texto en blanco y negro de Juan Lamela. \$ 220.-
067. **D'ORS, EUGENIO.** *La Tradición*. Buenos Aires. Editoriales Reunidas. 1939. 19 x 11,5 cm. 247 pp. Enc. rústica original. \$ 220.-
068. **DUHAU, ALFREDO.** *Tipos al Trasluz. Revolviendo papeles viejos*. Buenos Aires. Editorial Tor. 1930. 19 x 14 cm. 204 pp. Enc. rústica original. Intonso. \$ 170.-
069. **(ENTRE RIOS) VICO, HUMBERTO P.** *Historia de Gualeguay. 1910-1940*. Gualeguay. Ediciones Colmegna. 1976. 22 x 15 cm. 270 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 150.-
070. **ESPEJO, JERONIMO.** *Recuerdos Históricos – San Martín y Bolívar. Entrevista de Guayaquil. 1822*. Buenos Aires. Tomás Goodby. 1873. 25 x 17 cm. XII + 245 pp. + 2 Retratos de San Martín y Bolívar fuera de texto. Enc. 1/2 tela. Ejemplar falto de portada. Palau 82380. Suárez 2232. \$ 330.-
071. **ESPINOZA, ENRIQUE.** *Tres Clásicos Ingleses de la Pampa*. Santiago de Chile. Babel. 1951. 20 x 12 cm. 78 pp. Enc. rústica original. Trata sobre F. B. Head; William Henry Hudson y R. B. Cunninghame Graham. Edición de 500 ejemplares en papel pluma. \$ 200.-
072. **ESTRADA, JOSE MANUEL.** *Lecciones sobre la Historia de la República Argentina*. Buenos Aires. Librería del Colegio. 1896. 21,5 x 15 cm. Tomo I: 392 pp. Tomo II: 463. Enc. 1/2 cuero. Cinco nervios y fierros. \$ 650.-
073. **FERNANDEZ MORENO, BALDOMERO.** *Sonetos*. Buenos Aires. L. J. Rosso Editor. 1929. 20 x 14,5 cm. 106 pp. + Índice. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 220.-

074. **(FERROCARRILES) LANDOIS, EMILIO E.** *Proyecto de Ferro-Carril de Sangre ó Trenvia de Circunvalacion a las Fronteras de la Provincia de Buenos Aires.* Imprenta y Litografía de El Courier de la Plata. Buenos Aires. 1875. 23,5 x 17 cm. 10 pp. + 4 pp. + 1 mapa desplegable. Enc. plena piel rústica con tejuelo en tapa. Proyecto presentado a posibles inversores por Emilio Landois y Cía. a fin de unir las fronteras de la Provincia de Buenos Aires por medio del ferrocarril. Interesante mapa, anterior a los planos de la línea de frontera publicados por Jordan Wysocki (Ver ítem 187). No en Suárez. \$ 2800.-
075. **FILLOY, JUAN.** *Aquende.* Buenos Aires. Imp. Ferrari Hnos. 1935. 18,5 x 14 cm. 242 pp. Enc. rústica original. Ejemplar falto de un cuadernillo (error de edición), pero completo con copia taquigráfica de página 177 a 192 (Contemporánea a la edición). Algunas páginas con anotaciones en tinta roja. Por lo demás buen ejemplar. Dedicado y firmado por el autor. \$ 1700.-
076. **FILLOY, JUAN.** *Caterva...* Buenos Aires. Imp. Ferrari Hnos. 1937. 19 x 14 cm. 529 pp. Enc. rústica original. Pequeña restauración en parte inferior del lomo y tapa. Con anotaciones en tinta roja. Por lo demás buen ejemplar. Dedicado y firmado por el autor. \$ 1400.-
077. **FILLOY, JUAN.** *Finesse.* Buenos Aires. Imp. Ferrari Hnos. 1939. 18,5 x 14 cm. 166 pp. Enc. rústica original. Con unas pocas anotaciones en lápiz. Muy buen ejemplar. Dedicado y firmado por el autor. \$ 900.-
078. **FILLOY, JUAN.** *Periplo.* Buenos Aires. Imp. Ferrari Hnos. 1931. 18,5 x 14 cm. 201 pp. Enc. rústica original. Ejemplar con restauración en lomo. Anotaciones en tinta roja. Por lo demás buen ejemplar. Dedicado y firmado por el autor. \$ 2100.-
079. **FILLOY, JUAN.** *Usaland. Poemas made in Usa.* Río Cuarto. Macció Hnos. 1973. 17,5 x 13 cm. 200 pp. Enc. rústica original. Primera edición. Dedicado y firmado por el autor. \$ 700.-
080. **FONTANA, LUIS J.** *El Gran Chaco.* Buenos Aires. Imprenta de Ostwald y Martínez. 1881. 23,5 x 16,5 cm. XXXI + 235 pp. + 11 láminas fuera de texto. Enc. 1/2 tela reciente. Un tejuelo. El ejemplar ofrecido tiene 11 de las 12 láminas (número IX faltante). Dedicado por el autor. Suárez 8362. \$ 800.-
081. **(FOTOGRAFIA) FACIO, SARA; ORIBE, MARIACRISTINA; ASTURIAS, MIGUELANGEL.** *Actos de Fé en Guatemala. Libro fotográfico.* Buenos Aires. Editorial La Azotea. 1980. 27 x 27,5 cm. 97 pp. Enc. cartonné original. Esta edición tiene la traducción al francés y al inglés. \$ 320.-

◆ ◆ ◆

Pepe Fernández (Buenos Aires, 1928 - París, 2006), fotógrafo argentino que debió exiliarse en París en el año 1954. El fotógrafo compartía la amistad de un amplio y selecto círculo de escritores y artistas (entre ellos Borges, Cortázar, Bioy Casares y otros), lo que le permitió tener una activa vida social y profesional en la capital francesa. Durante su vida en Francia trabajó para varios medios gráficos como la Revista Vogue y el diario Liberation. En el año 1991, Fernández regresa a Buenos Aires, donde el fotógrafo realiza una exposición en el Teatro San Martín y otra en Mar del Plata en el Centro Cultural "Villa Victoria". En mayo del mismo año regresa a Francia para continuar con su carrera, y realiza la muestra de escritores en el bar literario del Hotel Trianón. Pepe Fernández residió en su casa de la Rue du Four, la cual también oficiaba de laboratorio, hasta el momento de su muerte. Con respecto a su obra, la misma no es considerada como fotografía de estudio, y se aprecia la espontaneidad del artista en cada una de sus fotografías.

082. **(FOTOGRAFIA) FERNANDEZ, PEPE.** *Au Pere Tranquille.* París: Octubre de 1987. 28 x 19,5 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.

083. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Cure Rue Mazarine.* Paris: Mayo de 1985. 25,5 x 22 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
084. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Femme Kiosque.* Paris: Mayo de 1974. 29 x 22,5 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
085. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Femmes Rue Dauphine.* Paris: Mayo de 1980. 28 x 20 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
086. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Femme Tabac Rue de Buci.* Paris: Julio de 1978. 25,5 x 21 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
087. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Adolfo Bioy Casares. Place des Etats-Unis.* Paris: Octubre de 1973. 28 x 22 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
088. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Italo Calvino. Chez lui.* Paris: Enero de 1980. 27,5 x 22 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
089. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Jorge Luis Borges. Aéroport d'Orly.* Orly: Febrero de 1978. 21,5 x 28,5 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
090. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Jorge Luis Borges. Café "Aux Deux Magots".* Paris: Octubre de 1980. 28 x 19 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
091. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Jorge Luis Borges. Café "Aux Deux Magots".* Paris: Octubre de 1980. 27 x 21,5 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
092. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Jorge Luis Borges. "L'Hotel" Rue des Beaux-Arts.* Paris: Febrero de 1978. 28 x 22 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
093. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *María Elena Walsh. Place Saint-Sulpice.* Paris: Noviembre de 1974. 28 x 19,5 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
094. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Silvina Ocampo. Chez elle.* Paris: Octubre de 1973. 28 x 22 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.
095. (FOTOGRAFIA) **FERNANDEZ, PEPE.** *Silvina Ocampo. Place des Etats-Unis.* Paris: Octubre de 1973. 28,5 x 22 cm. Montada. Firma del fotógrafo sobre el marco inferior de la fotografía. Precio por Consulta.

-◆.....◆.....
096. (FOTOGRAFIA) **FIGUEROA, LUIS A. y PIETRANERA, M. CAROLA.** *Fotografías de Buenos Aires. 1860-1900. Vistas y costumbres.* Buenos Aires. Casa Figueroa Ediciones. 1997. 32,5 x 25 cm. 137 pp. Enc. rústica original. Edición bilingüe (español e inglés). \$ 450.-

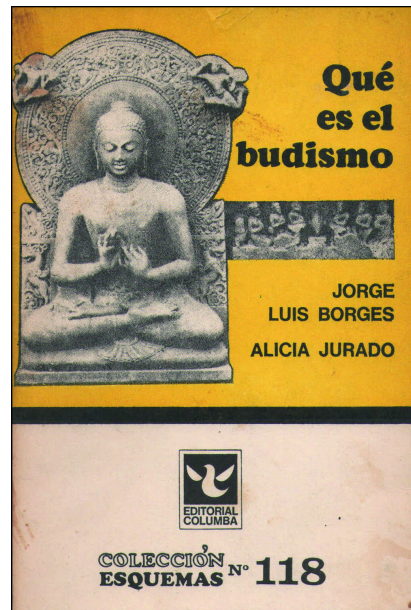
- 097. (FOTOGRAFIA)** *La Argentina Pintoresca*. Buenos Aires. G. Bourquin y Cia. Editores. Circa 1920. 18 x 13 cm. Sin paginar. Enc. rústica original. Contiene 125 reproducciones fotográficas de vistas de la Argentina, cada una con su descripción. \$ 320.-
- 098. (FOTOGRAFIA)** *Ricardo E. Molinari*. 16 x 12 cm. Dedicada y firmada por el poeta. Fechada en el año 1947. \$ 400.-
- 099. FUNES, GREGORIO (DEAN)**. *Ensayo de la Historia Civil del Paraguay, Buenos Aires y Tucumán*. Buenos Aires. L. J. Rosso Editor. 1910. 27 x 17,5 cm. Tomo I: 309 pp. + VI + 1 lámina fuera de texto. Tomo II: 287 pp. + VIII + 1 lámina fuera de texto. Enc. 1/2 tela con punteras. Leves defectos en lomos. Ilustrado con retrato del Deán Funes y una fotografía de la estatua construida en su honor. \$ 900.-
- 100. FUSCO SANSONE, NICOLAS**. *Cuentos para un Lector Desconocido*. Montevideo. 1931. 19,5 x 14 cm. 97 pp. + índice. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Ilustración de tapa de Pastor. Los dos escritores representativos del movimiento Ultraísta en Montevideo fueron Fusco Sansone y Pereda Valdés. Este es el primer libro de cuentos de Fusco Sansone, su opera prima “La trompeta de las voces” ve la luz en 1925, y su segundo libro, ambos poesías, es “Preguntas a las cabezas sin reposo” de 1930. También fue un destacado crítico literario. Su obra es muy difícil de hallar. \$ 480.-
- 101. GANDIA, ENRIQUE DE**. *Crónica del Magnífico Adelantado Don Pedro de Mendoza. Ilustraciones de Amadeo Dell’Aqua*. Buenos Aires. Talleres gráficos Rosso. 1936. 20,5 x 14,5 cm. 404 pp. Enc. rústica original. Ejemplar falto de contratapa. Suárez 8445. \$ 400.-
- 102. GARCIA LORCA, FEDERICO**. *Antología*. Santiago de Chile. Editorial Panorama. 1937. 19,5 x 14 cm. 79 pp. Enc. rústica original de editor. \$ 600.-
- 103. GARCIALORCA, FEDERICO**. *Títeres de Cachiporra*. Buenos Aires. Ediciones de Losange. 1953. 18 x 12,5 cm. 52 pp. Enc. rústica original. Lomo levemente fatigado. \$ 300.-
- 104. GEOFFROY, STEPHANO-LUDOVICO**. *Hygieine sive Ars Sanitatem Conservandi. Poema*. Paris. Petrum-Guillelmum Cavelier. 1771. 20,5 x 13 cm. XI + 191 pp. Primera edición de la primera obra de poesía medica impresa en Francia. El autor describe numerosas enfermedades y dolencias que pueden ser tratadas con alimentos, bebidas y nutrición. Junto con **GEOFFROY, E. L. y DE LAUNAY, P.** *L’Hygieine; ou l’Art de Conserver la Santé. Poème Latin*. Paris. Pierre-Guillaume Cavelier. 1774. 20,5 x 13 cm. XLVII + 269 pp. Primera traducción al francés por P. de Launay. Enc. juntos en pasta española. Cinco nervios, un tejuelo. Triple filete dorado en tapas. Cantos dorados. \$ 3200.-
- 105. GHIRALDO, ALBERTO**. *Fibras*. Buenos Aires. Imprenta de Pablo E. Coni é Hijos. 1895. 16 x 11 cm. 78 pp. Primera edición. Dedicado y firmado. Junto con: **GHIRALDO, ALBERTO**. *¡Ahí Van! (Versos)*. Buenos Aires. Félix Lajouane Editor. 1892. 16 x 11 cm. 61 pp. Rara primera edición. Dedicado y firmado por el autor. Ambos libros encuadernados en un volumen. Enc. 1/2 cuero. Cinco nervios y dos tejuelos. Alberto Ghirardo (1875–1946) fue un escritor, publicista, político y abogado argentino. Se reconoce en su obra la trama de la bohemia literaria y de la militancia anarquista, por su constante combate moral contra la sociedad mercantil. Toda su producción literaria y su discurso están cargados de compromiso político. \$ 700.-



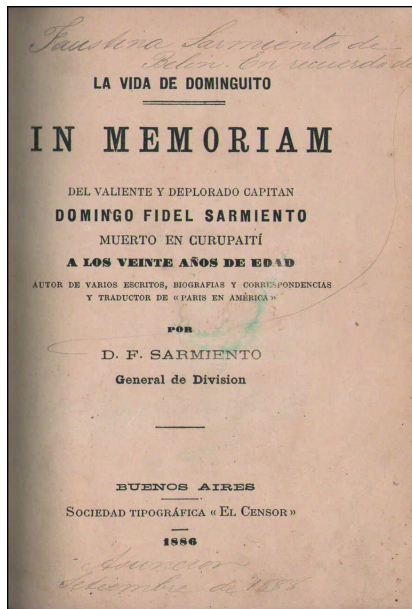
Item 078



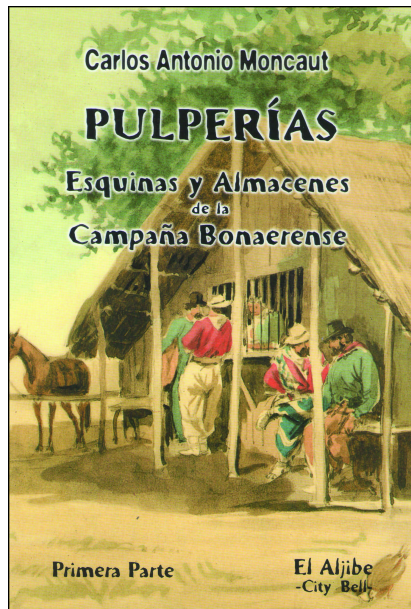
Item 091



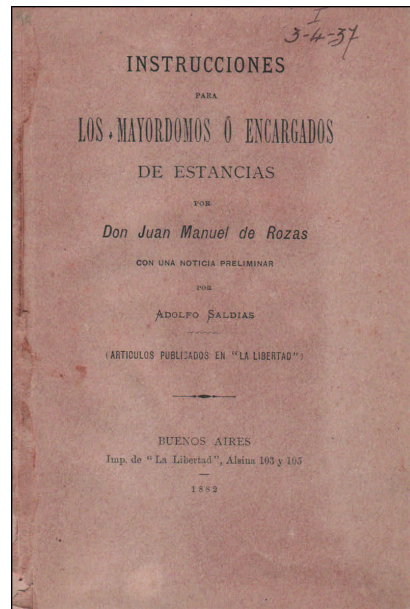
Item 030



Item 174



Item 142



Item 169

106. **GIRRI, ALBERTO.** *Obra Poética I.* Buenos Aires. Editorial Corregidor. 1977. 19,5 x 14 cm. 386 pp. Enc. rústica original. Dedicado y firmado por el autor. \$ 300.-
107. **GONZALEZ SUAREZ, FEDERICO.** *Historia Eclesiástica del Ecuador. Desde los tiempos de la conquista hasta nuestros días, escrita por Federico González Suárez, presbítero. Va precedida de un discurso sobre la Historia de la Iglesia Católica en América desde su fundación hasta nuestros días por el mismo autor. Tomo Primero. 1520-1600.* Quito. Imprenta del Clero. 1881. 22,5 x 16 cm. XXXVI-II + 407 pp. + Índice. Enc. pleno cuero verde. Cinco nervios, dos tejuelos. Rueda dentada y filetes, guardas doradas en tapa. Único tomo publicado. Muy raro. No en Suárez. \$ 2500.-
108. **GORDILLO ROJAS, ELIAS.** *Pelos Criollos.* Buenos Aires. Talleres Gráficos Gadola. 1936. 18 x 13 cm. 86 pp. Enc. rústica original de editor, lomo fatigado. Dedicado y firmado. \$ 600.-
109. **GORI, GASTON.** *La Pampa sin Gaucho. Influencia del inmigrante en la transformación de los usos y costumbres en el campo argentino en el siglo XIX.* Buenos Aires. Editorial Raigal. 1952. 20,5 x 14 cm. 95 pp. Enc. rústica original. \$ 200.-
110. **GOYTISOLO, JUAN.** *Juego de Manos.* Barcelona. Ediciones Destino. 1954. 19 x 11,5 cm. 273 pp. Enc. plena tela original. Primera edición. \$ 300.-
111. **GOYTISOLO, JUAN.** *La Isla.* México-Barcelona. Seix Barral. 1961. 19,5 x 13 cm. 171 pp. Enc. cartoné original, conserva sobrecubierta. Primera edición. \$ 350.-
112. **GRENON, S. P.** *El Juego de Pato.* Buenos Aires. Talleres Gráficos Lumen. 1956. 23 x 16 cm. 28 pp. Enc. rústica original. \$ 250.-
113. **GUIDO, JOSE TOMAS.** *Escritos de José Tomás Guido.* Buenos Aires. Librería Editora de Enrique Navarro Viola. 1880. 19,5 x 14 cm. 330 pp. + Índice. Enc. 1/2 cuero. Cuatro nervios. Dedicado y firmado. Suárez 2910. \$ 1000.-
114. **GUTIERREZ, RICARDO.** *Poesías Escogidas. Poemas: La Fibra Salvaje – Lázaro. Poesías Líricas: El Libro de las Lágrimas – El Libro de los Cantos.* Buenos Aires. Imprenta de M. Biedma. 1878. 21,5 x 14,5 cm. 248 pp. Enc. 1/2 cuero. Cuatro nervios. Suárez 8709. \$ 400.-
115. **HERRERA y REISSIG, JULIO.** *Los Éxtasis de la Montaña. Eglogánimas.* Buenos Aires. Ediciones Selectas América. 1920. 18,5 x 13 cm. 77 pp. Enc. rústica original. Julio Herrera y Reissig (1875-1910) fue un poeta y ensayista uruguayo, iniciado en el romanticismo tardío y líder de la vanguardia modernista en la literatura uruguaya. Muere en Montevideo a los 35 años. La publicación de sus obras y el reconocimiento literario se produciría varios años después de su fallecimiento. En un artículo publicado en Buenos Aires en 1924, Borges escribe de él: “*La lírica de Herrera y Reissig es la subidura vereda que va del gongorismo al conceptismo: es la escritura que comienza en el encanto singular de la voces para recabar finalmente una clarísima dicción. De igual manera que en la cosmogonía mazdeísta se oponen belicosos el mal y el bien, fueron arripotentes en su yo la realidad poética y el simulacro de esa realidad. Fue un posible forastero de la literatura, pero al fin entró a saco en ella*”. \$ 220.-
116. **HIDALGO, ALBERTO.** *Espaciotiempo.* Buenos Aires. Editorial Bajel de Plata. 1956. 19 x 14 cm. 61 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 350.-
117. **HIDALGO, ALBERTO.** *Odas en Contra.* Paris. Editorial Tinta del Fuego. 1958. 18 x 11,5 cm. 91 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 300.-

- 118. (HISTORIA DE CHINA) ALVAREZ YTEJERO, LUIS P.** *Reseña Histórica del Gran Imperio de China*. Madrid. Imprenta de T. Fortanet. 1857. 19,5 x 13 cm. 384 pp. Enc. 1/2 cuero. Tapas levemente fatigadas. “*Dasé en ella una idea bastante clara y exacta de la antigüedad y población de China; carácter, leyes, usos y costumbres de sus naturales; de su lengua y religión, agricultura, é industria; y describáanse las cosas mas notables de poblaciones, edificios y ricas producciones de las mas de las provincias del imperio, etc*”. \$ 2000.-
- 119. (HISTORIA DE MEXICO) CLAVIJERO, FRANCISCO J.** *Historia Antigua de México sacada de los mejores historiadores españoles y de los manuscritos y de las pinturas antiguas de los indios dividida en diez libros: adornada con mapas y estampas e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales y los habitantes de México escrita por el Abate Francisco Javier Clavijero. Traducida del italiano por J. Joaquín de Mora y precedida de noticias bio-bibliográficas del autor, por Luis González Obregón*. México. Departamento Editorial de la Dirección General de las Bellas Artes. 1917. 23,5 x 17,5 cm. Tomo I: XLIII + 488 pp. + 20 láminas fuera de texto + 1 mapa desplegable. Tomo II: 529 pp. + 1 mapa desplegable. Enc. 1/2 cuero de época. Cuatro nervios, un tejuelo, en un volumen. No en Suárez. \$ 800.-
- 120. IBARGUREN, CARLOS; AITA, ANTONIO y VIGNALE, PEDRO JUAN.** *El Paisaje y el Alma Argentina. Descripciones, cuentos y leyendas del terruño*. Buenos Aires. Comisión Argentina de Cooperación Intelectual. 1938. 24,5 x 17 cm. 392 pp. Antología, entre los cuales se destacan, Domingo F. Sarmiento, Lucio V. Mansilla, Guillermo E. Hudson, Leopoldo Lugones, Paul Groussac, Horacio Quiroga, Ricardo Rojas, Roberto J. Payró, Ricardo Güiraldes, Justo P. Sáenz, Benito Lynch, Mateo Booz, Joaquín V. González, Manuel Gálvez, y Hugo Wast entre otros. Enc. rústica original. \$ 250.-
- 121. INCHAUSPE, PEDRO.** *Las Pilchas Gauchas*. Buenos Aires. Dupont Farré Editor. 1947. 16 x 11,5 cm. 130 pp. + Índice. Enc. rústica original. Ilustraciones de Luis Macaya. Defecto en página 93. Raro e importante libro para biblioteca criollista. \$ 350.-
- 122. JACQUES, HENRY.** *Sous le Signe du Rossignol*. Paris. L'Édition d' Art H. Piazza. 1923. 102 pp. + 19 láminas con ilustraciones. Enc. 1/2 cuero con punteras. Cinco nervios. Fierros en tapas y lomo. Canto superior dorado. Conserva sus tapas. Portada a dos tintas. Bellísimo ejemplar numerado en papel Japón. La traducción del título es “Bajo el signo del ruiseñor”. Cuento fantástico de H. Jacques. El libro está ilustrado por el danés Kay Nielsen, de notable popularidad a comienzos del Siglo XX. \$ 2000.-
- 123. JOSEPH, D. y BERNABE, D.** *Obras de Anacreónte. Traducidas del Griego en verso Castellano*. Madrid. Imprenta de Sancha. 1795. 22 x 15 cm. 12 pp. sin numerar + 89 pp. Enc. 1/2 cuero, con un tejuelo. Anacreónte (570 a.C. - 485 a.C.) poeta lírico griego. Sirvió al tirano de la isla de Samos, Polícrates, como poeta de corte. Luego partió para Atenas, donde obtuvo clamorosos éxitos y fue introducido en la alta aristocracia ateniense. Con la caída del tirano, Anacreonte se dirigió a Tesalia, donde pasó el resto de su vida. De su obra se han conservado tan sólo algunos fragmentos, en los que canta a los goces de la vida y el amor. Por medio del trabajo realizado por el filólogo Aristarco de Samotracia, se sabe que su obra se dividía en poesía lírica, elegíaca y yámbica. \$ 2400.-
- 124. JUAN, JORGE Y ULLOA, ANTONIO DE.** *Noticias Secretas de America sobre el estado naval, militar y político de los reynos del Peru y Provincias de Quito, costas de Nueva Granada y Chile: Gobierno y regimen particular de los pueblos de indios: Abusos escandalosos introducidos entre estos habitantes por los misioneros: Causas de su origen y motivos de su continuación por el espacio de tres siglos. Escritas fielmente según las instrucciones del Excelentísimo Señor Marques de la Ensenada, Primer Secretario de Estado, y pre -*

- sentadas en informe secreto a S. M. C. el Señor Don Fernando VI. Por Don Jorge Juan, y Don Antonio de Ulloa, Tenientes Generales de la Real Armada, miembros de la Real Sociedad de Londres, y de las Reales Academias de Paris, Berlín y Estocolmo. Sacadas a luz para el verdadero conocimiento del Gobierno de los Españoles en la America Meridional, por Don David Barry. En dos partes. Londres. Imprenta de R. Taylor. 1826. 30 x 21,5 cm. XII + 707 pp. + 2 láminas fuera de texto con retratos de los autores. Enc. 1/2 cuero. Cuatro nervios. Suárez 8936. Muy raro. Escaso. Precio por consulta.*
- 125. LEGUIZAMON, MARTINIANO.** *Hombres y Cosas que Pasaron.* Buenos Aires. J. Lajouane & Cia. Editores. 1926. 24 x 17 cm. 440 pp. Enc. rústica original. El libro expone 40 temáticas que tienen que ver con la vida de Buenos Aires y la vida en las afueras, entre los que destacamos: el tema de los Vascos en la conquista del Río de la Plata; una nota sobre Sarmiento, importantes palabras sobre el bibliógrafo Zinny; un extenso trabajo sobre Toponimia Pampa; la Leyenda del Caburé; Prendas de la Indumentaria Gauchesca y la Boleadora Indígena; Una Semblanza sobre Rosas Niño; Los Orígenes del Solar de Caseros. Suárez 3508. \$ 220.-
- 126. LEON, MARIATERESA.** *Contra Viento y Marea.* Buenos Aires. Ediciones Aiape. 1941. 20,5 x 14 cm. 329 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 1000.-
- 127. LETI, GREGOIRE.** *La Vie d'Olivier Cromwel.* Amsterdam. Aux De'pens de la Compagnie. 1746. 16,5 x 9,5 cm. 16 pp. + 429 pp + 25 pp. de tablas + 1 retrato en frontis. Enc. pleno cuero de época con supralibris. Bisagra fatigada. Oliver Cromwell (1599-1658) militar y político inglés. Instauró la República o Commonwealth en Inglaterra en 1649 hasta 1653, donde tras la disolución del parlamento es nombrado Lord protector de Inglaterra. \$ 600.-
- 128. LEVILLIER, ROBERTO.** *Orígenes Argentinos. La formación de un gran pueblo.* Paris. Casa Editorial Eugéne Fasquelle. 1912. 18,5 x 12 cm. 324 pp. Contiene 12 grabados y 3 planos fuera de texto. Enc. 1/2 tela. Suárez 3587. \$ 230.-
- 129. LOTUS, NICE (GOROSITO HEREDIA, LUIS).** *Devocionario de tu Ausencia.* Buenos Aires. Librería del Colegio. 1935. 19,5 x 14 cm. 80 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Prólogo de Ataliva Herrera. Numerado de una tirada de 500 ejemplares. Dedicado y firmado. \$ 300.-
- 130. LUGONES, LEOPOLDO.** *Selección. Poetas.* Montevideo. Ediciones Minerva. N° 1. Máximo García Editor. 1919. 20 x 13 cm. 39 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 250.-
- 131. MAGNIN, CHARLES.** *Historie des Marionnettes en Europe depuis l'antiquité jusqu'a nos tours.* Paris. Michel Lévy Frères. 1852. 23,5 x 15,5 cm. 346 pp. Enc. 1/2 cuero. Cuatro nervios. Fierros en lomo y tapas. El libro trata sobre títeres en la antigüedad, en la Edad Media, en Italia, y espectáculos de marionetas de Saint-Germain y Saint-Laurent, entre otros. Primera edición. \$ 750.-
- 132. (MAPA) D'ANVILLE, JEAN.** *Paraquaria in qua R.R. P.P. Soc. Jesu suas Missiones Promovere Auct. Dno. D'Anville Geografo Regio.* Paris. 1733. 45 x 45 cm. Enmarcado. Comprende este mapa todo el territorio que se extiende entre los paralelos 15° y 37° de latitud, y los meridianos 45° y 71° de longitud. Del mérito de esta pieza cartográfica, escribe Andrés Lamas en su "Introducción a la Historia de la Conquista del Paraguay": *es un documento preciosísimo para nuestra historia geográfica, pues que dio carácter verdaderamente científico a los mapas de los Jesuitas y rectificó la extensión de Oriente a Occidente, con relación, y tomando por base los dos océanos, cuyos litorales estaban determinados astronómicamente por los navegantes.* Furlong 25. \$ 4500.-

133. (MAPA) IANSSONIUS, IOANNES. *Guiana siue Amazonum Regio*. Amsterdam. 1636. 35 x 42 cm. Sin enmarcar. El mapa incluye las actuales regiones de Guyana, Suriname, Guyana Francesa y parte del Brasil, el río Orinoco y el Río Amazonas. Se aprecia en el centro de la lámina un gran lago, denominado "Parime Lacus", está es una particularidad dado que este espejo de agua, hoy no existe. \$ 4800.-
134. (MAPA) TORRES, DIEGO DE. *Paraguay, ó Prov. de Rio de la Plata cum Regionibus Adiacentibus Tvcvman et Sta. Crvz de la Sierra*. Amsterdam. Circa 1640. 39,5 x 52,5 cm. Enmarcado. Este raro ejemplar corresponde al más antiguo mapa de la región. El que ofrece- mos corresponde a la edición de Hondius. Furlong 2. Precio por consulta.
135. MARECHAL, LEOPOLDO. *Cuaderno de Navegación*. Buenos Aires. Editorial Sudamericana. Colección Perspectivas. 1966. 19,5 x 13 cm. 169 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 200.-
136. MARECHAL, LEOPOLDO. *El Centauro*. Buenos Aires. Sol y Luna. 1940. 26,5 x 18,5 cm. 47 pp. Enc. rústica original de editor. Primera edición. Ejemplar con una bonita dedicatoria de Marechal a un poeta. \$ 800.-
137. MARECHAL, LEOPOLDO. *Los Aguiluchos. Poemas*. Buenos Aires. Manuel Gleizer Editor. 1922. 18 x 13 cm. 137 pp. Enc. rústica original. Tapa con defectos. Primera edición. \$ 700.-
138. MARIATEGUI, FRANCISCO J. *Ensayo sobre la Supremacía del Papa, especialmente con respecto a la Institución de los Obispos. Por el autor de Cartas Penanas*. Buenos Aires. Imprenta Hallet y Cia. 1834. 19,5 x 12,5 cm. 214 pp. + III. Enc. 1/2 cuero de época. En 1831 cuando el Dr. Mariano Medrano obtuvo la aprobación de Juan Manuel de Rosas para su nombramiento como Obispo de Buenos Aires surgió un conflicto en la ciudad a la decisión tomada por el Gobierno. Las partes del mismo, es decir aquellos que estaban a favor y en contra de la decisión, se apoyaron en casos similares ocurridos en Latinoamérica, y por ende justificaron dichas posiciones con los argumentos de autores que habían presenciado situaciones similares en sus países. Dada la situación se decidió reeditar la obra de Francisco J. Mariátegui, quien había estudiado la autoridad del Papa en relación al gobierno y la iglesia del Perú. Suárez 2204. \$ 1500.-
139. MARQUEZ MIRANDA, FERNANDO; STERN, GRETE y COPPOLA, HORACIO. *Huacos Cultura Chimu. Vasos retratos*. Buenos Aires. Ediciones de la Llanura. 1943. 37 x 28 cm. XIII + 20 láminas fuera de texto. Ilustrado con fotografías de Stern y Coppola. Junto con MARQUEZ MIRANDA, FERNANDO; STERN, GRETE y COPPOLA, HORACIO. *Huacos Cultura Chancay*. Buenos Aires. Ediciones de la Llanura. 1943. 37 x 28 cm. XIII + 20 láminas fuera de texto. Ambos enc. rústica original. Ilustrado con fotografías de Stern y Coppola. \$ 1400.-
140. MEDINA, J. T. *Bibliografía de la Lengua Guaraní*. Buenos Aires. Casa Jacobo Peuser. 1930. 27,5 x 18,5 cm. 93 pp. Enc. rústica original. \$ 500.-
141. MISTRAL, GABRIELA. *Lagar*. Santiago de Chile. Editorial del Pacífico. 1954. 18,5 x 13,5 cm. 188 pp. Enc. rústica original. \$ 220.-
142. MONCAUT, CARLOS. *Pulperías. Esquinas y almacenes de la Campaña Bonaerense*. City Bell. El Aljibe. 2000. 26,5 x 18,5 cm. 844 pp. en 2 tomos. Enc. rústica original. Muy difícil de hallar. Impecable. \$ 3700.-
143. (MONTEVIDEO) CARVALHO y AGUILAR. *Guía de las Calles de la Ciudad de Montevideo*. Montevideo. Imprenta de El Siglo. 1898. 19,5 x 13,5 cm. 48 pp. Enc. rústica original. Pequeño libro que describe las calles de Montevideo, su comienzo, extensión y fin, tablas con las fiestas oficiales, tablas con el valor de las divisas extranjeras y otros datos simpáticos. \$ 800.-

144. **MOSCONI, ENRIQUE.** *Dichos y Hechos. 1904-1938.* Buenos Aires. 1938. 24 x 16,5 cm. 233 pp. Enc. rústica original. Gran cantidad de ilustraciones a plena página. Ejemplar dedicado por Mosconi. \$ 230.-
145. **MOSCONI, ENRIQUE.** *El Petróleo Argentino 1922-1930 y la Ruptura de los Trust Petrolíferos Inglés y Norteamericano el 1º de Agosto de 1929.* Buenos Aires. El Ateneo. 1936. 24 x 16,5 cm. 245 pp. + Índice. Enc. rústica original de editor. Muy ilustrado con planos, croquis, mapas y reproducciones fotográficas, algunos de ellos desplegados. Este ejemplar tiene una fotografía original del Ing. Enrique Mosconi, dedicada y firmada. Algunas páginas con foxing. \$ 600.-
146. **MOSCONI, ENRIQUE.** *El Petróleo Argentino 1922-1930 y la Ruptura de los Trust Petrolíferos Inglés y Norteamericano el 1º de Agosto de 1929.* Idem ejemplar anterior, a excepción de la fotografía. \$ 400.-
147. **NARIO, HUGO.** *Tata Dios. El mesías de la última montonera.* Buenos Aires. Editorial Plus Ultra. 1976. 20 x 14 cm. 222 pp. Enc. rústica original de editor. Dedicado y firmado. \$ 110.-
148. **(NERUDA, PABLO) LISCANO, JUAN; MEDINA, JOSE RAMON; OTERO SILVA, MIGUEL; PASTORI, LUIS y PINEDA, RAFAEL.** *Fuego de Hermanos. A Pablo Neruda.* Caracas. Editorial Arte. 1960. 24 x 15,5 cm. 34 pp. Enc. rústica original. Intonso. \$ 200.-
149. **NEWHAM, WILLIAM.** *Essay on Superstition: being an inquiry into the effects of physical influence on the mind, in the production of dreams, visions, ghosts, and other supernatural appearances by W. Newham, Esq.* London. J. Hatchard and Son. 1830. 23 x 14,5 cm. Enc. cartón. Ensayo sobre los efectos físicos que influncian a la mente. El autor expone resultados de una serie de experimentos e incluso discrepa con otras teorías, e intenta a lo largo de su desarrollo desligarse del debate entre la religión y la ciencia. \$ 1200.-
150. **NORDENSKIÖLD, ERLAND.** *Präcolumbische Wohn-Und Begräbnisplätze an der Süd-Westgrenze von Chaco.* Estocolmo. Kongl. Svenska Vetenskaps-Akademiens Handlingar. 1903. 29,5 x 25 cm. 22 pp. + 5 láminas fuera de texto. Erland Nordenskiöld (1877-1932) arqueólogo y antropólogo de origen Sueco-Finlandés, hijo del Barón Adolf Erik Nordenskiöld, famoso geólogo y explorador, y primo del explorador polar Otto Nordenskiöld. El ejemplar que ofrecemos es un estudio antropológico referente a los descubrimientos del autor en su viaje por Argentina y Bolivia entre los años 1901 y 1902. No en Suárez. \$ 250.-
151. **NUÑEZ, IGNACIO.** *Noticias Históricas de la República Argentina. Obra Póstuma.* Buenos Aires. Litografía, Imprenta y Enc. de Guillermo Kraft. 1898. 22,5 x 16 cm. XIX + 486 pp. Enc. 1/2 cuero, cinco nervios y dos tejuelos. Segunda edición. Aumentada y corregida por el hijo del autor Sr. Don Julio Núñez. Suárez 4475. \$ 800.-
152. **NUÑEZ, IGNACIO.** *Noticias Históricas, Políticas, y Estadísticas, Provincias Unidas del Río de la Plata, con un apéndice sobre la usurpación de Montevideo por los gobiernos Portugués y Brasilero.* Londres. R. Ackermann. 1825. 21,5 x 13,5 cm. XI + 323 pp. + 2 mapas desplegados. Enc. 1/2 cuero, con cinco nervios. Suárez 9552. \$ 2400.-
153. **OCHOA, EUGENIO DE.** *Apuntes para una Biblioteca de Escritores Españoles Contemporáneos en Prosa y Verso.* Paris. Baudry, Librería Europea. 1840. 22 x 14,5 cm. Tomo I: 608 pp. Tomo II: 738 pp. Enc. 1/2 cuero. Cuatro nervios y fierros. Antología de las obras de más de 60 escritores españoles del siglo XIX. \$ 800.-

154. **PANVINIO, F. HONOFRIO.** *La Cronologia Ecclesiastica.* Venecia. 1666. 21,5 x 15,5 cm. 216 pp. Enc. en pleno cuero. Gofrado en tapas. Ejemplar corto de márgenes. Este Reverendo Padre Agustino hace una cronología desde Julio César finalizando con el emperador César Maximiliano II de Austria, Pío, Felice, Perpetuo, Augusto. Traducida a la lengua italiana por Bartolomeo Dionigi da Fano. Ampliada con los últimos suplementos de los años 1641 y 1660. \$ 1000.-
155. **(PATAGONIA) AGOSTINI, ALBERTO M. DE.** *Andes Patagónicos. Viajes de Exploración a la cordillera Patagónica Austral. Ilustraciones y Mapas del Autor.* Buenos Aires. 1941. 29 x 21,5 cm. 351 pp. + 30 láminas fuera de texto + 9 desplegados + 2 mapas plegados. Enc. plena tela original. Falto de sobrecubierta. Primera edición. \$ 2600.-
156. **(PATAGONIA) AGOSTINI, ALBERTO M. DE.** *Los Onas. Tierra del Fuego. 12 Postales. Serie D.* Torino. Circa 1929. 9 x 16,5 cm. Sin paginar. Enc. rústica original de editor. Serie completa de 12 postales con reproducciones fotografías de A. M. de Agostini. Pieza extremadamente rara que testimonia la vida de los Onas, sus actividades y su indumentaria en los albores del Siglo XX. \$ 2500.-
157. **(PATAGONIA) HUDSON, WILLIAM HENRY.** *Idle Days in Patagonia.* New York. D. Appleton and Company. 1893. 23 x 14,5 cm. 256 pp. Enc. plena tela original. Edición de 1750 ejemplares. Ilustrado por Alfred Hartley y J. Smit. Primera edición. Suárez 8819. \$ 2200.-
158. **(PATAGONIA) MOYANO, CARLOS M.** *Viajes de Exploración a la Patagonia (1877-1890).* Buenos Aires. Edición del autor. Imprenta Mercatali. 1931. 26 x 18,5 cm. 251 pp. + Índice + 9 láminas fuera de texto + 3 mapas plegados. Enc. 1/2 cuero. Lomo y bisagras fatigadas. Cinco nervios. Ilustrado con fotografías. Suárez 4349. \$ 800.-
159. **(PATAGONIA) VERA, ROBUSTIANO.** *La Colonia de Magallanes i Tierra del Fuego.* 1843 a 1897. Santiago de Chile. Imprenta de la Gaceta. 1897. 23,5 x 15,5 cm. 510 pp. Enc. 1/2 cuero, cinco nervios. Lomo y bisagras fatigadas. Suárez 6418. \$ 700.-
160. **(PERU) QUIROGA, PEDRO DE.** *Libro Intitulado Coloquios de la Verdad. Trata de las causas e inconvenientes que impiden la doctrina e conversion de los indios de los Reinos del Pirú, y de los daños, e males, e agravios que padecen.* Sevilla. Tip. Zarzuela. 1922. 23 x 15,5 cm. 129 pp. Enc. 1/2 cuero. Cinco nervios. Suárez 5214. \$ 400.-
161. **(PERU) Tres Relaciones de Antigüedades Peruanas. Publícalas el Ministerio de Fomento con motivo del Congreso Internacional de Americanistas que ha de celebrarse en Bruselas el presente año.** Madrid. Imprenta y Fundición de M. Tello. 1879. 22,5 x 16,5 cm. XLIV + 328 pp. Enc. plena pasta española. Dos tejuelos. Este libro trata temas relacionados con las costumbres, usos y antigüedades del Perú, en él se exponen tres visiones o relaciones de distintos autores: Fernando de Santillán, Joan de Santacruz Pachacuti, y una anónima. Entre otros, los siguientes temas: Templos Indígenas, Lugares Sagrados, Religión, Creencias, Sociedad, Territorios y otros datos históricos. No en Suárez. \$ 1600.-
162. **PINTO, LUIS C.** *El Gaucho Rioplatense frente a los Malos Historiadores. Refutación a Enrique de Gandía.* Buenos Aires. Ciordia & Rodríguez Editores. 1944. 20,5 x 14,5 cm. 119 pp. Enc. rústica original de editor. Con faltante en la parte superior de la portada. Dedicado y firmado por el autor. \$ 150.-
163. **PIÑERA, VIRGILIO.** *Cuentos Fríos.* Buenos Aires. Editorial Losada. 1956. 20,5 x 14,5 cm. 189 pp. + Índice. Enc. rústica original. Aparece por vez primera en esta edición el cuento "El Muñeco", censurado en las ediciones cubanas. \$ 650.-

164. (PLUTARCO) LANGHORNE, J. y LANGHORNE, W. *Plutarch's Lives, translated from the original greek; with Notes, Historical and Critical; and a Life of Plutarch by John Langhorne, M. D. And William Langhorne, M. A. In six volumes. A new edition, carefully corrected, and the index much amended, and accurately revised throughout.* London. Sharpe and Son. 1819. 21,5 x 13,5 cm. Tomo I: 1 Retrato + LX + 394 pp. Tomo II 532 pp. Tomo III: 526 pp. Tomo IV: 453 pp. Tomo V: 532 pp. Tomo VI: 488 pp. Enc. pasta española. Un tejuelo. Bisagra de Tomo I fatigada. \$ 1200.-
165. (PUBLICACION PERIODICA) *Cormorán y Delfín – Revista Internacional de Poesía – VIAJE.* Buenos Aires. Ediciones Dead Weight. 1963/1973. 20 x 14 cm. 70 pp. aproximadas por ejemplar. Enc. rústica original. Ofrecemos los siguientes números: Año 2: Viaje 7; Año 3: Viaje 12; Año 4: Viajes 13-14-15; Año 5: Viajes 16-17-18; Año 6: Viajes 19-20/21-22; Año 7: Viajes 23-24-26; y Año 8: Viajes 27-28/29. Publicación dirigida por Ariel Canzani, con Albino Fernández como encargado de Arte. Lafleur pág. 316. Junto con CANSANI, ARIEL. *Una Década de Testimonio y Desmitificación en la Literatura Argentina. CORMORAN Y DELFIN 1963/73.* Buenos Aires. Ediciones Dead Weight. 20 de Marzo de 1974. 20 x 14,5 cm. 111 pp. Enc. rústica original. \$ 2600.-
166. (PUBLICACION PERIODICA) *Coleção Recôncavo.* Cidade do Salvador, Bahia. Livraria Turista. 1951. 23 x 15,5 cm. 30 pp. aproximadas por ejemplar. Enc. rústica original. Ofrecemos los siguientes números: N° 1: Pesca do Xaréú; N° 3: Joco da Capoeira; N° 4: Feira de Agua de Meninos; N° 5: Festa do Bonfim; N° 6: Conceição da Praia; N° 7: Festa de Yamanjá; N° 8: Rampa do Mercado; N° 9: Temas de Candomblé; y N° 10: Orixás. Para completar la colección sólo falta el ejemplar N° 2. Publicación dirigida por K. Paulo Hebeisen. Dibujos y diseño por Carybé. N°1 Firmado por Carybé. \$ 2000.-
167. QUEBRACHO (JUSTO, LIBORIO). *Pampas y Lanzas. Fundamentos Histórico-Económico-Sociales de la Nacionalidad y de la Conciencia Nacional Argentina.* Buenos Aires. Editorial Palestra. 1962. 19,5 x 14 cm. 310 pp. Enc. rústica original. \$ 160.-
168. REYNOSO, ALVARO. *Ensayo sobre el Cultivo de la Caña de Azúcar. Tercera edición, corregida y aumentada.* Paris. Ernest Leroux, Librero-Editor. 1878. 24 x 16 cm. XIX + 536 pp. Enc. 1/2 cuero. Cinco nervios y fierros en lomo. *Alos hacendados de Cuba: Al recibir, con el mayor reconocimiento, la honrosa demostración que os habéis servido hacerme, acepto venturoso el compromiso de intentar cuanto me sea posible por merecerla. Si en otro tiempo, aislado y en circunstancias en extremo desfavorables, pude comenzar algunos trabajos, hoy, auxiliado con tan poderosos cooperadores, estoy seguro que podremos unidos, resolver problemas de la mayor importancia para el presente y porvenir de este país. Os ruego aceptéis esta nueva edición de mi "ensayo" como débil prueba de mi gratitud.* \$ 500.-
169. ROSAS, JUAN MANUELDE. *Instrucciones para los Mayordomos ó Encargados de Estancias por Don Juan Manuel de Rozas. Con una nota preliminar por Adolfo Saldías.* Buenos Aires. Imprenta de la Libertad. 1882. 16 x 10,5 cm. 50 pp. Enc. 1/2 tela. El ejemplar ofrecido corresponde a la edición promovida por Adolfo Saldías (A. S. nunca hace referencia a la 1ra. edición de 1856), en la misma se puede apreciar una interesante nota de la que destacamos las siguientes líneas, "En las Instrucciones se esplica cada una de las faenas á que se presta la industria pastoril, y se dá á conocer los medios mas eficaces para ejecutarlas convenientemente y con el mayor lucro. Se presenta todas las necesidades que hay que prevenir y que llenar para administrar con éxito una estancia; sin descuidar aquello que suele parecer supérfluo á los que no adquieren en una larga esperiencia, el secreto de sacar provecho de todo lo que está librado á su labor diaria y constante". No en Suárez. Precio por consulta.

170. **SALAS, ALBERTO M. y VAZQUEZ, ANDRES R.** *Noticias de la Tierra Nueva*. Buenos Aires. Editorial Universitaria. 1964. 30 x 22,5 cm. 127 pp. Enc. rústica original. Esta es una selección de documentos referentes al descubrimiento de América. Con transcripción de textos e ilustraciones de libros de época. \$ 150.-
171. **SANCHEZ LABRADOR, JOSEPH.** *Paraguay Católico. Los Indios Pampas–Puelches–Patagones*. Buenos Aires. Viau y Zona Editores. 1936. 24 x 16,5 cm. 251 pp. + Índice + 2 Mapas plegados de las costas de Magallanes. Enc. rústica original. Monografía inédita prologada y anotada por Guillermo Furlong Cárdiff. Suárez 10226. \$ 700.-
172. **(SAN JUAN) LARRAIN, NICANOR.** *El País de Cuyo. Relación Histórica hasta 1872, publicada bajo los auspicios del Gobierno de San Juan*. Buenos Aires. Imprenta de Juan A. Alsina. 1906. 25 x 16,5 cm. XXII + 487 pp. + 2 Mapas plegados. Enc. 1/2 tela. Dos tejuelos. Edición revisada y anotada por Pedro P. Calderón. Suárez 3401. \$ 600.-
173. **(SAN MARTIN, JOSE DE) DE LAFUENTE, ROMUALDO.** *Biografía de D. José de San Martín*. Buenos Aires. Imprenta de La Pampa. 1878. 14 x 9,5 cm. 83 pp. Enc. plena tela. Editado en conmemoración del centenario de aquel General. Pieza rara. No en Suárez. \$ 1200.-
174. **SARMIENTO, DOMINGO FAUSTINO.** *La Vida de Dominguito. In Memoriam del valiente y deplorado Capitán Domingo Fidel Sarmiento. Muerto en Curupaítí a los veinte años de edad*. Buenos Aires. Sociedad Tipográfica El Censor. 1886. 18,5 x 13 cm. VIII + 336 pp. Enc. plena tela original de editor. Retrato de Domingo Fidel Sarmiento en anteportada. Primera edición. No en Suárez. \$ 2200.-
175. **SOTO, JOSE C.** *Yapeyú!. Antecedentes é inauguración del monumento erigido á la memoria del Gral. D. José de San Martín en el pueblo de su nacimiento. 1893-1899*. Buenos Aires. Taller Tipográfico de la Penitenciaría Nacional. 1900. 24,5 x 16,5 cm. 211 pp. Enc. 1/2 tela. Con retratos del General San Martín y del Coronel Ernesto Rodríguez. Suárez 6037. \$ 400.-
176. **SVANASCINI, OSVALDO.** *Breves Cuentos Fantásticos*. Buenos Aires. Emecé Editores. 1982. 18,5 x 12,5 cm. 241 pp. Enc. rústica original. Primera edición. Dedicado y firmado. \$ 250.-
177. **SVANASCINI, OSVALDO.** *Elegía a Buenos Aires*. Buenos Aires. Ediciones Anzilotti. 1980. 25,5 x 17 cm. 35 pp. Enc. rústica original. Conserva gasina. Primera edición. Tintas de Raúl Alonso. \$ 240.-
178. **SVANASCINI, OSVALDO.** *Este Sosiego que no es la Muerte*. Buenos Aires. Francisco A. Colombo. 1976. 18 x 11,5 pp. 10 pp. Enc. rústica original. Primera edición. \$ 120.-
179. **SVANASCINI, OSVALDO.** *Poemas con Asís*. Buenos Aires. Imprenta Anzilotti. 1978. 26 x 18,5 cm. Sin paginar. Enc. rústica original con estuche. Edición fuera de comercio, compuesta a mano e impresa sobre papel Ingres Montgolfier. Primera edición. Ilustrado con viñetas del autor. \$ 700.-
180. **(TANGO) MARAMBIO CATAN, CARLOS.** *60 Años de Tango*. Buenos Aires. Editorial Freeland. 1973. 20 x 14 cm. 326 pp. Prólogo de Raúl González Tuñón. Enc. rústica original. \$ 120.-
181. **(TANGO) TIEMPO, CÉSAR.** *El Último Romance de Gardel*. Buenos Aires. Editorial Quetzal. 1975. 19,5 x 12,5 cm. 166 pp. Primera edición. Ilustración de tapa de Sigfredo Pastor. Enc. rústica original. \$ 100.-
182. **(TANGO) VILARIÑO, IDEA.** *Las Letras de Tango. La forma, temas y motivos*. Buenos Aires. Editorial Schapire. 1965. 21 x 15 cm. 279 pp. Enc. rústica original. \$ 120.-

183. **THOMPSON, CARLOS.** *The Assassination of Winston Churchill*. Buckinghamshire, Inglaterra. Colin Smythe (Gerrards Cross) Ltd. 1969. 25,5 x 15,5 cm. 461 pp. + Índice. Enc. cartoné original con sobrecubierta. Carlos Thompson fue un actor Argentino con un importante rodaje en Hollywood y en Europa hasta finales de la década del '60, donde se inclinó por la producción y la escritura, siendo esta su más prometedora producción como escritor. El ejemplar ofrecido era el perteneciente al mismo Thompson. Se puede apreciar de puño y letra del autor un párrafo anexo en la dedicatoria, también se encuentran varias correcciones y anotaciones. El libro conserva una cantidad de recortes periodísticos alemanes e ingleses, el folleto promocional del libro, una fotografía del autor con un amigo, dos cartas mecanografiadas de colegas que elogian la obra histórica, una nota manuscrita del autor con correcciones, y finalmente una serie de 4 negativos contemporáneos a la Segunda Guerra Mundial. \$ 700.-
184. **TSCHIFFELY, A. F.** *Don Roberto. Vida y obra de Cunninghame Graham. Versión castellana de Julio Payro.* Buenos Aires. Editorial Kraft. 1946. 27,5 x 19,5 cm. 379 pp. Enc. rústica original. Ejemplar en estado bueno. \$ 600.-
185. **(URUGUAY, REPUBLICA ORIENTAL DEL)** *Recopilación de Todos los Antecedentes que se Relacionan con los Sucesos Políticos producidos en la noche del 11 de Octubre de 1891 en la Villa de la Unión.* Montevideo. Imprenta El Siglo Ilustrado. 1891. 23 x 15 cm. 304 pp. Enc. 1/2 cuero. Cuatro nervios. Sucesos, cartas y declaraciones relacionados a la revolución que intentó derrocar al entonces Presidente del Uruguay, Sr. Julio Herrera y Obes, en el año 1891. Suárez 9960. \$ 800.-
186. **(URUGUAY, REPUBLICA ORIENTAL DEL) SIERRA, JUAN MANUEL DE LA.** *La Revolución de 1857 y la Hecatombe de Quinteros por un Testigo Presencial. Histórico.* Montevideo. Imprenta de la Tribuna. 1866. 23,5 x 16,5 cm. 218 pp. Enc. 1/2 cuero. Cuatro nervios. La obra describe desde el ascenso de Gabriel A. Pereira a la presidencia de la Republica Oriental del Uruguay en 1856, y la re-revolución del Partido Colorado Conservador, hasta las ejecuciones en el Paso de Quinteros. Se lee en el primer párrafo de la advertencia al lector: *Desde la horrible hecatombe de Quinteros, concebimos la idea de hacer conocer, cuando la situación política del país lo permitiera, todos los sucesos, todos los horrores, y toda la negra é infame traición, que precedió á la espantosa carnicería, que nuestros adversarios políticos por escarnio llamaron – “saludable ejemplo”.* Este libro relata los episodios más significativos de la revolución contra el Presidente Pereira y el suceso conocido como la Hecatombe del Paso de Quinteros, considerado el primer crimen político en la historia de la República Oriental del Uruguay. Suárez 5939. \$ 1200.-
187. **VEDIA, MARIANO DE.** *Vagando. Impresiones de Italia.* Paris. Cabaut y Cia. Editores. 1928. 18 x 11,5 cm. 259 pp. Enc. 1/2 cuero. Cinco nervios. Conserva tapas originales. Primera edición. Dedicado y firmado. \$ 300.-
188. **VELEZ SARFIELD, DALMACIO.** *Derecho Público Eclesiástico. Relaciones del Estado con la Iglesia en la Antigua América Española.* Buenos Aires. Imprenta de La Tribuna. 1871. 26 x 18 cm. 156 pp. Enc. 1/2 tela con punteras. Conserva sus tapas. Suárez 6410. \$ 500.-
189. **(VIAJEROS) BARREIRO, P. A. J. y RUIZ, HIPOLITO.** *Relación del viaje hecho a los Reynos del Perú y Chile por los Botánicos y Dibuxantes enviados para aquella expedición, extractado de los diarios por el orden que llevó en estos su autor Don Hipólito Ruiz.* Madrid. Est. Tipográfico Huelves y Compañía. 1931. 25 x 17,5 cm. 558 pp. Enc. en pasta española. Cinco nervios, un tejuelo. Publicada por primera vez por la Comisión de Estudios Retrospectivos de Historia Natural de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid. Revisada y anotada por el vocal de la misma R. P. A. J. Barreiro, O. S. A. No en Suárez. \$ 600.-

- 190. (VIAJEROS) BOSSI, BARTOLOME.** *Viage Pintoresco por los Ríos Paraná, Paraguay, San Lorenzo, Guyabá y el Arino tributario del grande Amazonas, con la descripción de la Provincia de Mato Grosso bajo su aspecto físico, geográfico, mineralojico y sus producciones naturales.* Paris. Librería Parisiense. 1863. XI + 153 pp. + 8 grabados fuera de texto + 1 Mapa. Enc. 1/2 cuero. Cinco nervios, dos tejuelos. Uno de los grabados en facsimilar. Bartolomé Bossi (1817-1890) marino italiano que a los 19 años de edad emigró al Río de la Plata. Ejerció varias funciones en Buenos Aires, y en 1860 emprendió su primer viaje de exploración al Mato Grosso, donde fue designado por el Gobierno del Brasil como director de la sociedad que explotaba las minas de diamantes de la región, actividad que fue interrumpida por la Guerra del Paraguay. Suárez 963. Santos Gómez 522. \$ 2500.-
- 191. (VIAJEROS) Colección de Viajes y Expediciones a los Campos de Buenos-Aires y a las Costas de Patagonia.** Buenos Aires. Imprenta del Estado. 1837. 32 x 21 cm. 127 pp. + IV de índice. Enc. 1/2 cuero con punteras. Cinco nervios. Primera Edición. Corresponde una serie de extractos de documentos originales de viajes y exploraciones por la región sur de las pampas y las costas patagónicas durante la segunda mitad del siglo XVIII, entre los que se destacan los viajes de Cardiel, Olivares, de Noert, Cordes, Spilberg, Drake, Candish, Hernández, Pabon y otros. Editado por Pedro de Angelis. Suárez 1523. Palau 56731. \$ 1400.-
- 192. (VIAJEROS) D'ORBIGNY, M. ALCIDE.** *Voyage Pittoresque dans les Deux Ameriques. Résumé Général de Tous les voyages.* Paris. Chez L. Tenré, Libraire-Éditeur. 1836. 29 x 20 cm. XVI + 568 pp. + 2 mapas plegados + 67 láminas fuera de texto. Enc. plena tela, fatigada. Primera edición. Extensivo reporte de viajes por América. Con gran cantidad de ilustraciones; lugares; personajes y objetos arqueológicos del continente americano a comienzos del Siglo XIX. Suárez 2120. Santos Gómez 2154. \$ 2400.-
- 193. (VIAJEROS) HALL, BASIL.** *Voyage au Chili, au Pérou, et au Mexique, pendant les annes 1820, 1821 et 1822, par le Capitaine B. Hall, Oeficier de la Marine Royale; Entrepris par ordre du Gouvernement Anglais orné de la carte de ces pays.* Paris. Arthus Bertrand, Libraire. 1825. 20,5 x 13,5 cm. Tomo I: III + 358 pp. + 1 mapa plegado. Tomo II: 313 pp. + LXXVIII. Enc. pleno cuero. Cinco nervios, fierros y dorados en lomo. Suárez 2970. \$ 1800.-
- 194. (VIAJEROS) MANTEGAZZA, PAOLO.** *Rio de la Plata e Tenerife. Viaggi e studj.* Milano. Libreria Editrice G. Brigola. 1876. 18,5 x 12,5 cm. 617 pp. Enc. 1/2 cuero. Cuatro nervios. Ilustrado. No en Suárez. Santos Gómez 1906. \$ 700.-
- 195. (VIAJEROS) MOZANS, H. J. (ZAHM, JOHN AGUSTIN).** *Up the Orinoco and Down the Magdalena.* New York - Londres. D. Appleton and Company. 1910. 23 x 15,5 cm. 439 pp. Enc. plena tela original. Primera edición. Parcialmente intonso. Exploración de Venezuela y Colombia, siguiendo la ruta de los ríos Orinoco, Meta y Magdalena. Ilustrado con fotografías. \$ 400.-
- 196. (VIAJEROS) PEPPER, CHARLES M.** *Panama to Patagonia.* London. Hodder and Stoughton Publishers. 1906. 23 x 15,5 cm. XX + 398 pp. + 4 mapas plegados + 38 láminas fuera de texto. Enc. 1/2 cuero. Un tejuelo. Primera edición profusamente ilustrada. \$ 700.-
- 197. (VIAJEROS) SALVADO, RUDESINDO.** *Memorie Storiche dell'Australia. Particolarmente Della Missione Benedettina di Nuova Norcia e degli usi e costumi degli australiani.* Roma. Coi tipi della S. Congreg. de Propaganda fide. 1851. 21,5 x 14 cm. XII + 388 pp. + 11 láminas + 1 mapa plegado. Enc. pleno cuero de época. Cinco nervios, dos tejuelos. Dorados en tapas y lomo. Rudesindo Salvado (1814-1900) religioso de la Orden Benedictina, oriundo de Galicia y Obispo de Puerto Victoria. Describe en este libro los detalles de la misión en Australia y brinda interesantes datos sobre los aborígenes de esa región. Primera edición de este viajero que ha sido traducido con posterioridad al francés, español y al inglés. Ilustrado con grabados fuera de texto. \$ 3000.-

198. **VILLAFañE, JAVIER.** *Atá el Hilo y Comenzá de Nuevo.* Buenos Aires. Editorial Losada. 1960. 20,5 x 12,5 cm. 90 pp. Enc. rústica original. Primera edición. Edición auspiciada por el Fondo Nacional de las Artes, de acuerdo con la recomendación del jurado integrado por los señores Enrique Banchs, Jorge Luis Borges, José Luis Lanuza y Miguel Alfredo Olivera. Ilustración de tapa Baldessari. \$ 200.-
199. **WALSH, MARIA ELENA.** *Cancionero Contra el Mal de Ojo.* Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 1976. 24 x 16,5 cm. 100 pp. Enc. rústica original. Primera edición. Ilustrado con fotografías de Sara Facio y Alicia D'Amico. \$ 300.-
200. **WALSH, MARIA ELENA.** *Juguemos en el Mundo.* Buenos Aires. Editorial Sudamericana. 17,5 x 10,5 cm. 72 pp. Enc. rústica original. Primera edición. Tapa ilustrada por Pedro Vilar. \$ 220.-
201. **WARD, BERNARDO.** *Proyecto Económico, en que se proponen varias providencias, dirigidas á promover los intereses de España, con los medios y fondos necesarios para su plantificación: escrito en el año 1762 por B. Ward, del Consejo de S. M. y su Ministro de la Real Junta de Comercio y Moneda. Obra Póstuma. Cuarta edición.* Madrid. Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía. 1787. 20,5 x 15 cm. XXVIII + 319 pp. + LXXX de Obra Pía. Enc. pasta española. Un tejuelo. El libro detalla un proyecto para desarrollar la economía en España. Se describe la situación económica en ese país, dando pautas para revertir la situación por medio del impulso de la industria, el comercio y la agricultura. Seguido de la "Obra Pía: Medio de remediar la miseria en la gente pobre de España", que resulta ser un apartado donde el autor idea un plan para incluir a la gente de bajos recursos por medio del trabajo para el estado. \$ 2500.-
202. **WIENER, CHARLES.** *La République Argentine.* Paris. Libraire Cerf. 1899. 27 x 17 cm. VII + 677 pp. + 1 Mapa plegado. Enc. 1/2 cuero. Cuatro nervios y fierros en lomo. Importante documentación económica de la Argentina a fines del siglo XIX. Publicado por el Ministerio de Asuntos Exteriores (Misiones Comerciales) de Francia. La primer parte detalla los informes de la producción argentina y las cuestiones industriales, comerciales, financieras y administrativas; la segunda parte se dedica a las unidades administrativas de la República Argentina. Anexos y bibliografía. Suárez 6556. \$ 500.-
203. **WILDE, EDUARDO.** *Páginas Muertas.* Buenos Aires. Editorial Minerva. Sin año. 18,5 x 13,5 cm. 242 pp. Enc. rústica original. Epílogo de J. L. Borges. \$ 400.-
204. **WYSOCKI, JORDAN.** *Planos de la Nueva Línea de Frontera sobre La Pampa.* Buenos Aires. Litogr. Alb. Larsch. 1877. 54 x 35,5 cm. 15 planos plegados. En estuche. Conserva sus tapas y portada. Espectacular testimonio existente de la nueva línea de fortines de la Campaña del Desierto y de la zanja de Alsina. Los planos tienen los detalles de los fortines, los poblados, las rastilladas y las huellas. Ejemplar completo, con restauración profesional. Tirada de 50 ejemplares. Muy Raro. Precio por consulta.
205. **(YATCHING) Yacht Club Argentino. Reglamentos de la Unión Internacional de Yachting de Carrera.** Buenos Aires. Imprenta Kidd. 1938. 16 x 10,5 cm. 140 pp. + 5 planos plegados. Enc. plena tela. \$ 300.-
206. **YUNQUE, ALVARO.** *Tutearse con el Peligro.* Buenos Aires. Editorial Futuro. 1946. 20,5 x 15,5 cm. 353 pp. Enc. rústica original. Primera edición \$ 180.-
207. **YUPANQUI, ATAHUALPA.** *Aires Indios.* Buenos Aires. Ediciones Nordus. 1954. 20 x 14,5 cm. 139 pp. Enc. rústica original. \$ 140.-

